

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 49 (1923)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



In Zürich:

CORSO - THEATER

Grösstes und vornehmstes Variété- u. Operetten-Theater der Schweiz
Restaurant I. Ranges / American Bar 213

Täglich abends 8 Uhr:
Gastspiele der Ersten Wiener Operetten-Gesellschaft:
Die Försterchristel
Grösstes Zugstück der diesjährigen Operetten-Saison

SPECK's
Lichtspiele und Theater, Zürich

Walchestrasse 15 Walchebrücke Tel. Hott. 83.83
Jeden Dienstag neues Programm mit Variété-Einlagen
Nur erste Künstler

Spröd gegen Männer, zärtlich gegen Frauen,
Hab ich durchwandert dieses Lebens Grauen.

Schneider-Duncker's Bonbonnière

Tägl. 8 $\frac{1}{4}$ h. Sonnt 3 $\frac{1}{2}$ (Kl. Pr.) u. 8 $\frac{1}{4}$
Führende Kleinkunstbühne der Schweiz

210

PALAIS MASCOTTE

Vornehmste Kleinkunstbühne Zürichs.

Direktion: Fritz Schlor & Max de Groot. 267

Täglich abends 8 Uhr präzis:

Das Monstre-Programm

In Basel:

KÜCHLIN - THEATER

Künstlerischer Monumentalbau, Sehenswürdigkeit der Stadt Basel.
Schönstes Variété-, Operetten- und Lustspiel-Theater der Schweiz.
Im Café I. Stock täglich nachmittags Künstler-Konzerte u. 5 Uhr-Thee.

Grosse internationale Variété-Programme

Palmengarten im Hotel zum Storchen

am Fischmarkt — Café und 1a Weinrestaurant
mit Künstler-Konzerten
Grösster Billardsaal Basels (20) — Hotel mit 70 Betten (moderne
Warmwasserheizung) — Gutes Haus II. Ranges, Kategorie A
Tramhaltestelle Marktplatz, aller Linien, außer Nr. 2 und 3
349 Neue Direktion.



Der kleine Verräter
Mama, erzählte der Missionar nicht, daß die Wilden
ganz ohne Kleider gehen? —
„Auerdings, Freigieben.“ —
Warum warf dann aber
der Papa in die Sammel-
büchse einen Hosenknopf? —
Im Eisenbahncoupe
U.: Wo fahren Sie denn
hin? B.: „Nach Leipzig.“
U.: „Und was tun Sie
dort?“ B.: „Aussteigen!“



GESUNDE WEISSE ZÄHNE ERHALTEN SIE



Clermont & E. Fouet, Genf

Eine Zahnbürste verzählt ab dem
zweiten, in mein einzig föllm für den
Engl. Zahnbürste so überzählt
Oder fiktive Romanbürste mißt
fort. Ein löst das nur niemals
zu beginnen, kann
Es fällt, fällt!

166