

's Appenzeller Frühjohrsrenne

Autor(en): **Ammann, Julius**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **49 (1923)**

Heft 17

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-456339>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zur Lebensversicherungsfrage

(Telegramm unseres Schw.-Korrespondenten)

Paris. Im Interesse der vielen Schweizer Bürger, die sich um die Ruhe ihres Alters betrogen sehen, habe ich bei der Reparationskommission zu erfahren gesucht, warum man das deutsch-schweizerische Abkommen nicht genehmigen wolle. Ohne mir klaren Bescheid zu geben, ließ man durchblicken, daß man sich nur als Filiale der französischen Regierung betrachte, die gegenwärtig über Tod und Leben zu beschließen habe. Ich reiste also zur Zentrale des großen europäischen Geschäfts und wurde in einem Vorzimmer des heiligen politischen Tempels von einem Würdenträger empfangen. Die Antwort war kurz, aber bündig: Solange die Deutschen nicht das Leben aller Franzosen versicherten, müsse jede andere Versicherung abgelehnt werden! — Etwas verduht über diesen Auspruch eines modernen Solon, wagte ich einige Einwendungen. Vielleicht zuckte auch ein Nebel-spalter-Lächeln über mein nicht völlig beherrschtes Antlitz. Jedenfalls kam der bis dahin korrekte Herr plötzlich in Wallung, öffnete weit die Tür und rief mir zu: „Hier ist die freie Zone!“ — Das ist wohl auch eine Politik der offenen Tür! Leider fiel mir dieser Witz erst auf der Straße ein. Ich hätte ihn dem temperamentvollen Herrn noch gern unter die spitze Nase gerieben.

Schwalbenschwanz

*

's Appezeller Frühjohrrenne

Jedes Mol, vor d'Landsgmend ischt geets en Autorenne
bis gab niene sicher bischt;
vorne nid ond henne.

Jedes Wertshuus ischt e Ziel vom-me-n Autofährtli.
Merksch es wädli, was er will met sym Moschterhärktli.

Neue Geischt of d'Landsgmend hee täätits gern verchause.
's tar ke Gsch ond Wable gee;
anderscht teu-sches taufe.

Wy ond Bier ond Moscht ond Saft!
Bstall! Wa witt probiere?
Wääsch, es bruucht en äagni Ehrast zom politifizere.

Julius Ammann

Wenn ich so schau . . .

Wenn ich so schau auf Deine Lieblichkeit
Und denken muß: auch Dich vernichtet Zeit,
Auch Du welkst einst dahin, auch Du
Gehst unerbittlich Deinem Grabe zu —
O dann versinke, bunte Erdenwelt,
Nichts gibt es mehr, was mich am Dasein hält.

Ranfred Mouchot



Gerhart Hauptmann

Die verdrehten Gedichte

von va

Feudal in dem Privatbüro,
zumeist indessen anderswo
sitzt einer vis-à-vis der Tür
und kommt sich hochbedeutend für.
Gewohnt zu schimpfen und befehlen,
zu schikanieren und zu quälen,
zitiert er seit dem Frühstück schon
die Räudigen vor seinen Thron.
Er hat so eine Art zu fragen,
daß er in allen Lebenslagen,
die er sich selber schafft, ergrimmt,
wie ein Boje oben schwimmt.
Er ist auf jeden Fall gescheiter,
erfabrener, klüger und so weiter,
als jeder, welcher früh und spät
vor seinem hohen Stuble steht.
Das gibt er auch in allen Stärken
den Untergebenen zu merken
in jedem Kreis, in jedem Sektor.
Überschrift:

Der Direktor

Von Frauen und Männern

In der neuen Pariser Sommermode nimmt die grüne Farbe eine hervorragende Stellung ein. In Zukunft wird nun also anstatt des Knaben das Mädchen das schöne Lied singen: „Büebeli, ruck, ruck, ruck an meine grüne Seite . . .“

In New-York hat ein Herr Cumminga einen neuen Tanzrekord aufgestellt, indem er 27 Stunden ohne Unterbrechung tanzte. Das ist natürlich auch in den Augen einer tanzlustigen Frau ein glatter Unsinn. Wenn aber unsere Männer nur einige Prozent dieser Tanzausbauer besäßen, könnten sie sich bei der holden Weiblichkeit höchst beliebt machen.

Die Männer nennen uns — und sehr oft mit Recht — die Sklavinnen der Mode. Es ist richtig: Wenn heute in Paris, London oder New-York eine neue Mode freiert wird, und wenn sie noch so unsinnig wäre, wird sie sofort in der ganzen Welt Anhängerrinnen finden, die sie nachahmen — sofern sie nämlich einem bestimmten Typus die Möglichkeit bietet, irgendwie in vorteilhaftem Lichte zu erscheinen.

Die eleganten Damen tragen heute ein farbiges Taschentüchlein ums Handgelenk geknotet. Die meisten von ihnen bleiben sich bewußt, was dieser Dauerknoten im Taschentuch bedeuten soll, nämlich nichts anderes als eine Erinnerung daran, daß sie sich für den Mann schön machen wollen.

Gilde von Deuba.

*

Der Reise-Onkel

Als der Präsident der tschechoslovakischen Republik unlängst das neu angegliederte Karpathorufland besuchte, ließ er sich auch den Wunderrabbi von Munkacs vorstellen. Da der berühmte Rabbiner weit über die Grenzen seiner engeren Heimat hinaus wegen der guten Ratsschläge, die er zu erteilen pflegt berühmt ist, ersuchte ihn auch der Präsident beim Abschied um einen solchen. Der alte Rabbiner strich sich den weißen Bart, neigte sich ganz zu dem Präsidenten und flüsterte ihm in's Ohr: „Nu, wenn Ihnen soll geben einen Rat, Herr Präsident, Se sin doch verheiratet, kann ich Ihnen nur raten, lassen Se überschreiben die Hälfte von der Republik auf Ihre Frau.“