

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 49 (1923)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

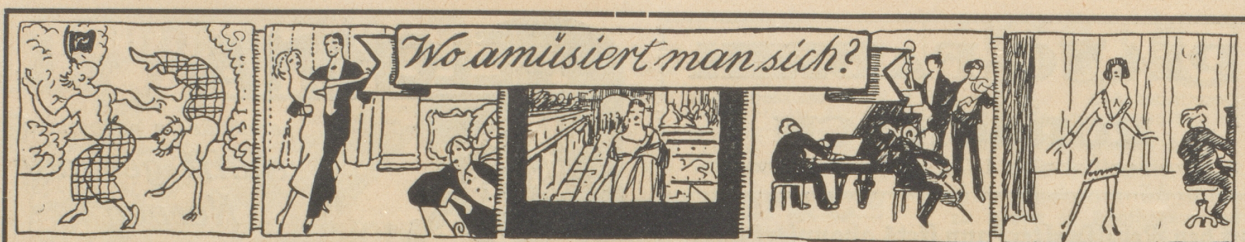
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



In Zürich:

CORSO-THEATER

Grösstes und vornehmstes Variété- u. Operetten-Theater der Schweiz
Restaurant I. Ranges / American Bar 213

Täglich abends 8 Uhr:

Gastspiele der Ersten Wiener Operetten-Gesellschaft:

Die Försterchrestel

Grösstes Zugstück der diesjährigen Operetten-Saison

Schneider-Duncker's Bonbonnière

Tägl. 8¼ h. Sonnt. 3¼ (Kl. Pr.) u. 8¼

Führende Kleinkunstbühne der Schweiz 210

Der verräterische Druckfehler. In einer Todesanzeige stand:
Die trauernden Hinterlassenen:
lachen am Zürichsee.

Auch ein Sport. A.: „Wenn du dich so matt fühlst, solltest du mehr Sport treiben; vielleicht jeden Morgen einige Freiübungen.“
B.: „Mache ich sowieso. Ich richte mich jeden Morgen zehnmal im Bett auf, um aufzustehen, und lege mich zehnmal wieder hin, um weiterzuschlafen.“

PALAIS MASCOTTE

Vornehmste Kleinkunstbühne Zürichs.

Direktion: Fritz Schlor & Max de Groot. 267

Täglich abends 8 Uhr präzis:

Das Monstre-Programm

In Basel:

KÜCHLIN-THEATER

Künstlerischer Monumentalbau, Sehenswürdigkeit der Stadt Basel.
Schönstes Variété-, Operetten- und Lustspiel-Theater der Schweiz.
Im Café I. Stock täglich nachmittags Künstler-Konzerte u. 5 Uhr-Thee.

Grosse internationale Variété-Programme

Palmengarten im Hotel zum Storch

am Fischmarkt — Café und la Weinrestaurant mit Künstler-Konzerten

Grösster Billardsaal Basels (20) — Hotel mit 70 Betten (moderne Warmwasserheizung) — Gutes Haus II. Ranges, Kategorie A
Tramhaltestelle Marktplatz, aller Linien, ausser Nr. 2 und 3
349 Neue Direktion.

322

Der neue Sprechapparat
mit bisher unbekannter
naturgetreuer Wiedergabe
des Originals

Apparate Platten
Nadeln

Generalvertretung:
HUG & Co., ZÜRICH
Pianos Harmonium

Charles Meßmer

Kriens bei Luzern

Graphiker und Illustrator

Mitarbeiter des „Nebelspalter“, empfiehlt sich für gediegene, künstler. Kellame, Plakatentwürfe, Inserate (ernst und humoristisch), Packungen, Etiketten, Illustrationen, Karikaturen, usw.
Kellameneuheiten. 164

Einband-Decken

für den Nebelspalter, Jahrgang 1922, sind in hübscher und solider Ausführung zu Fr. 3.— excl. Porto zu beziehen beim Nebelspalter - Verlag Rorschach.



BLAUE PACKUNG · 10 STÜCK FR. 1.-
BRAUNE PACKUNG · 10 STÜCK - 80

174

„Rena“
Spezialhaus für
feine
Musikapparate
und Platten

J. Kaufmann
Theatersstr. 12 beim Corso
Zürich 1 227