

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 49 (1923)
Heft: 52

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

schönen Morgenstunden zu Spaziergängen zu benuhen, als sie in den dunklen Kontorräumen zuzubringen. Nun aber fiel auch ihm das veränderte Wesen seiner Tochter auf.

Er betrachtete sie mit besorgtem Blick. Das Gesichtchen war schmaler geworden, um die Augen hatte sich ein dunkler Schein gelegt, und um den Mund lag ein eigener stiller Zug.

Er ergriff ihre Hand.

„Kindchen,“ sagte er, „Mama hat mir zwar aufgetragen, dich bei Herpich abzusetzen, ich nehme dich aber erst mal mit herauf zu mir!“

„Weshalb, Vater?“ fragte Ruth.

„Das werde ich dir oben bei mir sagen.“

„Du machst mich neugierig. Hast du eine

Ueberraschung für mich?“ Ruth zwang sich zu einem Lächeln.

„Nein, im Gegenteil! Ich fürchte, die Ueberraschung wird mir von deiner Seite werden. Ich will nämlich mal wissen, was eigentlich mit dir los ist. Schon Otto machte mir, ehe er abreiste, Andeutungen, die darauf schließen ließen, daß er dich sehr verändert fand. Ich hatte bisher nicht darauf geachtet. Ich habe andere Dinge im Kopf, als den Launen kleiner Mädchen nachzuspüren. Aber jetzt merke ich selbst, daß bei dir etwas nicht in Ordnung ist. Ich will wissen, wo es fehlt. Komm nur mit.“

„Bitte, lieber Vater, quäle mich nicht mit Fragen. Mir fehlt gar nichts. Laß mich zu Herpich fahren!“

„Nachher. Erst kommst du mit mir!“ ent-

schied sehr kurz der Konsul, jede weitere Einrede gegen seine Anordnung abschneidend. Er gab dem Fahrer die Weisung, nach dem Bureau in der Dorotheenstrasse zu fahren, und kurz darauf hielt das Auto vor dem großen Tor, über dem das Konsulatsschild der Republik Costalinda hing.

Der Konsul führte sein Töchterchen in sein Arbeitszimmer.

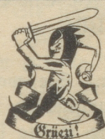
„Einen Augenblick, Ruth“, entschuldigte er sich. „Ich muß erst noch ein paar Worte mit Lebermann sprechen.“

Er eilte in das Zimmer des Prokuristen. Ruth hatte sich in einen der bequemen Lederessel gesetzt, die für die Besucher des Konsuls aufgestellt waren.

Nur flüchtig sah sie sich in dem ihr wohl- bekannten Raum um, dessen ruhige vornehme

Malaga „Zweifel“
Marke Leuchtturm

Wo keine Depots bestehen wende man sich direkt an
ALFRED ZWEIFEL
Malaga-Kölnerei A.-G., Leuzburg (Schweiz)



Freunde!

Zwei Jahre haben wir nun am „Nebelspalter“ gearbeitet und ihn zu dem gemacht, was er werden sollte: zu unserm nationalen humoristisch-satirischen Wochenblatt. Heute haben wir ein Niveau erreicht, das einem jeden von Euch gestattet, den Nebelspalter im Bekanntenkreise warm zu empfehlen. Natürlich soll dies keiner von Euch umsonst tun. Jeder, der uns einen neuen Jahresabonnenten zuweist, darf sich aus der nachstehenden Liste von Büchern eines oder zwei unter der gleichen Nummer angezeigt als Prämie aussuchen. Es soll sich keiner genieren; denn wir werden uns einer jeden Prämie freuen, die wir versenden dürfen. Und noch eins: Je größer der Kreis unserer Abonnenten wird, um so mehr werden wir Euch bieten können. Es ist daher Euer eigenes Interesse so gut wie das unsre, die Zahl der Abonnenten rasch zu erhöhen. Darum verdient Euch einen der nachstehenden Preise:

- | | |
|---|-----------|
| 1. Altbeer: Firtelanz
Der tanzende Pegasus | 6.— |
| 2. Bühner: Aus Hans Storrers Reisebüchlein
Bölnner und Sölnner | 4.50 |
| 3. Morgenthaler: Ich selbst (Gefühle). Mit Federzeichnungen vom Verfasser | 6.50 |
| 4. Sport und Spiele: Anleitung und Grundzüge zur Erlernung und zum Verständnis aller modernen Sportarten. 100 Bilder | 4.— |
| 5. Pierre Benoit: Atlantis (Roman) | br. 5.50 |
| 6. Max Liebermann: Acht farbige Wiedergaben seiner Werke. Einführung von Hans Wolff | 4.— |
| 7. Hans Much: Vom Sinn der Gotik. Mit 60 Taf. | 6.25 |
| 8. v. Hanstein: Die Welt des Inka. Ein Sozialstaat der Vergangenheit | 5.— |
| 9. Franz Blei: Liebesgeschichten des Orients | 4.50 |
| 10. Oskar Wilde: Das Bildnis des Dorian Gray. Luxusleinenband | 6.— |
| 11. Hamsun: Hunger (Luxusleinenband) | 6.— |
| 12. Eggimann: Satiren und Einfälle
Altbeer: Familie und Umgebung | 5.50 |
| 13. Maja Matthay: Die Stadt am See
Paul Altbeer: Die verdrehten Gedichte | 5.20 |
| 14. Niklaus Volt: Caspar Röstli | geb. 5.50 |
| 15. Randin: Ein Schweizer in der Fremdenlegion | geb. 5.50 |
| 16. Paul Bourget: Des Todes Sinn | geb. 5.— |
| 17. Francesco Chiesa: Historien und Legenden | geb. 5.50 |
| 18. Eschmann: 100 Balladen und historische Gedichte aus der Schweizergeschichte | geb. 6.— |
| 19. Klinke-Rosenberger: Frauenpiegel
Fränzchen: Wäin | 6.— |
| 20. Gottlieb Binder: Alte Reker geb.
Moeschlin: Brigitte Köpfer | 6.50 |

Verlag und Redaktion.

Auch eine Idee!

Bošcovité



Er: Ach — Schon wieder so eine schwere Bernerplatte?

Sie: Spielen wir zur besseren Verdauung eine schöne Parlophonplatte auf unserem „Rena“-Apparat.

Generalvertreter für die ganze Schweiz:
„Rena“ Spezialhaus für feine Musikapparate und Schallplatten
J. KAUFMANN, Theaterstrasse 12, ZÜRICH.

681

Ein Trostwort an Basel

Schöne Stadt, so hold gelagert
An dem Kniegelenk des Rheines,
Brauchtest kürzlich etwas Bargeld,
Ach, und du erhieltest keines!

Und doch sagt, mein liebes Basel,
Eine gut fundierte Märe,
Zwischen deiner Häuser Mauern
Säßen viele Millionäre!

Arme, schwer enttäuschte Fraue,
Ja, die Zeiten sind sehr miese!
Trock'ne dennoch deine Tränen,
Daß der Rhein nicht überfließe!

Fülle, deinen Schmerz zu stillen,
Lieber einen großen Humper
Und versuche in dem neuen
Jahr mit größ'rem Glück zu pumpen!

Und dann rühre gut die Trommel,
Um die Ohren auszubürsten
Deinen periodisch tauben
Hochgemuten Geldsackfürsten!

Daß in Geldnot eine Stadt sitzt,
Findet selten in der Tat man.
Bisher hatte dieses alte
Vorrecht meistens der — Privatmann!

charcuterie **RUFF** Poststrasse 5
Paradeplatz Zürich 1
Trüffel-Sardellen-Frankfurter Leberwürste