

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 49 (1923)
Heft: 1

Artikel: Mann schiesst
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-456062>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jahreswechsel

„Altes Jahr“ ist nun gestorben,
Legte müde sich in's Grab,
Nahm so manch' getäuschte Hoffnung
In die Ewigkeit hinab.
Endete wie es begonnen
Mit pomposem Phrasenschwall,
Bettete mit Konferenzen
Weich sich in das leere All.
„Neues Jahr“ kommt angezogen,
Schielt hinüber nach Lausanne,
Und fängt mit pomposen Phrasen
Grad so wie das alte an.
Westwärts blicken alle Augen,
Hell erstrahlt Amerika:
Und die Esel brüllen alle,
So wie letztes Jahr — „I-A.“.

Bränschen

Einladung

Gestern saß ich an dem Tische
Von Herrn H. [es ging hoch her]
Braten gab es, und auch Fische,
Von dem Wein mein Kopf war schwer.
Dazu flossen Redeschwälle,
Von Theater, Sport und Kunst,
Kinosterne, Dichter, Bälle,
Ich weiß wenig von dem Dunst.
Dass Franzosen siegreich flögen,
Abwärts rolle stets die Mark.
Das Gesetz von dem Vermögen
Fand allhier man viel zu stark.
In Paris Ohrfeigenkämpfe,
Export, Valuta und Lausanne,
Laur, Spezia Pulverdämpfe
Und Italiens großem Mann.
Druckstreik und Türkensege,
Alte Wienerherrlichkeit.
„Umgang mit dem Mensch“ von Knigge,
Wilhelms, Figaros Hochzeit.
Gott sei Dank, es gibt Kaffee!!
„Bitte noch ein Schnaps dazu“. Ach, das Beben von Chile —
Man hat wahrhaftig keine Ruh!
Tausend Themen angebrochen,
Jeder Witz belacht;
Manche Flasche angestochen —
Bis spät in die Nacht.
Sturm und kaltes Winterwetter
Schüttelt mich beim Schopf.
Leere Worte — dürre Blätter —
Wirbeln mir im Kopf!

Dha

Im Restaurant

Gast: „Na, aber hören Sie mal,
Kellner, wie können Sie denn den Teller
mit Ihrem Taschentuch abwischen!“
Kellner: „O, bitte schön, das macht
nichts, es ist ja schmutzig!“

Män schießt ...

Von Josef Wiener-Braunsberg

Als vor dem Klang der Kriegstrompete
der Welt der Frieden süß geschmeckt,
da schossen nur die Spargelbeete,
und wenn es knallte, war's der Sekt.
Doch heut', trotz allem Friedensschlissen,
Schießt man und knallt's in jedem Land,
Man lässt sogar die Weisheit schießen:
die Welt ist außer Rand und Band.
Es knallt in jeglichem Bezirke:
es knallt der griechischen Armee
in ihren Hosen, und der Türke
schießt plötzlich mächtig in die Höhe.
Und wenn die Konferenz nicht schließlich
den Ausweg in Lausanne entdeckt,
dann schiesst vielleicht höchst unersprießlich
auch sie mit einem Knalleffekt.
Das Alter macht sonst mild und weise,
Doch kampfbereit und tatenfroh
macht' Knall und Fall sich auf die Reise
jüngst nach New-York Herr Clemenceau.
Dort schießt er nun mit Redepfeilen,
wie's einst geheischt sein Machtgebot,
weil sie zuviel auf Erden weisen,
zwanzig Millionen Deutsche tot!
Auf neuen, kriegerischen Pfaden
geht auch Italien, wie ihr wisst:
wenn Mussolini ist geladen,
dann schießt gewöhnlich der Faschist.
Bescheiden sonst in seinem Winkel
hat Mackaroni er verbaut,
jetzt schießen Rassehass und Dünkel
bei ihm auch mächtig in das Kraut.
In Deutschland ist das Schießen Mode:
durch Schießen bringt der Monarchist
dort den Minister gern zu Tode,
der ihm ein Doorn im Auge ist.
Doch dieser Weg ist nicht der rechte:
steht weiter dort der Mord in Flor,
schießt Deutschland, wie's doch gerne möchte,
Amerika gewiss nichts vor.
So schießen die der Menschheit Wunden,
die selbst, wie man bezeugen muß,
das Pulver leider nicht erfunden,
drum kommt der Frieden nicht „in Schuß“.
Und statuert man kein Erempl,
das ihnen ihrem Irrem wehrt,
dann ist die Welt ein fauler Krempel
und keinen Schuß des Pulvers wert!

