

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 49 (1923)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Kritik  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-456187>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## In Zürich:

### CORSO - THEATER

Grösstes und vornehmstes Variété- u. Operetten-Theater der Schweiz  
Restaurant I. Ranges / American Bar 213

Täglich abends 8 Uhr:

Gastspiele der Ersten Wiener Operetten-Gesellschaft:  
**Die Försterchristel**  
Grösstes Zugstück der diesjährigen Operetten-Saison

### Wie man's nimmt

Lezthim verkaufte ein Zürcher einem Glarner einen Hund für 70 Fr. Der Glarner nahm den Hund zur Probe und nach 14 Tagen bekommt der Zürcher per Mandat 50 Fr. mit der Bemerkung: „50 Fr. sind genug für einen schlechten Hund!“ — Der Zürcher antwortete prompt auf einer Karte: „Es ist mir einerlei, einmal an einem schlechten Hund 20 Fr. zu verlieren.“

### Schneider-Duncker's Bonbonnière

Tägl. 8 $\frac{1}{4}$  h. Sonnt 3 $\frac{1}{2}$  (Kl. Pr.) u. 8 $\frac{1}{4}$

Führende Kleinkunstbühne der Schweiz

210

### PALAIS MASCOTTE

Vornehmste Kleinkunstbühne Zürichs.

Direktion: Fritz Schlor & Max de Groot. 267

Täglich abends 8 Uhr präzis:

### Das Monstre-Programm

## In Basel:

### KÜCHLIN - THEATER

Künstlerischer Monumentalbau, Sehenswürdigkeit der Stadt Basel.  
Schönstes Variété-, Operetten- und Lustspiel-Theater der Schweiz.  
Im Café I. Stock täglich nachmittags Künstler-Konzerte u. 5 Uhr-Thee.

### Grosse internationale Variété-Programme

### Palmengarten im Hotel zum Storchen

am Fischmarkt — Café und Weinrestaurant  
mit Künstler-Konzerten  
Grösster Billardsaal Basels (20) — Hotel mit 70 Betten (moderne  
Warmwasserheizung) — Gutes Haus II. Ranges, Kategorie A  
Tramhaltestelle Marktplatz, aller Linien, außer Nr. 2 und 3  
349  
Neue Direktion.

## Kritik

Zu einem bekannten Gesangsmeister kam ein junger Sänger, ein auffallend arroganter Herr, und klagte ihm sein Leid.

„Denken Sie“, sagte er, „da studiere ich schon bei den verschiedensten Meistern, aber mir geht es, wie es seinerzeit meinem

Kollegen Schmedes ergangen ist: die einen halten mich für einen großen Tenor, die anderen für einen gewaltigen Bariton. Wenn Sie wollen, singe ich Ihnen ein paar Takte vor, obwohl ich heute nicht bei Stimme bin.“

Und er sang.

Als er geendet hatte, fragte er herablassend: „Nun, bin ich der zukünftige Bariton oder der kommende Tenor?“

„Nach Ihrem Vortrag“, sagte der Gesangsmusiker, „find Sie ein Sachse.“ Sharp

### Geschäfts- und Kopierbücher Achatdurchschreibbücher „Simplex“

Spezialität:  
Extra-Anfertigungen 312

Maron & Cie., Badenerstrasse 8, Zürich

### Bauer Kassen-Schränke

sind die Besten

BAUER A.G., ZÜRICH 6, NORDSTRASSE 25

Sprechapparate (div. Systeme) 314  
Platten (Odeon, Jsi-Record etc.)  
(Monatliche Abzahlung gestattet)

MUSIKHAUS LUZERN

Pilatusplatz O. Schärli-Ulmi Tel. 2687

Kunstgewerbemuseum Zürich  
Ausstellung: Chinesisches Porzellan  
Reproduktionen ostasiatischer Malereien  
JOHANNES ITTEN  
Werkstätterzeugnisse des Staatl. Bauhauses Weimar  
11. Februar bis 18. März 1923 222