Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 49 (1923)

Heft: 46

Artikel: Der Velounfall

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-456855

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

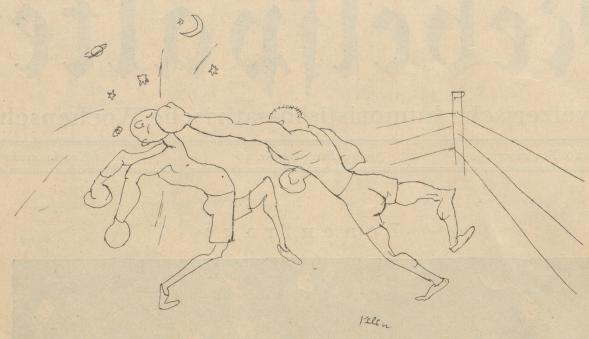
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



"Beift Du, wieviel Sternlein fteben "

Der Belounfall

Frohgestimmt spazierte ich heute früh durch den blauen Sommermorgen zu meiner Arbeit in die Stadt. Auf dem Wege dahin habe ich jeweilen einen Bahnübergang zu passieren, dies hin und zurück gerechnet also vier mal täglich und viermal täglich kann ich deshalb darauf gespannt sein, ob, wenn ich in die X-Straße einbiege, die rotweißroten Barrierenstangen offen stehen, halb herabgelassen oder ganz geschlossen sind. Unter diesen drei Positionen ist die mittlere, also die, wenn die Stangen diagonal in der Lust hängen, diesenige, welche stets die vollste Ausmerksamseit erweckt, denn sie regt unbedingt zu der Frage an: Komm ich wohl noch unten durch, lohnt sich Eile oder laß ich's darauf ankommen?

Heute früh traf ich sie gerade in dieser zweiten Pofition. Ein Zug war also am Kommen. Ich wollte ver= suchen, noch hinüber zu gelangen, schlug also Schnellschritt an. Eins-zwei, eins-zwei, — — schon kam ich nah, — schon näher, - schon war die eine Schranke hinter mir, ha! schon bin ich auf dem Bahngeleise —, he!! da drückt sich etwas in meine linke Kniekehle. Ein Mann ruft: Jeffes Berr! Ich werde umhalft, ein schwerer Rlot hängt an mir, der mich zu Boden zieht und ich höre das Aufschlagen eines Belos. Das war überraschend schnell gekommen, ist aber eigentlich ganz gemütlich vor sich gegangen. Es war kein Stürzen, nur ein langsames Sinfinken in den Staub, und ich bin immer noch nicht ganz klar darüber, ob es eigent= lich nötig war, mit hinzufallen; ob ich wirklich der Last, die mir auf einmal am Buckel hockte, nachgeben mußte, oder ob ich nur aus liebenswürdiger Gefälligkeit und Ge= felligkeit mit dem Belofahrer auf dem Boden lag. Aber schließlich gehört das Umfallen zu einem Verkehrsunfall und als solcher stand mir die Sachlage gleich sonnenklar vor Augen. — Kurzum, wir lagen also alle Drei am Boden: der Mann, den ich bis dahin noch nicht sehen konnte, das Belo und ich, und ganz hingegeben dem nicht alltäglichen Ereignis blieben wir einige Augenblicke länge-lang und stumm liegen. Und dies also auf dem Bahn-geleise, zwischen halbgeschlossenen Barrieren, — wenn ein Zug naht!

Nur keine Aufregung. An weniger belebten Strafen, wie diese eine ist, werden die Barrieren meist eine geraume Zeit zu früh heruntergelaffen, sodaß sich bis zum Berannahen des Zuges ganz gemütlich ein Unfall, mit Umftändlichkeit in seine Einzelphasen zerlegt, auf dem Geleise abspielen kann. Wir lagen also da. Ich glaubte zu be= merken, daß mir nichts weh tat, mein Strohhut war mir seitwärts heruntergerutscht, vor mir lag in weißem Staube mein Zwicker — wie ich sah, noch ganz — und blinzelte mich goldbereift, lustig in der Sonne an. Ein rascher Briff nach meiner Tasche, ein neues Fläschchen Tinte war eben= falls nicht zerbrochen. Es war auch hinter mir keineswegs irgend ein Stöhnen vernehmbar. Nur die Bahnwärterin stand entfernt vor uns mit offenem Mund, eine Sand am Barrierenhebel, die andere entsetzt an der tot= bleichen Wange. Da die Barriere immer noch schön Zeit hatte, offen zu stehen, konnte sich von der anderen Seite noch ein herr zu uns gesellen, nein, er stürzte auf uns zu. Schrecken im Antlit, wütende Blicke auf den Belofahrer schleudernd. Er rief meinen Namen, faßte mich in seiner Rettungsbereitschaft sehr grob unterm Arm und rif mich äußerst unsanft in die Söhe.

Richtig, es war ein Bekannter von mir, der sich nun da hineinmischte. Er nahm gleich heftig Partei gegen den unglücklichen Radler, der sich samt seinem Behikel nun auch erhob und den ich mir nun endlich betrachten konnte. Gar kein Radsahrerthp. Ein älterer, einsacher Mann, Hauß-