

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 49 (1923)  
**Heft:** 49

**Artikel:** Der Doppelgänger des Herrn Emil Schnepfe  
**Autor:** Schüler, Carl  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-456919>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der Doppelgänger des Herrn Emil Schnepfe

Roman von Carl Schüller

Nachdruck verboten

14)

Dorival von Armbrüster wird in Berlin wiederholt als Emil Schnepfe, Hochstapler, verhaftet und jeweils nur unter großen Schwierigkeiten wieder freigelassen. Infolgedessen läßt er sich eine polizeiliche Beschleierung darüber ausspielen, daß er nicht Emil Schnepfe ist. Er sucht eine unbekannte Schöne, der er einmal im Theater begegnet ist, sieht sie endlich wieder, im Tiergarten, an ihm vorbereiten und erfährt, daß sie die Tochter des Konsuls Rosenbergs ist. Um endlich Ruhe zu bekommen, beauftragt Armbrüster das Detektivbüro Prometheus, den Emil Schnepfe zu suchen und unschädlich zu machen. Statt dessen wird er selber von einem Angestellten dieses Instituts mit Verhaftung bedroht. Er boxt den Mann nieder und flieht in ein Auto. Drin sieht seine Angebetete, die ihn ebenfalls für Schnepfe hält und fragt, ob er auch Einbrücke ausübt. Sie bestellt ihn am folgenden Tag zu einem Rendezvous und verlangt von ihm, daß er bei einem Herrn Labwein einbreche und ein Dokument siehe, das ihrem Vater gefährlich werden könnte. Dorival willigt ein und macht Labwein unter der Maske eines titelschönen Junglings einen Besuch. Bei einem zweiten Besuch wird Labwein von Dorival durch eine verzerrte Cigarette bewußtlos gemacht. Dorival nimmt Labweins „riefstache“ mit dem Dokument an sich und macht sich davon. Der Überfall auf Labwein wird nun allgemein dem berüchtigten Schnepfe zugeschrieben.

Dreimal las Herr von Armbrüster die Atiz.

Dann stöhnte er.

Emil Schnepfe!

Hinter Emil Schnepfe waren sie her!

Dorival bedauerte seinen Mangel an Gesetzeskenntnis; er hätte gern gleich das Schlimmste gewußt: Wieviel Jahre Zuchthaus dieser unglückselige Schnepfe ereinst ihm, dem Freiherrn von Armbrüster, zu verdanken haben würde!

„Fabelhaft!“ stöhnte er vor sich hin.

Es war ihm überhaupt wüst zumute. Die Beschreibung da in der Zeitung klang so schrecklich verbrecherisch. Na — wenigstens hatte die Opiumzigarette weiter keinen Schaden angerichtet; das war die Haupsache; Daz über den Verlust von Geld und Wechseln — hm, von dem Brief sagte der Zeitungsbericht nichts! — diese Trauer in die Seele des Herrn Labwein eingezogen war, na, darüber regte er sich nicht im geringsten auf. Es freute ihn sogar, daß er dem Spitzbuben das Geld noch nicht zurückgeschickt hatte; möchte er ruhig noch zappeln. Aber — aber dieser Emil Schnepfe! Es war doch ein unerträgliches Gefühl, den armen Teufel so fürchterlich hineingelegt zu haben; sich

selbst aber so sicher zu wissen, so gewiß zu sein, daß keine Verkettung von Umständen den eigenen Sprung ins Verbrechertum zur Entdeckung bringen konnte. Denn vor einem Erkanntwerden dem Aussehen nach schützte ihn ja die polizeiliche Legitimation. Alle übrigen Spuren hatte er verwischt. Aber —

Zawohl! diesem Emil Schnepfe ging es an den Kragen!

Gräßlich — gräßlich...

Zum Donnerwetter, die Sache ging einem an die Nerven!

„Kannst du augenblicklich diesem Emil Schnepfe helfen?“ fragte sich Dorival endlich.

„Nein, offenbar nicht.“

„Kannst du die Sachlage ändern?“

„Unmöglich!“

„Schön, mein Junge! Dann zerbrich dir auch gefälligst den Kopf nicht über Dinge, die nun einmal sind, wie sie sind. Fertig! Schluß!“

Es war aber nicht fertig. Ein neuer Gedanke plagte ihn: Wenn nun dieser Emil Schnepfe wirklich gefasst wurde?

Wenn man ihn verurteilte?

Dann — dann hatte ein anständiger Mensch die Pflicht — pfui Teibel...!

Aber einen Emil Schnepfe fängt man nicht so leicht. Der saß jetzt womöglich in aller Gemütlichkeit in einem Luxushotel in, na, in Singapur oder Kapstadt oder sonstwo, und ruppte unschuldige Hennen vom Schlage der Frau von Maarkatz.

Selbstverständlich!

Natürlich war Schnepfe schon längst ins Ausland geflohen, sonst hätte ihn die Polizei in dieser langen Zeit doch sicher schon erwischen.

Daran hatte Dorival noch gar nicht gedacht.

Und er pfiff sich eins.

Er wurde sogar sehr vergnügt.

Eine Stunde später war Dorival auf dem Weg zu dem Café in der Kurfürstenstraße.



Am Großen Stern bot ihm ein Blumenmädchen Beilchen an. Er kaufte ein Sträuschen, um es Ruth mitzubringen. Die Zeitung mit dem Bericht über das Attentat auf den Bankier Labwein hatte er zu sich gesteckt, denn vielleicht hatte ihn Ruth noch nicht gelesen. Als er über die Corneliusbrücke ging, warf er die Opiumzigarette in den Landwehrkanal. Es schauderte ihn, wenn er daran dachte, daß er gestern den Schuhmann um ein Haar mit dem Zeug beglückt hätte.

Eben hatte er noch an ihn gedacht, da sah er auch schon den Schuhmann. Breit und behäbig kam er langsamen Schrittes daher, den Bauch umgürtet mit dem gelben Riemchen. Ob er den Spender des Zwanzigmarkstückes wiedererkennen würde?

„Guten Morgen!“ hörte er in diesem Augenblick eine liebe Stimme sagen.

Ruth stand neben ihm. Hübscher noch als früher erschien sie ihm in ihrem leichten Frühjahrshüttchen, in ihrem eleganten Schneiderkleid.

# Gillette

3. RUE CÉARD - GENÈVE

„Ich danke Ihnen, daß Sie so pünktlich sind!“ sagte er und küßte ihr die Hand.

