

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 49 (1923)
Heft: 22

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

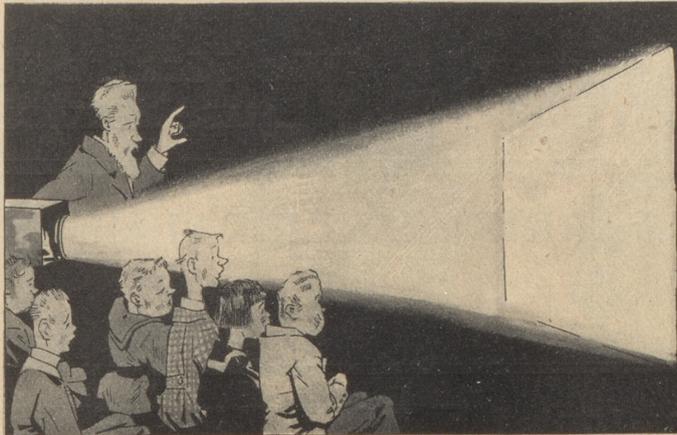
Download PDF: 15.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Film in der Schule

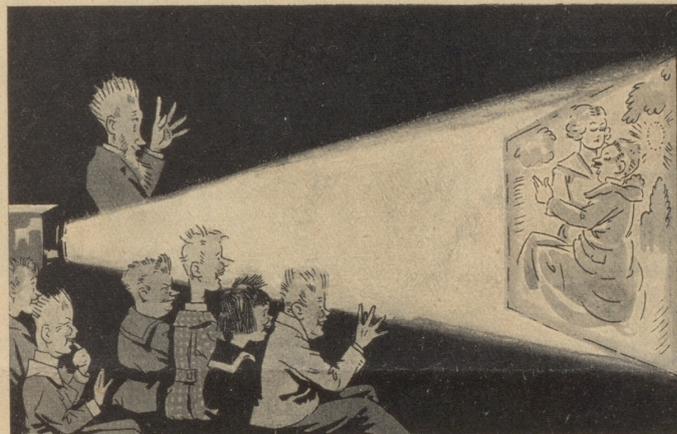
1

Frechtler



„So meine Kinder, raßt gut auf, jetzt zeige ich Euch die Entwicklung des
Maikäfers, von der Brut bis“

2



„Oh, verflucht!“

Brise-Bise
Gestickte Gardinen auf Mouseline, Tüll, Spachtel etc., am Stück oder abgepaßt. Vitrages, Draperien, Bettdecken, glatte Stoffe, Etamine, Wäschestickeren usw. fabriziert und liefert direkt an Private **HERMANN METTLER**, Kettenstichstickerei, HERISAU, Musterkollektion gegenseitig franko.

Forsanose
Ideale Kraftnahrung
Hervorragend 190
in ihrer Wirkung gegen
Magerkeit

Verleiht in kurzer Zeit Gesundheit, Kraft und Fülle, blühendes Aussehen. Zur Erhöhung d. Körpergewichtes **magerer** und unterernährter od. durch Krankheit geschwächer Personen jed. Alters ist **Forsanose** das einzig wirklich Erfolg bringende Mittel. Von ärztlich. Autoritäten als erstklassiges, unschädliches Nährmittel, speziell gegen Magerkeit, anerkannt. Bequem u. leicht zu nehmen. Tabletten in Schachteln à Fr. 4.50. Zur Kur 3 bis 6 Schachteln erforderlich. Zu beziehen in allen Apotheken oder direkt vom Fabrikanten:

H. Schubert, Mollis 7

Noten - Versand
Neueste Schlager f. Klavier
à Fr. 2.50 per Stück
Les Paillettes d'or
La Valse des Soupirs
Appenzelloise Mazurka
Musikhaus Fr. Blaser
Thun 460

Aus der Schule
Lehrer: „Kannst Du mir ein Streichinstrument nennen?“ — Schüler: „E' Pinsel, Herr Lehrer!“

36.50
Herren- und Knabenkleider
fertig und nach Mass
A. Merz, St. Gallen
Neugasse 49.

Wo amüsiert man sich?

In Zürich:

SPECK'S
Lichtspiele u. Theater, Zürich
Walchestr. 15 Walchebrücke Tel. H. 83.83
Jeden Dienstag
neues Programm mit Variété-Einlagen
Nur erste Künstler. 355

Schneider-Duncker's
Bonbonnière
Tägl. 8% u. Sonnt. 3% (Kl. Pr.) u. 8%
Führende Kleinkunsthöhne der Schweiz. 429

Palais Mascotte
Vornehmste Kleinkunsthöhne Zürichs
Direktion: Fritz Schlor. 430
Täglich abends 8 Uhr präzis:
Das Monstre-Programm

Corso-Theater

Grösstes und vornehmstes Variété- und Operetten-Theater der Schweiz. **Restaurant I. Ranges American Bar.** Täglich abends 8 Uhr: Gastspiele der I. Wiener Operetten-Gesellschaft:
Die Operetten-Schlager der Saison. 454

Küchlin-Theater

In Basel:

Künstlerischer Monumentalbau, Sehenswürdigkeit der Stadt Basel. Schönstes Variété-, Operetten- und Lustspiel-Theater der Schweiz. Im Café I. Stock täglich nachmittags Künstler-Konzerte und 5 Uhr Tee. 455
Lustspiele und Operetten

Nehmen Sie bitte bei Bestellungen immer auf den „Nebelspalter“ Bezug!

NEBELSPALTER 1923 Nr. 22