

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 49 (1923)

Heft: 13

Illustration: Ersatz

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Trost

Ich traf pa abends in Zürich in der „Bonbonniere“, in der ich damals aufrat und hatte ein böses Gewissen, nicht wegen dem Auftreten, sondern weil ich ihm fünf literarische Beiträge für seinen Nebelpalter eingesendet hatte. Ich drückte mich auf die Seite zum Bühneneingang, er hatte mich schon entdeckt, winkte mir zu, nicht einmal beleidigt und rief:

„Angenommen!“

„Waaas? ?“

„Ja, angenommen!“

„Alle fünf?“

„Ja, alle fünf!“

„Wirklich?“

Ich konnte es trotz meines erwachenden Dichter-Stolzes nicht glauben. Dann sagte er ernst und sachlich: „Sie haben ja keine Ahnung, was man mir alles für Schund einsendet!“

* H. C.

Aus der Schule

Wie mein elfjähriges Mädel den Aufsatz „Meine Liebesbeschäftigung“ beginnt!

Ich schaue ihr über die Schultern zu und lese:

Ich habe eigentlich noch keine ganz richtige Liebesbeschäftigung.

pic-pic

*Der vornehme
Raucher raucht*

**BLUE
POINTS**



Waldorf-Astoria Company
Zürich.

Ersatz

Schoellhorn



„Edwin kommt wieder nicht — wenn wenigstens ein anderer käme . . .“

Basel Volkshaus

In Basel hat das Volk beschlossen, ein Haus zu bauen und nun will das Haus das Volk ausschließen. Rämlich so, daß man erst jetzt ein sieht, was das Volk eigentlich ist, die Gesamtheit der Bevölkerung. Aber — und das läßt sich nicht in einfacher, klarer Prosa ausdrücken — dazu braucht man Verse, weil nur hier das Ungereimte gereimt werden kann:

Der Schneider, der den Anzug machte,
Besah die Abstimmung und lachte
Und fing mal wieder an zu reden:
Ein Anzug passt doch nicht für jeden;
Besonders in der Farbe bot
Sich die Nuance nur in rot;
Auch ist der Stoff für Manche schäbig,
Für mag're Bonzen zu behäbig
Und für Gemästete zu eng.
Im Ganzen also: Schnetereteng!
Das Haus, das Ihr uns habt bewilligt
Und durch den Volksentscheid gebilligt
Gehört für Alle — mag schon sein,
Indessen darf nur der herein
Der auch den Schlüssel zu besitzt;
Bei Anderen heißt es: abgezischt!
Jetzt streut auf Euer Haupt die Asche,
Der Schlüssel ist in meiner Tasche.

Jetzt soll ein neues Referendum ergriffen werden über den Besitz des Schlüssels; aber der Schneider hat an dem Anzug die Tasche so eingerichtet, daß niemand etwas darin finden kann.

Seim

*
Telegraphische Geburtsanzeige
„Gestern Abend fünf Mädchen angekommen.“

Dha

Ein- und Ausfälle

Von Karl Ernst

Ist Dir an diesem Menschen nichts aufgefallen? — Doch, es ist ihm an mir nichts aufgefallen!

Die Grundlage der meisten Ehen: Kein Herz und kein Gedanke.

Die Tugend sieht immer schlechter aus, als das Laster. Vielleicht weil das Laster natürlicher ist, als die Tugend.

Das Leben ist ein Versuch mit untauglichen Mitteln.

Wenn Du mißverstanden wirst, ist dies ein Beweis, daß Du selbst etwas mißverstanden hast.

Warum keine Wahrsagerinnen dulden? Die meisten Frauen sprechen von der Zukunft ebenso wahr, wie von der — Vergangenheit.

Es gibt Menschen, die niemanden über sich, glücklicherweise auch aber solche, die niemanden unter sich sehen können: Napoleon- und Christusnaturen.

Wenn wir einer Feuersbrunst entronnen sind, ärgern wir uns nachher, daß wir das Schauspiel nicht genügend genossen haben.

Es wäre viel vernünftiger, nicht dem Toten, sondern dem Neugeborenen zu wünschen: Die Erde sei ihm leicht!

Solange Du Deinem Gegner nur solche Dinge vorwirfst, deren er sich ernstlich zu schämen hat, bist Du noch kein Meister des Schimpfens.

Die ganze, jämmerliche Welt mit einem Schlag zu vernichten, gibt es eine sehr einfache Methode: Selbstmord!

Wem es leicht fällt, seine Sinne zu beherrschen, bei dem ist es kein Verdienst, und jene, bei welchen es ein Verdienst wäre, haben keine Lust, es zu erwerben.

Wie manchen hält man für einen toten Löwen, weil ihm ein Esel einen letzten Fußtritt gibt.

Die Logik behält immer Recht, aber bis dieser Augenblick auch eintritt, vergeht ein schönes Stück Zeit, während welcher sie gründlich widerlegt wird.