

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 49 (1923)  
**Heft:** 19

**Illustration:** Unsere Athleten 1.  
**Autor:** Schnider, Adolf

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Studentenlieder

Der Student:

Als ich sie bekommen habe  
— Nicht mal war's im Monat Mai —  
Ach wie war sie mir da Labe  
Und wie gern war ich dabei!

Doch nach kurzer Zeit schon war sie  
Lästig, überlästig mir,  
Denn Probleme mir gebar sie  
Immer gleich zu drei und vier!

Doch sie bot intimste Reize  
Tief in ihrem Innern dar,  
Und ganz frei von jedem Geize:  
Wie war das oft wunderbar!

Immer tiefer in sie drang ich,  
Opfernd Geld, Gesundheit, Zeit,  
Immer fester dann umschlang mich  
Sie in süßer Grausamkeit.

Immer steht sie vor der Seele  
Mir nun, wo ich geh und steh,  
Ob ich still bin, ob krakele,  
Ob mir wohl ist oder weh!

Doch der Jubel wird einst kommen  
— Und ich hoff in Bälde schon —  
Wo sie mir wird abgenommen!  
Ueberschrift: Dissertation. Luidam

## Unsere Athleten I

A. Schneider



## Studentenlieder

Die Studentin:

Irgendwo in einem Winkel  
Ruht die Doktorarbeit nun,  
Und den ernst gehegten Dünkel,  
Doktordünnkel, laß ich ruhn.

Vor der Hand zum mindesten, denn  
Weil ich ihn so schön gesehn, [die —  
Ganz besonders herrlich, wenn die  
Sterne hoch am Himmel stehn!

Seit ich seinen Hauch verspürte,  
Seit ich ihn so um mich weiß —  
Ach, wie andre Triebe schürte  
Er anstatt Examenfleisch!

Alte Jungfer schon mich dacht ich  
— Zehn Semester sind vorbei —  
Doch wie anders er nun macht mich!  
Ueberschrift: Der Monat Mai. Luidam

## Poeten-Schicksal

Sie wollen uns im Prunk der  
Wunden sehn.

Was sie verschweigen, sollen wir  
gestehn.

Drum zürnen sie, wenn wir nicht  
humpeln, hinken,  
wenn wir wie sie uns pudern, salben,  
schminken. \*

## Der neue Fünfliber

Eines schönen Tages rollte der neue Fünfliber über das Land. Das heißt: gar weit rollte er nicht; denn der erste, der ihn in die Finger bekam, ließ ihn vorläufig nicht weiter rollen, steckte ihn lieber in seine Tasche, um ihn am Stammtisch wieder hervorzuziehen. Da es aber in der Schweiz sehr viele Stammtische hat, kommen Besprechungen am Stammtisch öffentlichen Publikationen gleich. Die Folge war, daß nach einigen Tagen das ganze Land von dem widerhallte, was man an den Stammtischen über den neuen Fünfliber gesprochen hatte. Und das war nichts gutes.

Den Stammtischfreunden gefiel der neue Fünfliber nicht, deswegen nicht und darum nicht und überhaupt nicht. Und so kam es dann auch in den Zeitungen. Es war einfach alles schlecht an dem neuen Fünfliber und man konnte nirgends verstehen, wie doch diejenigen, die dafür verantwortlich waren, eine derartige Ausgeburt eines Geldstückes in die Welt hinaus setzen konnten. Und von den Zeitungen kam es wieder an die Stammtische, die endlich etwas in den Zeitungen gefunden hatten, das ihnen gefiel, weil es im Grunde genommen von ihnen gekommen war.

Und schließlich mußte sich die verantwortliche Stelle, die den Fünfliber herausgegeben hatte, verantworten. Sie tat das aber nicht. Sie hätte aber auch den neuen Fünfliber verteidigen, durch Dick und Dünn verteidigen können. Aber eben das war das was sie nicht konnte. Statt dessen machte diese verantwortliche Stelle eine erboste Amtsmiene und ließ sich die untergeordnete Kommission kommen. Und zu dieser Kommission, deren Vorschlag sie vor einem halben Jahre schmunzelnd begrüßt hatte, sprach die verantwortliche Stelle nun folgendermaßen:

„Meine Herren! Ich verstehe überhaupt nicht... Sie haben doch sicher gehört, wie man den neuen Fünfliber angreift. Ich verstehe wirklich nicht, wie Sie mir dieses Uding von einem Geldstück zur Ausführung empfehlen konnten. Das ist einfach unverantwortlich. Gegen meine Ueberzeugung habe ich damals ja gesagt, weil ich annehmen mußte, von Ihnen richtig und vernünftig beraten zu werden...“

Die Kommission war zu sechs Siebenteln sprachlos. Das siebente Siebentel aber fand folgende Worte und warf sie dem Verantwortlichen an den Kopf:

