

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **49 (1923)**

Heft 10

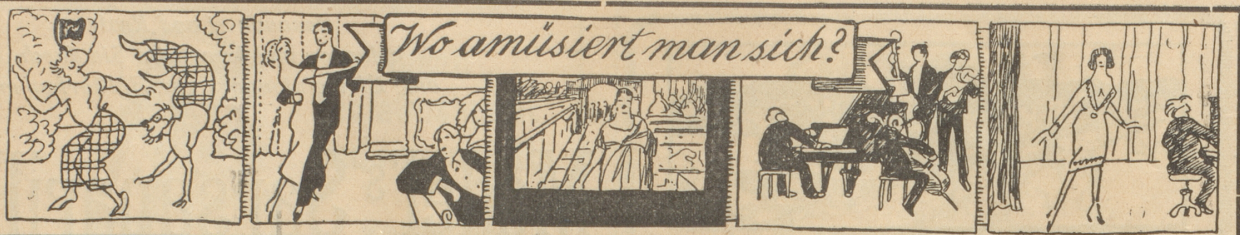
PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



In Zürich:

CORSO-THEATER

Grösstes und vornehmstes Variété- u. Operetten-Theater der Schweiz
Restaurant I. Ranges / American Bar 213

Täglich abends 8 Uhr:

Gastspiele der Ersten Wiener Operetten-Gesellschaft:
Die Försterchristel

Grösstes Zugstück der diesjährigen Operetten-Saison

Schneider-Duncker's
Bonbonnière

Tägl. 8 ¼ h. Sonnt. 3 ½ (Kl. Pr.) u. 8 ¼

Führende Kleinkunsthöhne der Schweiz

210

Am Schalter. „Weit Ihr es Retourbillet oder es einfachs?“ — „Ob bhüetis, es einfachs, so einfach als möglich, müßt Ihr, Herr Vorstand, mir sy grufant einfach gwöhnt deheime.“

Ein Lieb. Sie: „Wie findest Du mein Bild?“ — Er: „Außerordentlich ähnlich. Es muß eine Momentaufnahme fein.“ — Sie: „Warum?“ — Er: „Weil Du den Mund geschlossen hast!“

PALAIS MASCOTTE

Vornehmste Kleinkunsthöhne Zürichs.

Direktion: Fritz Schlor & Max de Groot. 267

Täglich abends 8 Uhr präzis:

Das Monstre-Programm

In Basel:

KÜCHLIN-THEATER

Künstlerischer Monumentalbau, Sehenswürdigkeit der Stadt Basel.
Schönstes Variété-, Operetten- und Lustspiel-Theater der Schweiz.
Im Café I. Stock täglich nachmittags **Künstler-Konzerte u. 5 Uhr-Thee.**

Grosse internationale Variété-Programme

Palmengarten im Hotel zum Storchen

am Fischmarkt — Café und la Weinrestaurant
mit **Künstler-Konzerten**

Grösster Billardsaal Basels (20) — Hotel mit 70 Betten (moderne Warmwasserheizung) — Gutes Haus II. Ranges, Kategorie A
Tramhaltestelle Marktplatz, aller Linien, ausser Nr. 2 und 3
349 Neue Direktion.

Kriegspsychose oder...?

Sie ist noch nicht gestorben. Nein, sie lebt aufs Neue wieder auf und treibt fünf Jahre nach „Friedensschluß“ ihre wunderbarsten Blüten.

Der Pariser „Temps“ sieht in der Tatsache, daß die Mehrheit der das Zonenabkommen verwerfenden Stimmen sich aus den deutschschweizerischen Kantonen rekrutiere, das Resultat der deutschen „Propaganda“ und fügt bei, daß „viele Stimmberechtigte der deutschen Schweiz, die ge-

gen das Zonenabkommen stimmten, sich gewiß sagten, daß die Aufrechterhaltung der Freizonen ein Mittel sei, ihre spätere Einverleibung in die Schweiz vorzubereiten!“ „Man könne über derartige Bestrebungen“, meint er noch, „nicht lachen, auch wenn sie sich in einer so lächerlichen Form äußerten.“

Der „Temps“ scheint über einen ausgezeichneten Informationsdienst zu verfügen. Wahrscheinlich wurde ihm auch bekannt, daß kaum 8 Tage vor der Abstimmung dreitausend deutsche Flugzeuge über

der Schweiz kreisten und Millionen von Flugblättern abwarfen, worin die Schweizer vor der Annahme des Abkommens dringend gewarnt wurden, da die Gefahr bestehe, daß die wirtschaftliche Bevorzugung einiger welscher Kantone in dem genannten Abkommen als Vorbereitung auf eine spätere Einverleibung dieser Kantone in Frankreich aufgefaßt werden müsse.

Was nun die Bestrebungen der Deutschschweizer auf spätere Einverleibung der Freizonen in die Schweiz anbelangt, so sind sie allerdings lächerlich, aber schon

Madame, welch prachtvolles Haar!
Ja, dies verdanke ich nur der aufmerksamen Pflege mit **RAUSCH'S HAARWASSER**
Seine großartige Wirkung gegen Haaraustall ist geradezu bewundernswürdig!
Alleiniger Fabrikant: **J.W. RAUSCH**, Emmishofen (Schweiz)

50 Jahre lang kommt man in jedem
Eigenschaft und Engel Mann im Balken
so. Was soll mir Apoptikur Romantikform
Dür i. ungenüßlichen Formilinnord
ollninnigns Uninnostal-Longmittel
symfoltun i. forforn pfützts noisrt.
Er hilft sich mir!

166