„Nicht Sie haben mir zu danken“, wehrte sie ab, und er sah, trotz des Schleiers, daß sie rot wurde. „Ich habe Ihnen zu danken, daß Sie Worte gehalten haben.“

Sie drückte ihm fest die Hand.

„Wollen wir jetzt nach unserem stillen Winkel gehen, oder wäre es Ihnen recht, wenn wir im Tiergarten —?“

„Nein, nein,“ unterbrach sie ihn ängstlich, „es ist wegen Ihrer Sicherheit besser, wenn wir in das Café gehen. Aber wir müssen einen Umweg machen. Dort steht ein Schuhmann, der immer zu uns herübersieht.“

„Wir wollen ihm zeigen, daß wir ihn nicht fürchten!“ lächelte Dorival. „Bitte, Ihren Arm!“

Sie schob ihren Arm unter den seinen, und sie gingen auf den dicken Schuhmann zu. Der hatte ihre Begegnung mit angesehen und in Dorival den Spender des Goldstückes wiedererkannt.

Als die beiden an ihm vorbei gingen, grüßte er natürlich. Und dann — der Herr war ja gestern so gemütlich gewesen — sagte er verständnisinnig:

„Wünsche gehorchaßt viel Glück!“

Dorival dankte.

Ruth sah Dorival erstaunt an. Schließlich entschloß sie sich zu der Frage:

„Der Polizist kannte Sie?“

„Gewiß. Er grüßte mich doch, wie Sie gesehen haben.“

„Sehr respektvoll sogar. Und dann hat er Ihnen Glück gewünscht. Wozu eigentlich?“ Ein zärtlicher Blick Dorivals streifte seine schöne Begleiterin.

„Ja, wozu soll er mir Glück gewünscht haben?“ lachte er. „Zu meinem Erfolg gestern bei Wein natürlich!“

Ruth blieb stehen und starrte Dorival an.

„Dazu gratuliert Ihnen die Polizei?“

„Sie haben es ja selbst gehört.“

„Sie sind ein merkwürdiger Mensch. Sie scherzen, wenn Sie in schlimmster Gefahr sind. Aus Ihnen werde ich nicht klug.“

„Wirklich? Na, mir geht es manchmal ebenso; ich werde aus mir selbst nicht klug. Das kommt, weil ich krank bin. Seelisch, nicht körperlich.“

„Warum gehen Sie nicht zu einem Arzt?“

„Ich bin zu ihm gegangen. Heute morgen.“

„Und was hat er gesagt?“

„Das hoffe ich jetzt von ihm zu erfahren.“

Sie zog ihren Arm unter dem seinen hervor.

„Wir wollen lieber jeder für sich gehen.“

Sie traten in das Café und nahmen ihre alten Plätze ein. Der Kellner erkannte sie und lächelte freundlich. Er zog sich diskret zurück, nachdem er den Kaffee gebracht hatte.

**945.-**

„Das Heim für alle“  
Einfache, solide 3-Zimmer-Wohnung

Enorme Auswahl  
(300 Musterzimmer)

**1880.-**

„Das solide u. praktische Schweizerheim“  
Sehr schöne und solide 3-Zimmer-Wohnung

Bahnvergütung  
Kostenlose Lagerung.

**2960.-**

„Mein Heim“  
Bürgerliche, gediegene und erstklass. 3-Zimmer-Wohnung

Lieferung franko.  
Erleichterte Zahlungsweise.  
Barzahlung grosser Skonto.

**4970.-**

„Die bürgerliche Ideal-Wohnung“  
Vornehme 4-Zimmer-Wohnung in feinsten Edelholz.

Pfisters Möbel sind heute nicht nur die solidesten, sondern auch die schönsten und billigsten.

10 Jahre schriftliche Garantie.  
Für reichere Ausstattungen verl.  
Sie den illustr. Hauptkatalog.

**6500.-**

„Das vornehme Heim“  
Prachtvolle herrschaftliche 4-Zimmerwohnung in feinsten Edelholz.

Diese Einrichtungen sind ausschließlich hergestellt in eigen- u. Schweizerfabrikat.

Teilen Sie uns sofort mit, welche der obigen Ausstattungen in der Preislage zusagen. Sie erhalten dann umgehend keine Illustrationen und alle gewünschten Auskünfte.

## MÖBEL-PFISTER A. G.

**Basel** Untere Rheingasse 8, 9 und 10

Grösste und leistungsfähigste Firma der Schweiz

Kaspar Escherhaus vis-à-vis Hauptbahnhof **Zürich**

**Malaga „Zweifel“**  
Marke Leuchtturm

Wo keine Depots bestehen wende man sich direkt an  
**ALFRED ZWEIFEL**  
Malaga-Kellereien A.G., Lenzburg (Schweiz)



**Kunsthaus Zürich**  
am Heimplatz — Tram Nr. 3, 5, 9, 11, 24  
**Ausstellung**  
1. Dezember bis 6. Januar  
**Sektion Zürich**  
der Gesellschaft schweizerischer Maler,  
Bildhauer und Architekten.  
Täglich geöffnet von 10—12 und 2—4 Uhr. Montags geschlossen.

**Cognac „Zweifel“**  
Marke Leuchtturm

Wo keine Depots bestehen wende man sich direkt an  
**ALFRED ZWEIFEL**  
Malaga-Kellereien A.G., Lenzburg (Schweiz)



Fr: Ach — Schon wieder so eine schwere Bernerplatte?

Sie: Spielen wir zur besseren Verdauung eine schöne Parlophonplatte auf unserem „Rena“-Apparat.

Generalvertreter für die ganze Schweiz:  
„Rena“ Spezialhaus für feine Musikapparate und Schallplatten  
J. KAUFMANN, Theaterstrasse 12, ZÜRICH.

Mann innen verderbt war. Er war ein Verlorener, ein Ausgestoßener, der seine äußersten Vorzüge benutzte, um Frauen zu belügen und zu betrügen. Eigentlich mußte sie ihn verachten. Und sie wunderte sich über sich selbst, daß sie das nicht konnte. Und — wie würde er sich jetzt benehmen — jetzt, da er den großen Trumpf gegen sie in der Hand hielt?

Dorival nahm aus der Brusttasche den Brief.

„Hier ist der Brief“, sagte er.

Ruth stieß einen Freudenschrei aus, nahm den Brief, betrachtete zuerst den Umschlag von allen Seiten, dann überslog sie den Inhalt des Schreibens.

„Er ist's! Er ist's!“ jubelte sie. „Wie wird sich Vater freuen! Sie glauben gar nicht, in welcher Sorge mein guter Vater wegen dieses Briefes gewesen ist. Aber Sie haben ihn gerettet!“

Ehrliche, überströmende Dankbarkeit sprach aus ihren Worten, ihrem Blicke, dem Druck ihrer Hand.