*

Kunst

In Sachen Kunst ein Urteil? Mein Lieber
Wir sind doch keine Leinwandzieher!
Was gut ist, ist, Zeit hin, Zeit her,
Kern von der Richtung Ungefähr,
Von der Kritik verwegnem Schießen
Durch alle Zeiten gut geblieben.

*

Künstlerischer Wettkampf

Wir beginnen heute mit der Veröffentlichung der
preisgekrönten und angekauften Arbeiten aus unserm
Wettkampf.

Das heute wiedergegebene Bild auf der letzten Seite
von Harry Noyam hat den 4. Preis erhalten.

Dietrich

Grüegi.

Théâtre vaudois

Nun hat die Szene wieder sehr gewechselt
Am Leman unten in Lausanne.
Die Rebén sind schon weniger gedrechselt,
Ein jeder spricht nun mehr so wie er kann.
Die großen „Bomben“ spielen ihre Rollen
Und sind nun wieder heimgefahren;
Die andern wissen sicher was sie sollen,
Sie liegen sich ja prompt schon in den Haaren.
Die Komplimente schätzt man wieder sehr geringer,
Der erste Handschlag ist ja nun vorbei.
Um Gurte packen sich die Diplomaten schwinger,
Zu sehn, wer eigentlich nun Sieger sei.
Wenn sie sich nur die Zungen nicht verstauchen!
Was wollt die Welt denn ohne ihr Geschwätz,
Und ohne der Angorakästen fauchen,
Und ohne all der anderen Gehez.
Dann würde ja vielleicht gar Friede werden,
Wenn nur die letzte Konferenz wär durchberaten.
Jedoch, wär's dann nicht öd auf dieser Erden,
So ohne das Theater dieser Diplomaten!

Gigg



Freunde!

Wir wollen auch im neuen Jahr nicht rosten.
Vor allen Dingen soll es nun endlich den Spielen
in einer liebevollen

Spießernummer
zu Leibe geben. — Dann folgen die beiden
Wintersportnummern

in denen zur Zeit noch Platz für einige geistreiche
Beiträge wäre. Ebenso dürfen sich diejenigen, die
Freude daran haben, an der

Fasfnachtsummer
noch beteiligen. Außerdem wollen wir rechtzeitig
daran denken, daß das

Sechsläuten
auch nicht mehr ferne ist und daß die Zeit der
Mustermessenummer
naht. — Arbeit genug für den ersten Teil des
neuen Jahres. Wenn aber alle schön mithelfen, die
einen mit Beiträgen und die andern dadurch, daß
sie abonnieren und ihre Freunde zum Abonnieren
veranlassen, dann wird es auch im neuen Jahr
eine Lust sein zu leben und Nebel zu spalten.

Grüegi.

Ein Drückeberger. Bei der militärischen
Untersuchung vor dem Stabsarzt: „Fehlt Ihnen
etwas, Schulz?“ — „Iavohl, Herr Oberst, ich habe
Asthma und Schnupfen!“ — „Wie äußert sich das
bei Ihnen, Schulz?“ — „Herr Oberst, wenn ich
Treppen steig' krieg' ich keine Luft mehr und den
Schnupfen hab' ich schon fünf Jahre!“ — „So, so,
na Ihr Asthma schadet nichts, bei uns wird der
Krieg parterre geführt, da brauchen Sie keine Treppen
zu steigen. Und was Ihren Stocksnupfen an-
belangt, kurieren wir ihn am ersten Tage wie in
allen Fällen mit „Goryzol“ weg. Verstanden!
Sanität. Abtreten!“