

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 49 (1923)
Heft: 48

Rubrik: Historettes de Berne

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Geschichte ist zwar nicht typisch bernese, aber sie spielte sich in Bern ab, ergo:

Kurz nach Friedensschluß gründete ein während des Krieges „zum Bärner“ gewordener Herr aus Galizien eine Zeitung z' Bärn. Hauptmitarbeiter war ein aus der ehemaligen weiteren Heimat des Chefredakteurs stammender engerer Landemann. Nun mußte sich aber der Herr Gründer und Chefredakteur überzeugen, daß der sehr geschätzte Herr Mitarbeiter nicht nur an seinem Blatt, sondern auch in seiner Che mitarbeitete. Empört ließ er den Sünder zu sich aufs Bureau kommen und erklärte ihm hobeitsvoll: „Herr — —! Nach dem, was ich hab' müssen an Ihnen erleben, verbiete ich Ihnen in Zukunft zu überschreiten die Schwelle meiner Redaktion, werden Sie inständig Ihre Beiträge einreichen schriftlich.“ — Derselbe Herr Chefredakteur vertrat während der Konferenz von Genua die Interessen seines Blattes dortselbst persönlich. Nach Bern heimgekehrt, gab er begeisterte Schilderungen über Neapel, das er auch besucht hatte. Er beendete seine Eindrücke mit einem begeisterten „Napoli vedere e morire“, worauf einer der Zuhörer prompt erwiderte: „Ne för's denn aber au tue.“

Fränzchen

*

Lieber Rebelspalter!

Die Mutter steht in der Küche am Waschfaß, der Bub spielt neben ihr. Da ruft die Mutter: „Schau, der Pfarrer kommt! Er biegt schon ins Gäßlein ein; der kommt zu uns.“ Und zum Buben: „Geh hinaus und sag, ich sei nicht zu Haus.“ Der Bub gehorcht, die Mutter zieht die Küchentür zu, die nicht ganz genau den Türrahmen ausfüllt; sie bleibt dahinter stehen, um zu hören, was der Pfarrer sagt. Der nähert sich und wird schon zwei Schritte von der Tür entfernt von der ihm gleich einem Schuß entgegengesetzten Nachricht empfangen: „Die Mutter ist nicht daheim.“ „So, so,“ sagt der Pfarrer, bedächtig auf die Spalte blickend, die zwischen Tür und Schwelle klappt, „so, so, sie ist nicht daheim. Los, Bubli, wenn sie wieder fort geht, so sag der Mutter, sie solle die Füße auch mitnehmen.“ Sprich's und wendet sich zum Gehen.

ab

*

In den Gerichtsferien

„Wie geht Ihre Praxis, Herr Rechtsanwalt?“

„Ich kann nicht klagen.“

G. R.



Von Frauen und Männern

Eine Stunde vor ihrem Tode rief Cassandra; Weh mir — — mir ahnt, daß Politik und Frauen die Welt zum Tollhaus machen werden.

— Drei Backfischen unterhielten sich angelegentlich vom Heiraten. Ich heirate einen berühmten Künstler, damit auch ich berühmt werde, sagte die Erste. Und ich nehme einen Arzt, rief die Zweite, wenn ich krank werde, daß er mich gleich heilen kann. Das ist nichts, sagte die Dritte, ich werde einen Koch heiraten, damit ich nicht zu kochen brauche.

— Es war einmal eine schöne, aber sehr eitle Frau, die stand vor dem Spiegel und betrachtete sich eingehend: Schöner, noch schöner wollt ich sein, flüsterte sie. Da stand der Teufel hinter ihr und grinste sie an: Das kannst du, aber du mußt mir deine Seele dafür geben. Nimm sie, sprach die Frau, und sie ward schöner als der schönste Tag.

— Ein ernster Mann liebte einmal

eine schöne Frau leidenschaftlich. Sein Wesen war vornehm, er sprach sehr wenig und seine Taten waren namenlos groß. Feierlich trat er vor sie hin und sprach: Weib, ich liebe dich, willst du meine Gefährtin sein?

Schelmisch lächelte sie: Liebst du mich wirklich, und doch sagtest du mir noch nie ein Wort der Bewunderung, der Schmeichelei. Sieh, du mußt das Schweigen aufgeben, willst du mich glücklich machen. Liebst du mich zärtlich, so mußt du deinen kochenden Gedanken Inhalt verleihen, und zwar doch durch Worte. Sieh, jener junge Dichter liebt mich auch und sagt mir: O du Königin, ich liebe dich! Du aber sagtest mir nicht so etwas. Ich zweifle an deiner Liebe! Du schweigst? Sprich doch!

Da antwortete ihr der ernste Mann, sehr langsam, sehr ruhig: Du liebst Komplimente! Gut! Verzeih, o du dumme Gans, meine Liebe zu dir war ein Irrtum.

Elide Fouca