Sie sah, wie seine Blicke wieder bewundernd auf ihr ruhten. Und da verstummte sie plötzlich, wandte sich ab und wurde rot. Aber dann nahm sie sich zusammen und fragte mit erzwungener, geschäftsmäßiger Ruhe:

„Wie darf Ihnen mein Vater das Geld auszahlen?“

„Welches Geld?“

„Für den Brief.“

„Ich will kein Geld. Das habe ich Ihnen doch schon gesagt.“

„Warum wollen Sie keine Belohnung annehmen? Vielleicht, weil Sie dem Wein zwölftausend Mark fortgenommen haben? Das ist ganz Ihre Privatsache. Wir bezahlen Ihnen trotzdem die dreißigtausend Mark aus, die Ihnen von mir versprochen sind.“

„Ich will kein Geld, Fräulein Ruth.“

„Was wollen Sie denn?“

„Erinnern Sie sich nicht mehr meiner Forderung? Sie sprachen damals, wenn ein Kuß einen Wert haben soll, so muß man ihn als Geschenk erhalten. Ich bitte um mein Geschenk, Fräulein Ruth.“

Sie hatte den Brief schon in ihrem Täschchen geborgen. Einen Augenblick schien es, als wollte sie ihn wieder herausnehmen und ihn zurückgeben.

Aber die Hand, die schon das Täschchen geöffnet hatte, drückte es mit plötzlichem Entschluß wieder zu.

Dorival glaubte ihr an den Augen abzulesen, daß es Mitleid mit den Sorgen ihres Vaters war, das sie veranlaßte, das Täschchen wieder zu schließen.

Sie rückte näher an ihn heran und schob ihr Köpfchen vor. Dicht vor sich sah er ihr blasses, ernstes, trauriges Gesichtchen.

„So, jetzt können Sie mir einen Kuß geben!“ sagte sie.

Einen Augenblick zögerte er. Aber — dann fasste er mit beiden Händen ihr Köpfchen und drückte auf den roten, frischen Kindermund einen kräftigen Kuß.

Sie blieb regungslos auf ihrem Stuhl sitzen, die Augen gesenkt, die Hände im Schoß gefaltet. Sie saß hilflos da, erbarmungswürdig verängstigt.

Wie ein kleiner Vogel kam sie ihm vor, der still und geduckt in seinem Käfig sitzt. Er dachte daran, wie er als Knabe einmal einen schönen, bunten Schmetterling gefangen hatte. Vorsichtig hatte er das zarte farbenprächtige Tierchen in seinen schmutzigen Fingern gehalten und von allen Seiten bewundernd betrachtet. Dann hatte er dem Schmetterling seine Freiheit geschenkt, auf die flache Hand hatte er ihn gesetzt. Aber der arme bunte Schmetterling, dessen feiner Flügelstaub an seinen Fingerspitzen klebte, saß angstvoll auf der Hand und fand nicht den Mut, von seiner Freiheit Gebrauch zu machen. Er mußte ihn in die Luft werfen, um ihn los zu werden. Mit müdem Flügelschlag flatterte der gedehmütigte, seines schillernden Farbenstaubes beraubte Schmetterling davon ...

Dorival hätte sich ohrfeigen mögen!

Ruth schwieg. Dann entnahm sie ihrem

Freunde!



Zwei Jahre haben wir nun am „Nebelspalter“ gearbeitet und ihn zu dem gemacht, was er werden sollte: zu unserm nationalen humoristisch-satirischen Wochenblatt. Heute haben wir ein Niveau erreicht, das einem jeden von Euch gestattet, den Nebelspalter im Bekanntenkreise warm zu empfehlen. Natürlich soll dies keiner von Euch umsonst tun. Jeder, der uns einen neuen Jahresabonnement zuweist, darf sich aus der nachstehenden Liste von Büchern eines als Prämie ausuchen. Es soll sich keiner genieren; denn wir werden uns einer jeden Prämie freuen, die wir versenden dürfen. Und noch eins: Je größer der Kreis unserer Abonnenten wird, um so mehr werden wir Euch bieten können. Es ist daher Euer eigenes Interesse so gut wie das unsre, die Zahl der Abonnenten rasch zu erhöhen. Darum verdient Euch einen der nachstehenden 12 Preise:

1. Altheer: Girlefanz  
Der tanzende Pegasus
2. Bührer: Aus Hans Storrers Reise-Zöllner u. Sünder [büchlein]
3. Morgenhaler: Ich selbst (Gefühle)  
Mit Federzeichnungen vom Verfasser.
4. Meinrad Lienert: Der Strahler (Erzählung)
5. Pierre Benoit: Atlantis (Roman)
6. Max Liebermann: Acht farbige Wiedergaben seiner Werke. Einführung von Hans Wolff
7. Hans Much: Vom Sinn der Gotik. Mit 60 Tafeln
8. v. Hanstein: Die Welt des Inka. Ein Sozialstaat der Vergangenheit
9. Franz Blei: Liebesgeschichten des Orients
10. Oskar Wilde: Das Bildnis des Dorian Gray (Luxusleinenband)
11. Hamjus: Hunger (Luxusleinenband)
12. Eggimann: Satiren und Einfälle  
Grüezi!  
Verlag und Redaktion.

## Wintersport und Winterreisen

erfreuen sich von Jahr zu Jahr steigender Beliebtheit. Wer sich hierbei zur bleibenden Erinnerung von stimmungsvollen Schneelandschaften und fesselnden Sportszenen interessante Aufnahmen machen will, der benötigt hierzu unbedingt lichthoffreie und

## Farbenempfindliche Agfa Platten u. Filme

Agfa - Chromo - Isolar - Platten (hochempfindlich)  
Agfa-Chromo-Isorapid-Platten (hochstempfindlich)  
Agfa - Filmpacke und Rollfilme (hochstempfindlich)

Bezug durch alle Photohändler - Ausführlicher illustrierter Katalog und Preisliste kostenfrei

ACTIEN-GESELLSCHAFT FÜR ANILIN-FABRIKATION  
B.E.R.L.I.N SO 36

Charcuterie RUFF Poststrasses  
Paradeplatz Zürich 1  
Trüffel-Sardellen-Frankfurter Leberwürste

Täschchen eine Besuchskarte und schrieb mit Bleistift einige Worte auf die Karte.

„Ich fahre jetzt zu meinem Vater und gebe ihm den Brief,“ sagte sie leise. „Sie können selbst oder durch einen anderen das Geld, das Ihnen gehört, im Geschäft meines Vaters an der Kasse abheben. Sie brauchen nur die Karte vorzuzeigen, die ich Ihnen dort hingelegt habe.“ Sie stochte einen Augenblick, dann fuhr sie fort: „Und — wenn Sie einmal in Not geraten sollten — mein Vater wird nie vergessen, was er Ihnen schuldet. Und ich —“

Sie brach mitten im Satz ab, erhob sich und reichte ihm die Hand.

„Sie wollen schon gehen?“ fragte Dorival erschrocken.

Sie nickte.

Da wurde er rasierat.

„Ich kann Sie nicht gehen lassen!“ sagte er heftig.

Sie sah ihn an.

„Das kann ich nicht. Es ist alles dummes Zeug. Ich habe die Komödie satt. Ich muß Ihnen sagen, wer ich bin. Sie haben ja keine Ahnung. Ich bin der Freiherr —“

„Halt!“ sagte Ruth.

Er schwieg verblüfft.

Sie sah ihn lange an und Tränen kamen ihr in die Augen.

„Nein,“ sagte sie endlich leise, „ich will den Namen nicht hören. Wie — wie können Sie mich in diesen Minuten belügen wollen!“

Und sie griff nach ihrem Täschchen, stand auf und lief eilig fort.

„Zahlen!“ schrie Dorival.

Der Kellner kam. Er warf ihm ein Geld-

stück hin und stürzte auf die Straße. Aber Ruth war nicht mehr zu sehen . . .

„Gräßlich!“ sagte Dorival. „So! Jetzt muß Umbach 'ran!“

11.

Als Dorival in seine Wohnung zurückkehrte, meldete Galdino:

„Herr Baron möchte die Güte haben, Herrn Direktor Zahn so bald als möglich anzurufen. Herr Direktor Zahn hat den Herrn Baron schon zweimal angerufen, weil Herr Direktor Zahn dem Herrn Baron sehr dringend etwas zu sagen hat.“

„Schön!“ sagte Dorival.

Er ging an den Apparat und stellte die Verbindung her. Er vermutete, daß sein Detektiv ihn wieder um einen Vorschuß angenommen würde. Er wollte dann die Gelegenheit benutzen, dem Manne seines Misstrauens den erteilten Auftrag zu entziehen.

Das Institut Prometheus meldete sich. Als Dorival seinen Namen nannnte, wurde er sofort mit dem Direktor verbunden.

„Hier Direktor Zahn!“

„Hier Armbüster! Was gibt's? Sie wollen mich sprechen?“

„O, mein lieber Herr Baron, Sie werden staunen! Wir haben ihn!“

„Wen haben Sie?“

„Emil Schnepfe ist zur Strecke gebracht!“

„Was?“

„Emil Schnepfe ist verhaftet!“

„Blödsinn!“

„Aber erlauben Sie —“

„Sie haben Emil Schnepfe verhaftet?“

„Ja wohl — ich! Wir! Das Institut Prometheus!“

„Donnerwetter!“ schrie Dorival entgeistert.

„Nicht wahr, Herr Baron? Da wundern Sie sich? Ich habe ihn einstweilen in meine Arrestzelle eingelocht. Was soll mit ihm geschehen? Wollen Sie ihn erst sprechen, oder soll er gleich nach dem Alexanderplatz abtransportiert werden? Nun, Herr Baron, habe ich die mir gestellte Aufgabe nicht glänzend gelöst?“

Dorival war wie betäubt von dieser Nachricht. War es denn möglich, daß dieser Emil Schnepfe, der die Polizeibehörden aller Kulturländer an der Nase herumführte, diesem dummen Direktor Zahn, der nur Vorschüsse verlangen konnte, ins Garn gegangen war?

Er fühlte sich nicht imstande, dem Direktor Zahn das Lob zu erteilen, auf das dieser Mann Anspruch zu haben glaubte.

„Ist der Verhaftete denn wirklich der Emil Schnepfe?“ fragte er zweifelnd. „Haben Sie sich nicht geirrt?“

„Ausgeschlossen! Diesmal haben wir den echten, wirklichen Schnepfe gefasst!“ klung es durch den Fernsprecher zurück.

„Behalten Sie ihn dort. Ich komme gleich!“

Dorival legte den Hörer auf den Apparat. Verzweifelt sank er in seinen Schreibtisch. Auch das noch!

Nun hatte der Esel von einem Detektiv den unglücklichen Schnepfe erwischt und wollte ihn der Polizei ausliefern! Das mußte unter allen Umständen verhindert werden. Die Folgen waren ja gar nicht auszudenken. Wenn

## Wenn Sie sich nicht fürchten, die Wahrheit zu hören, dann lassen Sie mich sie Ihnen sagen.

Gewisse Tatsachen aus Ihrer Vergangenheit und Zukunft, finanzielle Möglichkeiten und andere vertrauliche Angelegenheiten werden Ihnen durch die Astrologie, der ältesten Wissenschaft der Geschichte, enthüllt. Ihre Aussichten im Leben über Glück in der Ehe, Ihre Freunde und Feinde, Erfolg in Ihren Unternehmungen und Spekulationen, Erbschaften und viele andere wichtige Fragen können durch die grosse Wissenschaft der Astrologie aufgeklärt werden.

Lassen Sie mich Ihnen frei aufsehenerregende Tatsachen voraussagen, welche Ihren ganzen Lebenslauf ändern und Erfolg, Glück und Vorwärtskommen bringen, statt Verzweiflung und Missgeschick, welche Ihnen jetzt entgegenstarren. Ihre astrologische Deutung wird ausführlich in einfacher Sprache geschrieben sein und aus nicht weniger als zwei ganzen Seiten bestehen. Geben Sie unbedingt Ihr Geburtsdatum an mit Namen und Adresse in deutlicher Schrift. Wenn Sie wollen, können Sie 50 Cts. in Marken Ihres Landes beilegen zur Deckung der Kosten dieser Anzeige und des Postportos. Keine Verzögerung, ich schreibe Ihnen sofort. Dieses Angebot wird nicht wiederholt, handeln Sie daher jetzt. Wenden Sie sich an ROXROY, Dept. 3321 B, Emmastraat 42, Den Haag (Holland). — Briefporto 40 Rp.

679



## Briefmarkenhaus ERNST SANER

Bern  
Bahnhofplatz 3

Zürich  
Bahnhofstrasse 79

Mein reiches Lager in alten und neuen Marken aller Länder, speziell der Schweiz, ermöglichen mir den Anforderungen meiner Kundenschaft gerecht zu werden. Man verlange meine Gelegenheits-Detail- und Engroslisten.

