**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 50 (1924)

**Heft:** 23

**Artikel:** Vo Sta am Rhi

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-457860

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

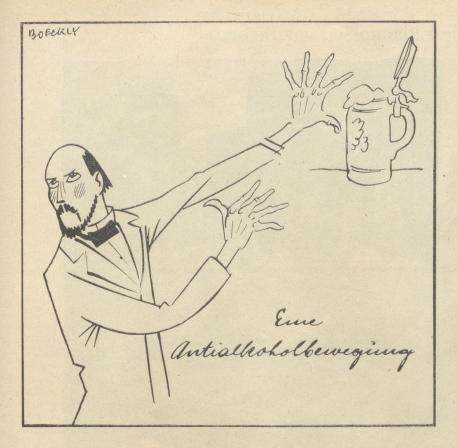
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 26.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



## Vo Sta am Rhi

Die "Stanemer" wollen diesen Sommer in corpore theäterlen. Alt und Jung. Die Borbereitungen haben besonnen. Ich interessiere mich natürlich für die Sache.

Am Samstag Mittag im "Stanershof", wo ich regelmäßig zu treffen bin, sitzen ein paar ehrwürdige Herren in den Jaß vertieft: der Herr Wachtmeister, der Herr Bahnmeister, der Herr Trompeter, und der Wirt. Die Fäuste klopfen, die Böcke fliegen.

Tritt einer herein vom Moüchschor: "Du Gamper, gest hammer Prob gha."
"Gohts?" "Jo i säg der, da ischt versdammt guet, wie da chit, i dere Hallen-ine. Si ischt no e chleige z'chlii."
"De Stadtrot mues halt nomal en Lupf tue und e größeri baue."

Jaffer: "Wa du sast; seb wär denn nonig nötig. Wa macht de Regisseur?"

"Er pfifft di ganz Zit mit de Schregpfiffe und klatscht i d'Händ: Bravo, bravo, 's goht verdammt guet, aber 's chunnt denn scho no besser!

# Lieber Mebelfpalter!

Ich habe Einsicht in die Statuten einer Begräbnis-Vereinigung genommen. Es heißt u. a. wörtlich: "Jedes Mitglied ist verpflichtet, sich verbrenmen zu lassen. Wer dagegen ist, kann sich begraben lassen." Klar und deutslich!

### Poincarés Fall

Auch dieses Herzens harter Fessen, Der so erbarmungslos gefühlt, Zerriß, vom Wettersturz der Wahlen Des eig'nen Volkes überspült!

Der eitle Mann, der sein en Willen "Des Bolkes Meinung" stets genannt, Der seinen grausam starken Bogen In blindem Eifer überspannt.

Ihn traf jest selbst die straffe Sehne, Als jählings sie zurückgeschnellt. Richt viele sind's, die es beklagen, Daß dieser kleine Heros fällt!

Er dünkte sich ein Bonaparte, Kühn tretend in des Korsen Spur, Und doch war er ein Worteklauber, Ein Baraphen=Ritter nur!

Bon Macht nur träumte er und Glorie. Das ließ ihm Tag und Nacht nicht Ruh. Nun drückte ihm die Hand des Bolkes Die fenerroten Augen zu!

## Shimmi

Willst du Shimmi richtig tanzen, mußt du wackeln mit dem Ranzen. Mußt die Beine kreuzweis knicken. Ständig mit dem Kopfe nicken. Wit den Armen suchtelnd schlagen, dis verschwitzt dein steifer Kragen. Sie und da mal kräftig springen tieferschnausen wie beim Kingen. Will man dich verrückt dann nennen schadet nichts. Bald wirst du glänzen mit den Wickel-Wackel-Tänzen.

Mein schreibfauler Freund war nicht mehr aus der Lethargie aufs zurütteln.

In unserer Studentenzeit waren wir unzertrennlich. Ein paar Jahre noch wechselten wir als Philister fast wöschentlich Korrespondenz. Hernach schrieben oder besuchten wir uns alle Jahre ein oder mehrere Male. Die Intervalle zwischen den einzelnen Lebenszeichen vergrößerten sich; der Saumsselige war stets mein Freund. Schließelich ließ er nichts mehr von sich hören.

Einen Versuch, ihn aus der Schreibfaulheit aufzuwecken, bewerkstelligte ich an seinem letten Geburtstag, indem ich eine doppelte Postkarte kaufte, ihm gratulierte, alles Wiffenswerte von mir berichtete, ihn um Nachrichten bat und die Antwort für ihn so bequem als möglich einrichtete, indem ich auch die zweite Karte gleich vollschrieb, mit dem Vermerk "Das Unzutreffende ist einfach zu streichen." Diese Karte lautete: "Ich lebe noch, ledig, verheiratet, geschieden. Ich bin gestorben. Ich bin noch der Alte. Ich habe mich geändert wie Hermann Heffe. Ich gehe regel= mäßig ins "Gotthard", in die "Bonbonnière", in den alkoholfr. "Blauen Seidenhof", zu den ernsten Bibelfor= schern. Ich werde Dich bald einmal, fpater, nie mehr, besuchen. Rebst Grug. Du kannst mir . . . " (Unterschrift.)

Die Antwort war prompt, furz und frech. Der Freund strich die ganze Karte bis auf die letzten drei Worte.

# Aus der Schule

(Wahre Begebenheit.)

Der Herr Schulinspektor macht Besuch. Es wird die Steigerung behandelt. "Also bei der Steigerung oder Komparation der Eigenschaftswörter unterscheiden wir drei Grade; 3. B. schlecht, schlechter, am schlechtesten". So der Lehrer.

"Man nenne mir weitere Beispiele!" Die Schüler nennen solche.

Da greift der Schulinspektor ein. "Gibt es aber nicht auch Wörter, die schwer zu steigern sind? Wer nennt mir beispielsweise die Steigerung von "tot"?"

Betroffenes Schweigen. Grübeln und Nachdenken. Da, plötzlich, flitzt es bei Hansli auf. "Ich, Herr Schulinfvektor!"

"Na, da bin ich gespannt!"

"Tot, gestorben, begraben!" Strahlend doziert's der Kleine. —1