Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 49 (1923)
Heft: 10

Werbung

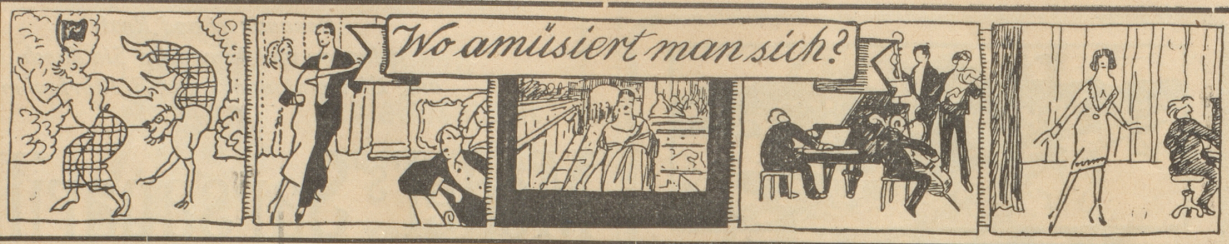
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch


Wo amüsiert man sich?

In Zürich:

CORSO-THEATER
Grösstes und vornehmstes Variété- u. Operetten-Theater der Schweiz
Restaurant I. Ranges / American Bar 213

Täglich abends 8 Uhr:
Gastspiele der Ersten Wiener Operetten-Gesellschaft:
Die Försterchristel
Grösstes Zugstück der diesjährigen Operetten-Saison

Schneider-Duncker's
Bonbonnière
Tägl. 8¼ h. Sonnt 3½ (Kl. Pr.) u. 8¼
Führende Kleinkunstbühne der Schweiz
210

Am Schalter. „Weit Ihr es Retourbillet oder es eifachs?" — „Oh bhüetis, es eifachs, so eifach als möglich, wüßt Ihr, Herr Vorstand, mir sy grusam eifach gwöhnt deheime."

Ein Hieb. Sie: „Wie findest Du mein Bild?" — Er: „Außerordentlich ähnlich. Es muß eine Momentaufnahme sein". — Sie: „Warum?" — Er: „Weil Du den Mund geschlossen hast!"

PALAIS MASCOTTE
Vornehmste Kleinkunstbühne Zürichs.
Direktion: Fritz Schlor & Max de Groot. 267

Täglich abends 8 Uhr präzis:
Das Monstre-Programm

In Basel:

KÜCHLIN-THEATER
Künstlerischer Monumentalbau, Sehenswürdigkeit der Stadt Basel.
Schönstes Variété-, Operetten- und Lustspiel-Theater der Schweiz.
Im Café I. Stock täglich nachmittags **Künstler-Konzerte u. 5 Uhr-Thee.**
Grosse internationale Variété-Programme

Palmengarten im Hotel zum Storchen
am Fischmarkt — Café und Ia Weinrestaurant
mit Künstler-Konzerten
Grösster Billardsaal Basels (20) - Hotel mit 70 Betten (moderne Warmwasserheizung) - Gutes Haus II. Ranges, Kategorie A
Tramhaltestelle Marktplatz, aller Linien, ausser Nr. 2 und 3
349 Neue Direktion.

Kriegspsychose oder...?

Sie ist noch nicht gestorben. Nein, sie lebt aufs Neue wieder auf und treibt fünf Jahre nach „Friedensschluß" ihre wunderlichsten Blüten.

Der Pariser „Temps" sieht in der Tatsache, daß die Mehrheit der das Zonenabkommen verwerfenden Stimmen sich aus den deutschschweizerischen Kantonen rekrutiere, das Resultat der deutschen „Propaganda" und fügt bei, daß „viele Stimmberechtigte der deutschen Schweiz, die gegen das Zonenabkommen stimmten, sich gewiß sagten, daß die Aufrechterhaltung der Freizonen ein Mittel sei, ihre spätere Einverleibung in die Schweiz vorzubereiten!" „Man könne über derartige Bestrebungen", meint er noch, „nicht lachen, auch wenn sie sich in einer so lächerlichen Form äußerten."

Der „Temps" scheint über einen ausgezeichneten Informationsdienst zu verfügen. Wahrscheinlich wurde ihm auch bekannt, daß kaum 8 Tage vor der Abstimmung dreitausend deutsche Flugzeuge über der Schweiz kreisten und Millionen von Flugblättern abwarfen, worin die Schweizer vor der Annahme des Abkommens dringend gewarnt wurden, da die Gefahr bestehe, daß die wirtschaftliche Bevorzugung einiger welscher Kantone in dem genannten Abkommen als Vorbereitung auf eine spätere Einverleibung dieser Kantone in Frankreich aufgefaßt werden müsse.

Was nun die Bestrebungen der Deutschschweizer auf spätere Einverleibung der Freizonen in die Schweiz anbelangt, so sind sie allerdings lächerlich, aber schon

Madame, welch prachtvolles Haar!
Ja, dies verdanke ich nur der aufmerksamen Pflege mit
RAUSCH'S HAARWASSER
Seine großartige Wirkung gegen Haarausfall ist geradezu bewundernswürdig!
Alleiniger Fabrikant: J.W. RAUSCH, Emmishofen (Schweiz)

50 Jahre lang kennt man die guten Eigenschaften des Engl. Wunderbalsam v. Max Zeller, Apotheker Romanshorn, der i. ungezählten Familien als alleiniges Universal-Hausmittel gehalten u. hochgeschätzt wird.
Er hilft sicher!
166