631



Monatlich nur 8 Fr.

Soeben wurde vollständig:

**Das erste größere Friedens-Lexikon  
Der neue Brockhaus**

**Handbuch des Wissens in 4 Bänden**

mit 3000 Seiten Text, über 10,000 Abbildungen und Karten im Text und auf 178 einfarbigen und 88 bunten Tafel- und Kartenseiten und mit 87 Übersichten und Zeittafeln.

**Der neue Brockhaus gehört in jedes Haus!**

Keines Menschen Wissen ist so lückenlos, daß nicht fast täglich die Forderung an ihn herantritt, sein Gedächtnis aufzufrischen oder seine Kenntnisse zu erweitern. Wo kann sich jeder schnell Rat holen auf die vielen Fragen, die jeder Tag aufs neue an ihn stellt? **Der neue Brockhaus gibt mit Wort, Bild und Landkarte auf jede Frage eine klare und bündige Antwort!**

Vollständig in vier Bänden, in Halbleinen Fr. 80.—  
in Halbergament gebunden Fr. 100.—

Wir liefern ohne jeden Aufschlag gegen bequeme monatl. Teilzahlung von wenigstens 8 Fr.  
**Internat. Buchhandlung Sperling & Kupfer, Via Cattedrale No. 4, Lugano No. 35**

**Bestellschein.**

Von der Buchhandlung SPERLING & KUPFER, LUGANO No. 35, bestelle ich in fester Rechnung: **1 Brockhaus**, Handbuch des Wissens, 4 Bände, Halbergam. Fr. 100.—\*) Halbleinen Fr. 80.—\*) und erwarte umgehende Zusendung des Werkes. Monatsraten von Fr. 8.— mindestens zahlte ich auf Postcheck-Konto Xla 253\*) — sind durch Nachnahme zu erheben.\*)

675

Anerkannter Gerichtsstand Lugano.

Name und Stand: \_\_\_\_\_

Wohnort: \_\_\_\_\_

Straße u. Nummer: \_\_\_\_\_

\*) Nichtzutreffendes bitten streichen.



Schwanidyll

Illustrationsprobe aus

## BILDER VOM ALten RHEIN

von Dr. E. BÄCHLER

mit 12 ganzseitigen Zeichnungen und einem Titelholzschnitt von Hugo Pfendsack und geschichtlichen Angaben von Prof. Dr. Büttner.

Ein gut ausgestattetes, schweizerisches Heimatbuch über das st. gallische Naturschutzgebiet an der alten Rheinmündung. Es wird einem warm ums Herz beim Lesen der intimen Schilderungen vom Leben und Treiben der mannigfaltigen Tier- und Pflanzenwelt in der so eigenartigen Landschaft.

138 Seiten 8° in Umschlag broschiert Fr. 3.—.

Zu beziehen beim Verlag E. Löpfe-Benz in Rorschach und im Buchhandel.

man diesen Schnepfe verurteilte, weil man annahm, daß er den Diebstahl bei Labwein ausgeführt hatte, dann wurde er das Opfer eines Justizirrtums, den nur ein Mensch aufklären mußte, er, Dorival von Armbüster — Kalter Angstschweiß trat ihm auf die Stirn.

Lächerlich, daß in der Welt immer alles anders kommt, wie man denkt. Da hatte er nun selbst diesen Direktor Zahn dem Schnepfe auf die Spur gesetzt. Und nun mußte er froh

sein, wenn er dem Detektiv den Mann, der auf seine Anordnung festgenommen war, wieder loskaufen konnte!

Er steckte sein Scheinfuch ein und machte sich auf den Weg zu dem Detektivinstitut „Prometheus“.

Der Hauswart des Gebäudes, in dem sich der „Prometheus“ befand, hatte auf den Gängen und Treppen bereits die Gasflammen angestellt.

Dorival stieg die breite Steintreppe hin-

auf, die zu den Geschäftsräumen des Directors Zahn führte. Auf dem ersten Treppenabsatz blieb er erstaunt stehen. Denn er sah etwas Sonderbares.

Das Treppenhaus empfing tagsüber sein Licht durch große Fenster, die nach dem Hof hinausführten. Diese Fenster bestanden aus einem großen Mittelstück, um das ringsum ein schmaler Streifen bunt zusammengezogener, kleiner Glasscheiben lief. Ein Teil dieses Fensterkranzes bildete für sich ein kleines Fenster, das zur Lüftung des Treppenhauses stets offen stand. Und nun sah Dorival, wie sich von außen, durch dies kleine Fenster, ein Männerarm strekte und eine Hand nach dem Griff des großen Fensters tastete. Jetzt hatte die Hand diesen Griff gefunden. Sie drehte ihn, und das große Fenster öffnete sich. Ein gutgekleideter Herr stieg von außen auf das Fensterbrett und schwang sich leicht und elastisch auf den Treppenabsatz. Dann schloß er das Fenster, klopfte sich vom Mantel leichte Spuren von Kalk, rückte sich den Seidenhut zurecht, drückte ein Monokel in das rechte Auge und führte mit seinem Spazierstock einen Jagdhieb durch die Luft, wie ein Mensch, der sich in ausgezeichneter Laune befindet.

Nun wollte er die Treppe hinabsteigen, da sah er sich Dorival von Armbüster gegenüber.

Er schrak einen Augenblick zusammen, und auch Dorival war unwillkürlich einen Schritt zurückgetreten. Der Herr, von tadelloser Haltung, der ihm gegenüber stand, war sein liebhaftiges Ebenbild — Emil Schnepfe.

Emil Schnepfe sah sich zuerst.

Er lüftete den Seidenhut und fragte höflich: „Gestatten Sie, Herr von Armbüster?“

Er deutete die Treppe hinab.

Und Dorival griff ebenfalls an den Seidenhut und sagte: „Bitte!“

Er gab Emil Schnepfe den Weg frei.

Er hörte noch, wie der andere ein halblautes „Danke“ sagte, dann war, wie eine Spukgestalt, Herr Emil Schnepfe verschwunden —.

Dorival fasste sich an den Kopf.

