

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 50 (1924)
Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

lianers und einer Deutsch-Amerikanerin zweiter Generation und in Rio geboren.

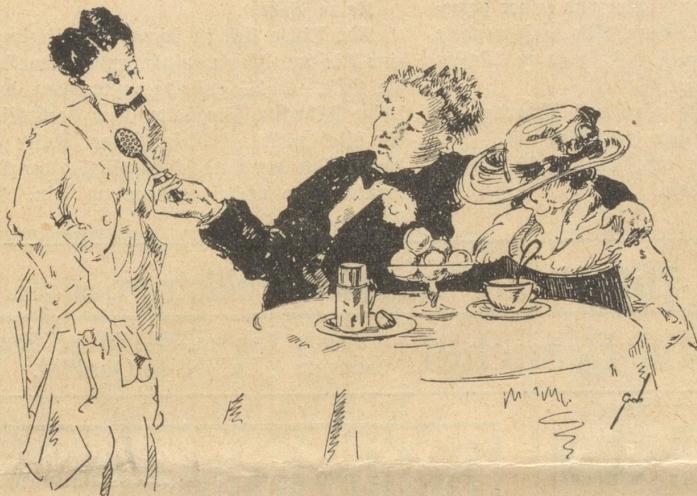
Neben einer Reihe für unser Zeitalter nicht unwesentlicher Charaktereigenschaften vom Vater hatte er Lebensfreude und Phantasie von der Mutter geerbt, nach dem frühzeitigen Tode der Eltern Liegenschaften und ein Vermögen, das auch der größte Verschwender in einem langen Leben nicht hätte vergeudet können. Da man in Amerika in Dollar rechnet, und es seit einigen Jahren eine krankhafte Angewohnheit vieler Unterhalutigen ist, Zahlen sofort umzurechnen, möchte ich exakte Angaben vermeiden, Nervenstöcke in Deutschland und Schlaganfälle in Österreich könnten die Folge sein. Kurz: Mr. Tittle, mit Vornamen James, war mit

19 Jahren Besitzer eines unermesslichen Vermögens, das ständig wuchs, er hatte mit 23 Jahren die ganze Welt bereist, kannte die Reize des Spiels, der Lusten und der Frauen. Da er ein stattlicher und nicht uninteressanter Mensch war (mit einem erstaunlichen Maß Klugheit und Wissen), zugleich wegen seines Reichtums begehrswert, waren die Frauen immer für ihn interessiert. Aus dem Überfluss von Abenteuern, die den Reiz des Neuen verloren hatten, flüchtete er in die Che, wurde geschieden, heiratete wieder, und nach abermaliger Scheidung zum dritten Male. Aller guten Dinge sind drei, und für die Sterblichen ist der Bedarf damit vollausgedeckt. Drei Frauen, drei Temperamente, drei Enttäuschungen. James Tittle wußte,

dass er dabei nicht unbeteiligt war. Drei Frauen hatten ihn geliebt und hatten ihn verlassen (mit Rente versteht sich), dreimal hatte James zu lieben geglaubt, und dreimal sich selbst betrogen.

Dass ein Mann, der mit 34 Jahren in der Wirklichkeit mehr genossen hat wie ein Dichter in seiner Phantasie, Ekel gegen das Leben verspürte, ist begreiflich. Wozu arbeiten? Das Uebel wurde dadurch nur schlimmer, da Arbeit sich immer nur in Geld umsetzte. So war der Verwöhnte schon an die seltsamsten Gewürze gekommen. Sein gesundes Blut und vielleicht nur die Unwertigkeit seines Empfindens behüteten ihn vor Abwegen der Phantasie, die junge Leute leicht ins Verderben führen.

Der Piccolo



„Das Sieb ist ja schmutzig. Zeigen Sie das dem Chef.“ — „Wenn Sie glauben, dass es davon sauber wird, gern.“

MUBA

Notieren Sie
Stand No. 280
Halle II / Galerie

Schweizer Mustermesse
Basel

Za 2370 g (17)

Piano-Occasion!

Bestes ganz neues Material, kreuzsaitig, Kupferbass-Saiten, Panzerplatte, eleganter Ton. 5 Jahre Garantie. Preis anstatt Fr. 1850.— nur Fr. 1650.— Ferner 3 sehr schöne Pianos für Fr. 650.—, 850.—, 1050.— Ein modern, elektr. Piano mit 60 Musikstücken Fr. 2100.— **J. Niedermann & Co.** Musikinstr.-bau - Rosenbergstr. St. Gallen. (Z U 34) 23

Tel. Seln. 4823. Gegr. 1904.

Auskunftei
und Privat-
Detektiv-
Bureau 637

E. Hüni
Rennweg 31, ZÜRICH 1
Prima Refer. zur Verfügung

Auskünfte
Beobachtungen
und private
Nachforschungen
jed. Art im In- u. Auslande.

Syphex

zuverlässigster Schutz gegen
Geschlechtskrankheiten

Erhältlich in allen Apotheken

Vesal A.G. Basel

Bl. 475 g [2]

IHRE DRUCKARBEITEN

repräsentieren Ihr Geschäft und die Qualität Ihrer
Produkte, deshalb sollen Ihre



**KATALOGE
PREISLISTEN
PROSPEKTE
ZIRKULARE
BRIEFBOGEN**

den Stempel der Gediegenheit und Originalität
fragen. In der „Nebelspalter“-Druckerei werden
die Drucksachen jeder Art, von der Visitenkarte
bis zum umfangreichen illustrierten Kataloge mit
größter Sorgfalt und dem Wesen des zu empfehlenden
Produktes entsprechend ausgeführt. Dem
Interessenten guter Drucksachen stehen in meiner
Offizin nicht nur ein reichhaltiges Schriftenmaterial,
moderne Presse und geschultes Personal zur
Verfügung, sondern auch der Schriftsteller, der die
Redaktion der Texte originell und interessant
gestaltet und auch der Künstler, der durch die Illustration
die Reklamedruckarbeit lebendig gestaltet.
Verlangen Sie Offerate, Muster verschiedener Arbeiten
und Besuch von der „Nebelspalter“-Druckerei

E. Löpfe-Benz, Rorschach

Sie werden von der gut durchdachten Reklame-
arbeit dann Erfolg haben und befriedigt sein.