Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 50 (1924)

Heft: 2

Rubrik: Literarische Schüttelreime

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

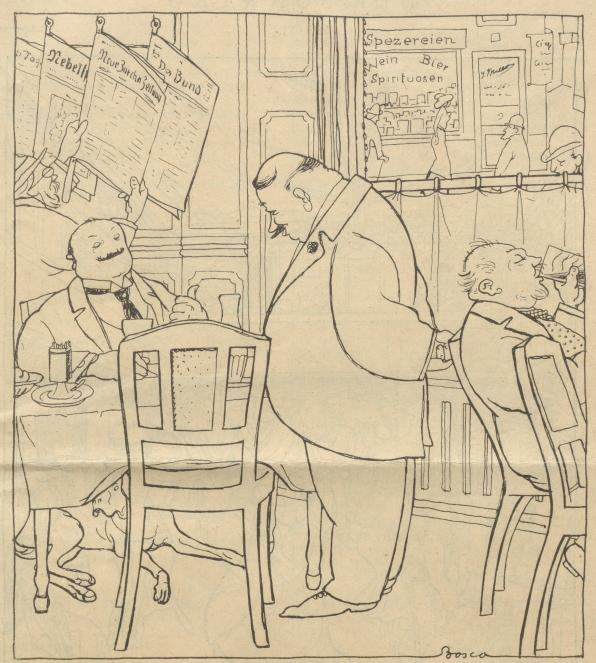
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Gast: "Herr Wirt, dönnt ich au es Pfund Hafermehl und en Liter Petrol und es Stuck Seupse ha?" — Wirt: ??? — Gast: "He warum au nud — da vis-à-vis i dem Spezereilade chame au Wy, Bier und Schnaps ha!"

Migverständnis

Ein aus kleinen Verhältnissen stammender, aber zu großem Ruhme geslangter Theaterdirektor führte, in seinen Anfängen, mal Regie. Es wurde ein Hosmannstal'scher symbolischempstischer Einakter gegeben. "Der Tod" sollte auftreten und des Dichters Regiebemerkung lautete: "Tod mit Hippe" tritt auf. Das Stichwort fiel und der Tarsteller des Todes erschien Daktopfte der Regissenr ungeduldig und ries: "Nanu? Was ist das wieder für ä Schlamperei! Wo bleibt Hippe?"

Literarische Schüttelreime

Hoch schwinget der Elite Speer Vorm Dichterheer des Spitteler.

Mit Recht den Hermann Heffe preist Was man die begre Presse heißt.

Das Heimatörgeli, manchmal leiert's gräßlich, Doch immer findet's der von Greperz läßlich, Und all' die bösen Großstadtmenschen weist er Un uns're braven vaterländschen Meister.

Es steht noch mancher Biedermann Im Duliöh — und Miederbann. Zu Bern ein grimmer Schilberer wohnt, Der nicht einmal die Wilderer schont. Da lenk' ich lieber doch den Blick zu nettern Gebilben und fang an, im Dominik zu blättern.

Voreingenommen

In Frankfurt am Main belauschte ich folgendes Gespräch:

Frau Bick (zu Frau Dick): "Ich mecht' mer heut' gern e Borstellung im Theater anseh'n. Se geb'n "Faust'. Fanny, was is das vor e Stick?"

Frau Dick: "Aeh, geh'! S'ischt bome Hiesige!" Re

GRAND-CAFÉ ASTORIA

Bahnhofftraße ZÜRICH Peterstraße 638 A. Töndury & Co. A. G Größtes Konzert-Café der Stadt / 10 Billards Bündnerstube / Spezialitätenküche