

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 49 (1923)  
**Heft:** 6: Fasching

**Artikel:** Luzerner Bälle  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-456164>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Über den Wis

Was ist das Kennzeichen eines guten Wis'es? — Daß es kein schlechter ist.

Eines schlechten? — Daß ihn ein Wis-blatt alle Tage eingesendet bekommt. (Leider nur allzuwahr. Die Red.)

Ein Despot hatte einen Menschen zum Tode verurteilt, sprach aber aus, er werde dem Verurteilten das Leben schenken, wenn er sofort einen halbwegs guten Wis mache. Der Todeskandidat sagte: „Wie können Sie mir erst schenken wollen, was ich doch habe?“ Der Despot antwortete: „Aber Du wirst es nicht haben!“ Der Verurteilte darauf: „So können Sie mir auch nichts mehr schenken.“ Der Despot wieder: „Ich schenke Dir den Tod.“ Der Verurteilte: „Danke schön“ und wollte gehen. „Halt“, rief der Despot, „so war es nicht gemeint!“ „Doch“ gab der Verurteilte zurück, „Sie haben mir das Leben geschenkt“, und der Despot ließ ihn lachend gehen.

Wis: ein Schritt nach einer, ein Sprung nach anderer Richtung. Ob dieser überraschende Sprung glückt, darauf kommt es an. Als Josias Müller, welcher viel darauf gibt, für wisig gehalten zu werden, dies gelesen hatte, so schaffte er sich ein Sprungbrett an.

Humor ist breit, Wis ist spitzig; Wen er trifft, ihm scheint's nicht wisig. v. R.

## Der Gehenmte

„Schrecklich, diesen Karneval habe ich meiner Frau ewige Treue schwören müssen — bis inklusive Aschermittwoch.“ v. S. G.

## Zum Neujahr:

Fräulein: „Prosit Herr Frankentaler, auf daß Sie in diesem Jahre 100 000 Franken reicher werden mögen.“ — Herr: „Ist Ihre Mitgift so groß, Fräulein?“ D. B.

## Immer vorsichtig

„Marie, hängen Sie dieses Bild in meinem Büro auf!“

„Ihre Frau hat mir aber befohlen, es im Speisezimmer aufzuhängen!“

„Wollen Sie mir gehorchen oder nicht! Zuerst hängen Sie das Bild jetzt in meinem Büro auf, und dann können Sie es, wenn Sie wollen, im Speisezimmer aufhängen!“

## Tanzliedli

Bald jochts mer im Arme, bald jochts mer im Bee,  
's isch größ ke Rheumatisch, wa chönnts denn au see,  
Ken Dokter cha helfe, ken Pfarrer wääß Not,  
wenns 's Herz woit verspröge ond der Blosbalg  
nüd good.

I weßt scho e Mittel: Dörscht y e halb Stond  
My Meetti omarme, denn wär y scho gfond. mm

## Splitter

Die Fabrikkamine sind die Nasenlöcher  
des Zeitgeistes.

D. B.  
Demnach scheint der Zeitgeist durch die Nase zu  
rauchen . . . . Die Redaktion.

Zman G. Eugentobler



## Die verdrehten Gedichte

### Der Gesangverein

Auf den goldnen Mittelwegen,  
fern von jeglichem Extrem,  
wandelt er dem Ziel entgegen.  
Diese Wege sind bequem,  
weder zackig noch beküfeln,  
jeder Schritt ist ein Gewinn  
und das Menschenleben rieselt  
auf denselben nur so hin,  
ohne Sensation und Degien.  
Solche Dinge sind dem Mann,  
welcher hier verweilt, verborgien,  
so, daß er nicht fehlen kann.  
Denn er braucht sich nur zu richten  
nach dem quasi Nebenmann,  
alsdann stolpert er mit nichten  
oben nicht und unten an.  
Jeder ist in dem Theater  
seines Vaters echter Sohn  
oder seines Sohnes Vater.  
Ueberschrift: Der Bariton

von pa

## Die Deklarierung

Knapp vor der Grenzkontrollstation stieg ein kleiner dicker Herr in unser Coupé und stellte sich schnaufend vor: „Drnstein.“

„Meine Herren“, jammerte er, „in diesem Paket habe ich zwei Kilo allerfeinsten Alpenkäs, wie werde ich das durch die Zollrevision bringen? Meinen Sie, daß ich es öffnen muß?“

„Aber nein“, sagte einer von uns, „das riecht man ja schon von weitem, was drinnen ist?“

„Gott“, klagte Herr Drnstein, „dann wird es mir totficher abgenommen.“

„Lassen Sie bitte nur mich machen“, ergriff ein anderer das Wort, „ich kenne mich aus bei solchen Schmutzgeleien.“

Und richtig, als an der Grenze der Zollbeamte erschien und das fragliche Paket in näheren Augenschein nehmen wollte, lächelte der Mann nur leutselig dem Gesekorgan entgegen und sagte: „Nix Verzollbares, Herr Inspektor, nur alte getragene Sachen von meinem Freund Drnstein.“

Hierauf verzichtete der Zollbeamte mit gerümpfter Nase tatsächlich auf die Deffnung des Paketes. Seins Scharf

## Zweizeiler

Willst du Bedienter und nicht  
Diener sein,  
Nimm keine Dienstmagd,  
schick und fein! St

## Luzerner Bälle

Am Rosenball gibts lauter Rosen,  
die Rosen tragen Rock und Hosen,  
und manche tragen beiderlei,  
was bei den Rosen Mode sei!  
Der Maskenlieberhaberbäll  
ist auch so was, auf jeden Fall,  
Liebhaber gibt es ohne Grenzen,  
Die Folgen sieht man in den Lenzen.  
Theaterball ist auch so einer,  
und zwar ein ganz und gar ein feiner;  
da gehet alles per „glacé“  
man tanzt in schauderhafter Höh!  
Fidelitas und andre Bälle,  
die schwingen auch die Narrenschelle,  
und jedes Bein das hüpfen kann,  
das hüpf und hüpf — so lang es kann. Linden

Was mir auch begegnen mag:  
Meine Grillen, meine Sorgen,  
die vertreibt mir jeden Morgen  
meine Tasse Kaffee Hag. 42