War denn so etwas möglich? Er hatte ja schon genug Beweise von der geradezu unheimlichen Nehnlichkeit erhalten, die zwischen ihm und diesem Schnepfe bestand, aber trotzdem, als er ihm jetzt Auge um Auge gegenüber gestanden hatte, da war er von dieser Nehnlichkeit geradezu erschüttert. Freilich, jetzt konnte er alle die Verwechslungen verstehen, denen er zum Opfer gefallen war. Ein merkwürdiges Gefühl beschlich ihn. Es war doch ein sonderbares Ding, zu wissen, daß in der Welt ein Mensch herumläuft, der einem so ähnlich ist, daß man glaubt, in einen Spiegel zu blicken, wenn man ihm gegenübersteht!

Aber das war jetzt gleichgültig.

Hauptsache war, daß — Dorival lachte laut auf.

Hoh! Einen Emil Schnepfe fängt man so leicht nicht.

Und wenn man ihn fängt, dann hat man ihn noch lange nicht.

Denn er spaziert einfach wieder zum Fenster hinaus, klettert an der Wand herum, wie eine Fliege, spaziert zu einem anderen Fenster hinein, und ist weg! Donnerwetter, das war famos. Nun brauchte er dem ekelhaften Director Zahn keine Gründe zusammenzulügen, die ihn veranlaßten, Emil Schnepfe wieder freizugeben. Und auch seinen Scheit konnte er für sich behalten.

Er klingelte an der Vortür des „Prometheus“. Sie öffnete sich und der kleine Diener fragte nach seinem Begehr.

Aber noch hatte Dorival dem Jungen seinen Wunsch, den Direktor Zahn zu sprechen, nur zur Hälfte geäußert, als er einen sich schnell nährenden Lärm hörte; laute, hastige Männer schritte, wildes Stimmengewirr, heftiges Fluchen, und dann plötzlich den viestimmigen Ruf:

„Da ist er!“

Dorival fühlte sich von kräftigen Fäusten gepackt. Ein halbes Dutzend aufgeregter Menschen umringten ihn. Ein Faustschlag traf seinen Seidenhut und trieb ihn ihm bis an die Ohren über den Kopf. Die Augen wurden ihm verdeckt, und er konnte nichts mehr sehen —

„Schafsköpfel!“ schrie er. „Loslassen!“

„Lump!“ brüllte jemand.

„Schuft!“

„Durchbrenner!“

Der Diener des Instituts, ein ehemaliger Ringkämpfer, packte ihn. Er hatte einen festen, unangenehmen Griff, gegen den es keinen Widerstand gab. Er führte Dorival am Arm durch einen langen Gang, stieß eine Tür auf, schob ihn in ein Zimmer und rief:

„Ich werde dir Gesellschaft leisten! Dann wirst du hier bleiben!“

Er sagte den anderen Männern, daß sie unbesorgt an ihre Arbeit gehen könnten; er garantierte dafür, daß der Gefangene nicht noch einmal ausreichen würde. Dann schloß er hinter sich und Dorival die Tür zu.

Jetzt erst fühlte Dorival wieder beide Arme frei, und es gelang ihm, sich den Seidenhut vom Kopf herunter zu arbeiten. Er sah sich in einem kleinen, durch eine Gasflamme erhellen Raum, in dem nur ein Tisch und zwei Stühle standen. Dies war also die Arrestzelle des Herrn Direktors Zahn.

„Wie bist du nur aus dem Fenster raus und dann auf den Korridor gekommen?“ fragte ihn der Athlet.

Dorival zog seine Legitimationskarte hervor und reichte sie seinem Wächter, ohne dessen Frage zu beantworten. „Ja, Sie Hornochs, lesen Sie das und dann führen Sie mich zu dem Direktor Zahn!“

Auf den Diener machte die scharfe Art sichtlich den besten Eindruck. Er las die Karte, und sagte dann stotternd und mit einem Anflug von Verlegenheit:

„Dann sind Sie wohl gar nicht der Richtige?“

„Wenn Sie lesen können, sehen Sie ja

aus der Karte, wer ich bin. Vorwärts! Führen Sie mich zu dem Direktor.“

„Sie — sind der andere?“

„Jawohl, ich bin der andere!“

Der Mann wagte keine Einwendungen mehr. Er öffnete die Tür und sagte sehr höflich:

„Bitte! Ein Stückchen geradeaus gehen, dann rechter Hand um die Ecke!“

Er ließ Dorival an sich vorbei auf den Korridor treten.

„Wollen Sie nicht mitkommen?“

„Danke sehr, Herr Baron“, wehrte der Mann ab. „Ich habe noch Arbeit in der anderen Abteilung.“ Und schon war er verschwunden. Er schien einem Zusammentreffen mit dem Direktor Zahn, im gegenwärtigen Augenblick, keinen besonderen Wert beizumessen.

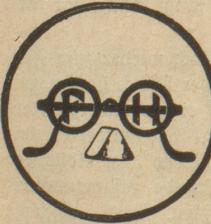
Wenige Augenblicke später stand Dorival dem Direktor des „Prometheus“ gegenüber. Der kam, beide Hände zur freudigen Begrüßung entgegenstreckend, mit strahlender Miene ihm entgegen.

„Meinen Glückwunsch, verehrter Herr Baron! Wir haben ihn! Sie werden endlich von dem lästigen Doppelgänger befreit sein. Freuen Sie sich denn nicht auch? Was machen Sie denn für ein Gesicht?“

## Kahlköpfe

hätten Ihren vorzeitigen Haarausfall vermeiden können, wenn Sie Kopfhaut und Haarwurzeln durch regelmäßige Waschungen mit Nessol-Shampoo gestärkt hätten. [413]

## 690 "CAMPARI. Das feine Aperitif



Deine Sehnsucht nach Brillen und  
Brillen,  
Thermometern und anderm zu stillen,  
gehst Du, vertrauend im höchsten Maße,  
zu Hunziker in der Clarastraße.

F. Hunziker, Optiker, Basel  
Clarastraße 5 / Telephon 67.01



Ein Abonnement auf den „Nebelspalter“ bereitet Jung und Alt Freude!

## Alle Männer

die infolge schlechter Jugendgewohnheiten, Ausschreitungen und dergleichen an dem Schwinden ihrer besten Kraft zu leiden haben, wollen keinesfalls versäumen, die lichtvolle und aufklärende Schrift eines Nervenarztes über Ursachen, Folgen u. Aussichten a. Heilung der Nervenschwäche zu lesen. Illustriert, neu bearbeitet. Zu beziehen für Fr. 1.50 in Briefmarken von

Dr. Rumlers Heilanstalt  
F 30029 X Genf 477 379

## Von unserem Mitarbeiter Fräncchen

ist soeben ein Band humoristischer Gedichte

## z'Bärn

erschienen. Jeder Berner und jeder Schweizer, der Bern und die Berner kennt und liebt, wird an diesen munteren Versen seine Freunde haben.

