

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 49 (1923)
Heft: 22

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

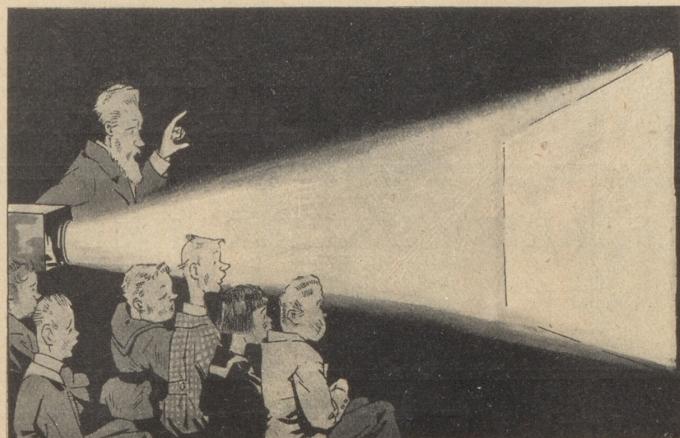
Der Film in der Schule

Trichler



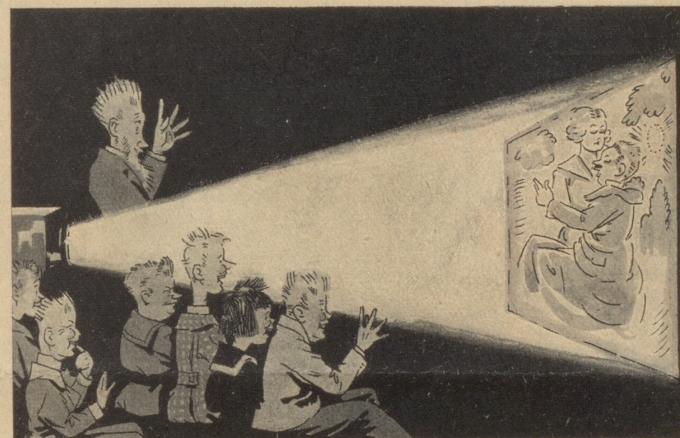
Brise-Bise

Gesickte Gardinen auf Mouseline, Tüll, Spachtel etc., am Stück oder abgepaßt. Vitrages, Draperien, Bettdecken, glatte Stoffe, Etamine, Wäschestückreien usw. fabriziert und liefert direkt an Private. HERMANN METTLER, Kettenstichstickelei, HERISAU. Musterkollektion gegenseitig franko.



„So meine Kinder, räst gut auf, jetzt zeige ich Euch die Entwicklung des Maikäfers, von der Brut bis

2



„Oh, verflucht!!“

Forsanoise

Ideale Kraftnahrung

Hervorragend 190
in ihrer Wirkung gegen

Magerkeit

Verleiht in kurzer Zeit Gesundheit, Kraft und Fülle, blühendes Aussehen. Zur Erhöhung d. Körperfettgewichts magerer und unterernährter od. durch Krankheit geschwächter Personen jed. Alters ist **Forsanoise** das einz. wirklich Erfolg bringende Mittel. Von ärztlich. Autoritäten als erstklassiges, unschädliches Nährmittel, speziell gegen Magerkeit, anerkannt. Bequem u. leicht zu nehmen. Tabletten in Schachteln à Fr. 4.50. Zur Kur 3 bis 6 Schachteln erforderlich. Zu beziehen in allen Apotheken oder direkt vom Fabrikanten:

H. Schuberth, Mollis 7



Noten - Versand

Neueste Schlager f. Klavier

à Fr. 2.50 per Stück

Les Paillettes d'or

La Valse des Soupirs

Appenzelloise Mazurka

Musikhaus Fr. Blaser
Thun 460

Aus der Schule

Lehrer: „Kannst Du mir ein Streichinstrument nennen?“ — Schüler: „G. Pinsel, Herr Lehrer!“



Herren- und Knabenkleider
fertig und nach Mass
A. Merz, St. Gallen
Neugasse 49.

Wo amüsiert man sich?

In Zürich:

SPECK's
Lichtspiele u. Theater, Zürich
Walchestr. 15 Walchebrücke Tel. H. 83.83

Jeden Dienstag
neues Programm mit Variété-Einlagen
Nur erste Künstler. 355

Schneider-Duncker's
Bonbonnière
Tägl. 8 1/2. Sonnt 3 1/2 (Kl. Pr.) u. 8 1/2
Führende Kleinkunstbühne der Schweiz. 429

Palais Mascotte
Vornehmste Kleinkunstbühne Zürichs
Direktion: Fritz Schlor. 430

Täglich abends 8 Uhr präzis:
Das Monstre-Programm

Corso-Theater

Größtes und vornehmstes Variété- und Operetten-Theater der Schweiz. Restaurant I. Ranges
American Bar. Täglich abends 8 Uhr: Gastspiele der I. Wiener Operetten-Gesellschaft:
Die Operetten-Schlager der Saison. 454

In Basel:

Küchlin-Theater

Künstlerischer Monumentalbau, Sehenswürdigkeit der Stadt Basel. Schönstes Variété-, Operetten- und Lustspiel-Theater der Schweiz. Im Café I. Stock
täglich nachmittags Künstler-Konzerte und 5 Uhr Tee. 455
Lustspiele und Operetten

Nehmen Sie bitte bei Bestellungen immer auf den „Nebelspalter“ Bezug!

NEBELSPALTER 1923 Nr. 22