

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 49 (1923)
Heft: 20

Illustration: Kunst und Leben
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Kaum fühlt man sich als Europäer, schon sind die Europäer in der Kunst Südfceinsulaner.“

Wo amüsiert man sich?

In Zürich:

SPECK's
Lichtspiele u. Theater, Zürich
Walchestr. 15 Walchebrücke Tel. H. 83.83

Jeden Dienstag
neues Programm mit Variété-Einlagen
Nur erste Künstler. 355

Schneider-Duncker's
Bonbonnière

Tägl. 8¼ h. Sonnt. 3½ (Kl. Pr.) u. 8¼
Führende Kleinkunstbühne der Schweiz. 429

Palais Mascotte

Vornehmste Kleinkunstbühne Zürichs
Direktion: Fritz Schlor. 430

Täglich abends 8 Uhr präzis:
Das Monstre-Programm

Corso-Theater

Grösstes und vornehmstes Variété- und Operetten-Theater der Schweiz. **Restaurant I. Ranges American Bar.** Täglich abends 8 Uhr: **Gastspiele der I. Wiener Operetten-Gesellschaft:**
Die Operetten-Schlager der Saison. 454

Küchlin-Theater

In Basel:

Künstlerischer Monumentalbau, Sehenswürdigkeit der Stadt Basel. Schönstes Variété-, Operetten- und Lustspiel-Theater der Schweiz. Im Café I. Stock täglich nachmittags Künstler-Konzerte und 5 Uhr Tee. 455
Lustspiele und Operetten