## Fred Bieri,

den unsre Leser ebenfalls schon ab und zu als Mitarbeiter mit Zeichnungen im Nebelspalter vertreten fanden, hat ein effektvolles

## Titelblatt

beigesteuert. — Verlangen Sie das Buch zum Preise von Fr. 3.— beim Buchhandel oder beim

Verlag Paul Altheer, Zürich.



## Dergute Schweizer Stumpen

Mild u. hochfein im Aroma Paket 80 Cts

GAUTSCHI, HAURI & C°  
REINACH



Das ärgste Sudelwetter macht mir nichts — ich nehme „Haschi“ Kräuter-Bonbons, das ist das beste Linderungsmittel gegen Husten und Katarrh!

650 Fabr.: Halter & Schillig, Confiserie, Beinwil a. See.

## Nebelspalter = Originale

werden jederzeit käuflich abgegeben. Anfragen bitten wir an Herrn Redaktor Paul Altheer, Scheuchzerstrasse 65, Zürich, zu richten.

## Malaga „Zweifel“

Marke Leuchtturm

Wo keine Depots bestehen wende man sich direkt an

ALFRED ZWEIFEL

Malaga-Kaffeehaus A.G., Lenzburg (Schweiz)

„Ich erkläre Ihnen,“ polterte Dorival los, „Sie und Ihr Institut ‚Prometheus‘ können mir beide gestohlen werden! Ich betrete so eben arglos den Vorraum. Was geschieht? Eine Rote von Wahnsinnigen fällt über mich her! Ich werde mißhandelt, gestochen, geschlagen. Hier, sehen Sie sich diesen bemitleidenswerten Hut an. Er war fast neu, als ich ihn aussägte, um voll der schönsten Hoffnungen hierher zu eilen. Jetzt ist er eine Ruine. Und meine Hoffnungen sind zum Teufel. Wenn Sie wirklich den richtigen Emil Schnepfe gehabt haben, so ist er Ihnen schon längst wieder durch die Lappen gegangen. Und das Heer von Idioten, das Sie beschäftigen, hat mich mit dem Ausreißer verwechselt und mir die Prügel verabsolgt, die dem anderen zugedacht waren. Ich danke! Das ist nun schon das zweite Mal, daß ich von Ihnen Angestellten verfolgt und mißhandelt werde. Das mache ich nicht länger mit. Ich entziehe Ihnen den Auftrag. So lange ich es mit dem Schnepfe allein zu tun hatte, war der Zustand noch erträglich. Seit ich Sie zu Hilfe gerufen habe, bin ich meines Lebens nicht mehr sicher!“

Dorival schnappte nach Luft.

Herr Direktor Zahn schnappte auch nach Luft. —



„Muetter, was soll au ich dem Vater zur Weihnacht chause us mim Sparkäfeli?“ — „Chauf em du es Päckli „Webers Habanero-Stümpe“, da machsch em die gröscht Freud!“

**Cognac „Zweifel“**  
Marke Leuchtform

Wo keine Depots bestehen weide man sich direkt an  
**ALFRED ZWEIFEL**  
Malaga-Kellereien A.G., Lenzburg (Schweiz)



# ELCHINA

ist für abgenutzte Nerven  
der ideale  
Wiederhersteller  
Flacon à Fr. 3.75 u. 6.25 in den Apotheken

## PRO JUVENTUTE

Neuerdings wendet sich die so überaus wohltätige wirkende Stiftung Pro Juventute an das Schweizervolk und bietet ihm ihre Marken und Karten zum Kaufe an. Der Erlös soll diesmal der schulpflichtigen Jugend zugute kommen.

Mit der Ungunst der Zeit wachsen die Schäden, die unser Land bedrohen, damit wächst aber auch die Pflicht zur Abwehr. Die Schulkindern von heute sind das Geschlecht, das in wenigen Jahren den kräftigsten Teil des Schweizervolkes bilden soll. Wir wollen ihnen nach Kräften dazu verhelfen, gesund an Leib und Seele in das selbständige und verantwortungsvolle Leben hinauszutreten.

Möge unser Volk auch in diesem Jahr seine Hülfbereitschaft und seine Einsicht beweisen. Was es gibt, das gilt der Kinderung gegenwärtiger Not und Sorge, darüber hinaus aber vor allem der glücklichen Zukunft unseres teuren Schweizerlandes.

Bern, den 23. November 1923.

sig. R. Scheurer, Bundespräsident.



**RIDEAUX A.G.**  
ST. GALLEN

Anerkannt billigste Bezugsquelle für  
**VORHÄNGE**  
jeder Art

Verlangen Sie unverbindliche Auswahl-Sendungen

572



Gebr. Jtschner  
Zürich

Weine für jeden Tisch  
offen und in Flaschen

386



Die Technik ist an ihrem Ziel; Beleuchtung wird zum Kinderspiel.

Die „Turnlight“ wird jetzt blitzschnell zum Taschenlicht für Mann, Frau, Kind. Ein rascher Griff, den jeder kennt: Es werde Licht! — Die „Turnlight“ brennt.

Die Turnlight-Lampe ist Fabrikat der Batterien- und Elementefabrik Switti A.G. Zürich.

Der **feine Herr** schenkt einer Dame auf Weihnachten nur die **echte EAU DE COLOGNE**

Johann Maria Farina  
Pf. E. Mautzen am Dom zu Köln

Ursprung der Fabrikation anno 1695

Fabrikdepositur für die Schweiz: Dr. GEORG VIELI Parfümerie und chem. Produkte, Bern



**Echte**  
**Browning**

-Pistole, Caliber 6,35 Original F. N.

Fr. 40.- 324

Versand per Nachnahme.  
Unbeschränkte Garantie.

Waffenhaus Diana, Basel 12

Günstigste Bezugsquelle für Sport- und Verteidigungswaffen. Illustr. Katalog gegen Fr. —.30 in Marken.

## Enthaarung

im Gesicht und an den Händen auf schmerzlose Weise erreicht man mit meinem **Depilatorin** wenigen Minuten. Unschädlich für die Haut. Flasche mit Anweisung Fr. 5.— franko Nachnahme.

St. Fridolin-Apotheke  
Näfels 2 495

Fabrik d. echt englischen Wunderbalsam (Marke Fridolin)



# TUC

Das Beste gegen Frostbeulen aufgespr. Hände, Wundlaufen, etc. Schiebedose 75Cts. zu haben in Apotheken u. Drogerien Alleinfabrikant Truog & Cie, Chur



Raucher  
reinigt Eure Hände mit dem hygienisch besten Patentreiniger. Dampf-Preis 1.50. Erhältlich Cig. Gesch. oder durch die Patent Inhaber Krebs & Cie. Postfach 15160 Zürich 6 Postz. ck VIII/2947

Nehmen Sie bitte bei Bestellungen immer auf den „Nebelspalter“ Bezug!

