

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 49 (1923)
Heft: 45

Artikel: Ein weiches Herz
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-456844>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wo amüsiert man sich?

In Basel:

Küchlin-Theater

Künstlerischer Monumentalbau, Sehenswürdigkeit der Stadt Basel. Schönstes Variété-, Operetten- und Lustspieltheater der Schweiz. Im Café I. Stock täglich nachmittags Künstler-Konzerte und 5 Uhr Tee. 584

Zur Zeit: Grosse, internat. Variété-Programme

In St. Gallen:

I. Variété-Theater „Trischli“

Auftreten nur erstklassiger Künstler und Künstlerinnen des In- und Auslandes.

Täglich Vorstellungen.

Ia. Weine. — Vorführende Klöche. A. Esslinger.

583

In Zürich:

Corso-Theater

Grösstes und vornehmstes Variété- und Operetten-Theater der Schweiz.

Restaurant L'Ranges. American Bar.

Täglich abends 8 Uhr:

Operetten-Gastspiele

gütiger Erlaubnis.“ Sie griff nach dem Glas Dorivals und leerte es auf einen Zug. „Sauer macht lustig. Soll ich mir en bisken bei die Herrens sezen?“

Sie machte Anstalten, sich auf dem Stuhl niederzulassen, der neben Dorival stand. Aber der winkte ab.

„Ich geh gleich“, sagte er. „Hier ist der Wein und das Glas.“ Er reichte ihr die Flasche und Glas, und sie zog sich erfreut auf ihren alten Platz zurück.

„Jet hole uns 'ne andre Flasche. Eine erstklassige Marke!“ Max stand auf und wollte sich nach dem Borderzimmer begeben. Aber Dorival hielt ihn zurück.

„Ich trinke nichts mehr“, sagte er. „Ich gehe. Ich komme wieder. Morgenabend. Dann besprechen wir alles.“

„Nicht ausreichen. Det jib's nich, du jüner Affe“, rief Max ergrimmt. „Du hast mir einjeladen. Jetzt darfst du dir nich drücken! Det jib's nich! Nu erst recht hole ich eine Flasche Champagner. Justav! Fritze! Vollennannte! Hier is ener, der jib's was aus! Anjetreten! Wally, du och!“

Der Mann mit dem würdigen Vollbart und der Jüngling mit der Schmalzlocke kamen herbei. Auch der Schläfer auf dem Sofa erhob sich. Er war ein breitschultriger, stiernadiger Kerl, mit einem brutalen Gesicht.

„Wat is denn los?“ fragte er.

„Der junge Mann hat seine Spendierhosen an“, klärte ihn Wally auf und kreischte vor Vergnügen. „Kommen Sie, Herr Traf, an meine jüne Seite auf det Sofa.“

Sie wollte ihren Arm unter den Dorivals schieben, aber der wehrte energisch ab. Er sah sich nach seinem Mantel um und bemerkte erst jetzt, dass der Kellner seinen Mantel und seinen Hut aus dem Zimmer getragen hatte.

„Geben Sie mir sofort meine Sachen heraus!“ befahl er dem Kellner. Der lachte ihm ins Gesicht.

„Immer mit die Gemütslichkeit“, antwortete er höhnend. „Es würde mir interessieren mal zu hören, mit wem wir eigentlich det Vergnügen haben? Fritze, laufe doch mal zu dem Blauen an die Ecke, er soll mal herkommen und ihm seine Fleppen viszieren.“

„Ja!“ sagte Dorival zu dem jungen Menschen, den der Kellner mit Fritze angeredet hatte, „rufen Sie sofort einem Schutzmann!“

Fritze bewegte sich nicht von der Stelle. Die Hände in den Taschen, stierte er Dorival groß an. Aber der alte, würdige Mann mit dem Vollbart legte sich ins Mittel.

„Kinder, lasst die Polizei aus dem Spiel“, mahnte er. Und zu Dorival gewandt fuhr er fort:

„Junger Herr, Sie werden Ihr Wort halten und etwas ausgeben. Wenn Sie nicht mittrinken wollen, dann nehmen wir Ihnen das nicht krumm. Rücken Sie mal einen Goldfuchs raus.“

Der Mann mit dem Stiernacken hatte sich den Schlaf aus den Augen gerieben und war dann näher an Dorival herangetreten. Er musterte ihn sehr genau. Einen Augenblick schien es, als ob er ihn mit breitem Schmunzeln, wie einen alten Bekannten begrüßen wollte, aber er zog die schon ausgestreckte Hand wieder zurück und schüttelte enttäuscht den Kopf.

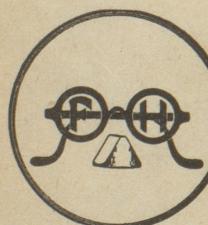
„Er sieht sehr ähnlich gutes Freund von mir“, sagte er zu Wally, die neben ihm stand, „habbe geglaubt, ist Zylinderemil.“

Für Dorival unterlag es keinem Zweifel, dass mit dem Zylinderemil sein Doppelgänger Emil Schnepe gemeint war. Endlich hatte er einen Menschen getroffen, der sich von seiner Ähnlichkeit mit diesem Schnepe nicht täuschen ließ. Was für ein scharfes Unterscheidungsvermögen besaß doch dieser Stammgast des Verbrecherkellers!

Der Graubärtige sagte noch einmal ermunternd:

„Na, junger Mann, zeigen Sie mal etwas guten Willen.“

Dorival drückte ihm ein Goldstück in die



Deine Sehnsucht nach Zwickern und Brillen,
Thermometern und anderm zu stellen,
gehst Du, vertrauend im höchsten Maße,
zu Hunziker in der Clarastraße.

F. Hunziker, Optiker, Basel
Clarastraße 5 / Telephon 67.01

Lambrusco 1923 (Hefefrei)
Chianti Matteoli (Original-Korbfl. gratis)
Champagne d'Asti in Flaschen
liefert preiswert die Firma
Vergani & Co. Central- str. 141 Zürich

Crem.
Waschanstalt &
Kleiderfärberei
Sedolin
Chur
Vertrauenshaus
Tel. 181

NEBELSPALTER 1923 Nr. 45



Dergute
Schweizer
Stumpen

Mild u. hochfein im
Aroma Paket 80 Cts
GAUTSCHI, HAURI & CO
REINACH

Ein weiches Herz
Ein Geizhals kommt
durch ein vom Brände zer-
störtes Dorf, hört das Ge-
jammer der Leute eine
Weile mit an und sagt
zum Kutscher, ohne einen
Centime geopfert zu ha-
ben: „Fahr zu, die Leute
brechen mir's Herz!“

Nehmen Sie bitte bei Bestellungen immer auf den „Nebelspalter“ Bezug!

REKLAME

Drucksachen in sach- und drucktechnisch vollendet
Ausführung / Verlangen Sie Muster und Offeren

Nebelspalter-Druckerei
E. Löpfe-Benz, Rorschach, Signalstraße



Briefmarkenhaus
ERNST SANER
Zürich

631
Bahnhofplatz 3
Bahnstrasse 79
Mein reiches Lager in alten und neuern Marken aller Länder, speziell
der Schweiz, ermöglichen mir den Anforderungen meiner Kund-
schaft gerecht zu werden. Man verläge meine Gelegenheits-,
Detail- und Engroslisten. 631

Lohnender Nebenverdienst

bietet das Sammeln von neuen Nebelspalter-
Nummern. Der Verlag sucht in der ganzen Schweiz
Verkäufer und Verkäuferinnen einzelner Nummern. Aus-
kunft durch den Nebelspalter-Verlag, Rorschach.