NEBELSPALTER 1923 Nr. 49

# Liqueur extra JACOBINER

„Herr Baron,“ sagte er, „Ihre Mitteilungen überraschen mich in hohem Grade. Ich werde sofort feststellen, ob Emil Schnepe wirklich durchgebrannt ist. Zuvor aber muß ich Ihnen bemerken, daß Ihr Unwille Sie zu einer ungerechten Beurteilung des Falles verleitet. Noch vor einer Stunde hat auf dem Platz, auf dem Sie jetzt stehen, Emil Schnepe gestanden. Ich habe ihn gesehen, wie ich Sie sehe. Und ich kann Ihnen sagen, daß mir in meiner langjährigen Praxis noch nie eine solche Aehnlichkeit zwischen zwei Menschen vorgekommen ist, die sich ganz fremd sind, die ganz verschiedenen Gesellschaftsklassen angehören. Diese Aehnlichkeit macht eine Verwechslung entzündlich. Ich muß meine Beamten gegen Ihre Vorwürfe in Schutz nehmen. Wenn Sie selbst Gelegenheit gehabt hätten, den Schnepe zu sehen, würden Sie mir recht geben müssen. Bitte, kommen Sie jetzt mit mir zu der Arrestzelle.“

„Ich komme eben von dort“, brummte Dorival. Aber er folgte.

Die Arrestzelle war natürlich leer.

Nun wurde Direktor Zahn wütend!

Dorival verstand jetzt, warum der Athlet einer Begegnung mit seinem Brotgeber so scheu ausgewichen war. Die Stimme des Direktors schallte scharf und schneidend durch die Gänge, und schließlich gelang es ihm, die Schuldigen zur Stelle zu schaffen.

Die Untersuchung ergab folgendes:

Schnepe war in dem Raum, der für gewöhnlich dem Diener des Direktors als Aufenthalt diente, eingesperrt worden. Dieser Raum wurde Arrestzelle genannt, aber als solche natürlich nur in Ausnahmefällen benutzt. Gegen vier Uhr nachmittags hatte man Schnepe hier eingesperrt. Die Tür, die das

Zimmer mit dem Korridor verband, war mit einem guten Sicherheitsschloß versehen. Sie war die einzige, die in den Raum führte. Der Tür gegenüber, an der anderen Schmalseite des Zimmers, befand sich ein kleines, einflügeliges Fenster, das durch eine eiserne Lache derart mit dem Fensterrahmen verbunden war, daß man es nur nach Entfernung einer Schraube öffnen konnte. Es führte auf einen mit Steinflecken belegten Hof. Direktor Zahn stellte fest, daß die Schraube aus der Lache herausgedreht worden war, eine Arbeit, die Schnepe wahrscheinlich mit einem starken Taschenmesser ausgeführt hatte. Wie Schnepe dann seine Flucht weiter fortgesetzt hatte, erschien dem Direktor Zahn vollkommen klar. Unterhalb des Fensters ließ ein starkes Gesims rings um das Haus. Von diesem hatte, nach Ansicht des Detektivs, der Flüchtling den Sprung in den Hof gewagt.

„Und wahrscheinlich hat er sich dabei verletzt!“ meinte Zahn.

Dorival widersprach natürlich nicht, aber er überzeugte sich, daß ein geschickter Turner, wenn er sich flach an die Wand des Hauses drückte und sich mit den ausgebreiteten Armen an den Fenstereinfassungen festhielt, auf dem Gesims vorsichtig weitergehend bis zu dem großen Fenster gelangen könnte, das in das Treppenhaus führte. Diesen Weg hatte sein Kühner und gewandter Doppelgänger genommen.

„Wie ist es Ihnen eigentlich gelungen, den Schnepe zu fangen und hierher zu bringen?“ fragte Dorival, der nicht begreifen konnte, daß die ungeliebten Leute des „Prometheus“ den gewitzigten Schnepe überlistet haben sollten.

„Wir haben Glück gehabt!“ antwortete

Direktor Zahn. „Der Mann ist uns selbst ins Garn gegangen. Er erschien heute nachmittag in der anderen Abteilung meines Instituts, in der Auskunftsstelle. Er nannte sich Graf Hohenlohe und verlangte eine private Auskunft. Raten Sie, über wen?“

„Wie kann ich das raten?“ antwortete Dorival und zuckte mit den Achseln. „Das ist ja auch gleichgültig.“

Direktor Zahn lächelte überlegen.

„Wie Sie meinen. Er verlangte eine genaue Auskunft über einen gewissen Herrn Dorival von Armbriüster.“

„Ah nee!“ staunte Dorival.

„Zufällig war Herr Crusius gerade in der Auskunftsstelle. Er nahm sich den angeblichen Grafen Hohenlohe vor und hatte sofort die Überzeugung, daß er in ihm diesmal den richtigen Emil Schnepe gepackt hatte. Ich wurde verständigt und ordnete die Festnahme Ihres Doppelgängers an. Waren Sie in Ihrer Wohnung gewesen, als ich Sie zum erstenmal anrief, Herr Baron, so wäre das Unglück nicht geschehen. Da Sie erst jetzt hierher kamen, hatte Schnepe über drei Stunden Zeit, sich einen Fluchtplan auszudenken und ihn auszuführen. Ich hatte angeordnet, daß einer meiner Beamten alle Viertelstunden nach dem Schnepe sehen sollte. Die Leute behaupten, das wäre geschehen.“

(Fortsetzung folgt.)

„ER Tötung eine Phanta SIE“

„Madame beliebt zu scherzen!“ —

„Mais non, Monsieur, das tu' ich nie,

„Ich spreche aus dem Herzen:

Wer „GABA“ nimmt, zur rechten Zeit,

Kennt Husten nicht und Heiserkeit!“



Tel. Seln. 4823. Gegr. 1904.

Auskunfts-  
und Privat-

Detektiv-  
Bureau 637

E. Hüni  
Rennweg 31, Zürich 1  
Prima Refer. zur Verfügung

Auskünfte  
Beobachtungen  
und private  
Nachforschungen  
jed. Art im In- u. Auslande



Der  
**Tell**  
665

Schuh

ist vollkommen!

Schuhfabrik  
Frauenfeld.