

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 49 (1923)  
**Heft:** 45  
  
**Artikel:** Der Doppelgänger des Herrn Emil Schnepfe  
**Autor:** Schüler, Carl  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-456843>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Der Doppelgänger des Herrn Emil Schnepfe

Roman von Carl Schüller

(Nachdruck verboten)

9)

Dorival von Armbrüster wird in Berlin wiederholt als Emil Schnepfe, Hochkapler, verhaftet und jeweils nur unter großen Schwierigkeiten wieder freigelassen. Infolgedessen läßt er sich eine polizeiliche Befreiung darüber ausstellen, daß er nicht Emil Schnepfe ist. Er sucht eine unbekannte Schöne, der er einmal im Theater begegnet ist, sieht sie endlich wieder, im Biergarten, an ihm vorbeigehen und erfährt, daß sie die Tochter des Konsuls Rosenberg ist. Um endlich Ruhe zu bekommen, beauftragt Armbrüster das Detektivbureau Prometheus, den Emil Schnepfe zu suchen und unschädlich zu machen. Statt dessen wird er selber von einem Angestellten dieses Instituts mit Verhaftung bedroht. Er vorz den Mann nieder und flieht in ein Auto. Drin sitzt seine Angetete, die ihn ebenfalls für Schnepfe hält und fragt, ob er auch Eindrücke ausführe. Sie bestellt ihn am folgenden Tag zu einem Rendez-vous und verlangt von ihm, daß er bei einem Herrn Labwein einbreche und ein Dokument stehle, das ihrem Vater gefährlich werden könnte. Dorival willigte ein.

„Blödsinn! bja — aber... Na, romantische Sache. Was macht man da? Entweder schreibt man ihr einen vernünftigen Brief, man sei leider kein Räuberhauptmann, sondern der und der und so und so hätten sich die Dinge zugetragen — oder man spielt das Spiel.

Man hatte versprochen, bei einem Herrn Labwein einzubrechen und einen Brief zu stehlen. Tolle Sache.

Gut! Lassen wir einmal den Gedanken ins Auge! Harte Nuß! Da soll man dafür sorgen, daß im Hinterland von Costalinda wertvolle Wadungen, von deren Existenz man keine Ahnung gehabt hat, durch eine Eisenbahn gewinnbringend gemacht werden. Dann soll man dafür sorgen, daß Herr Rosenberg das in die Vorarbeiten zu der Eisenbahn gesteckte Geld nicht zu ersetzen hat. Auch, daß der neue Präsident von Costalinda nicht dadurch wütend wird, daß er erfährt, wie Herr Konsul Rosenberg ihn früher beurteilt hat.

Vor allem aber soll man stehen und einbrechen! Gewissensbedenken ausgeschlossen! Herr Labwein ist ein Spitzbube! Aber — wie macht man das?“

7.

Am nächsten Morgen kam Umbach. „Sehr erfreut!“ sagte Dorival. „Lebst du noch?“

„Es scheint so, mein Sohn —.“

„Na, also!“

„Du hast dich wohl gewundert, daß ich dir untreu geworden bin?“ lachte der Rittmeister.

„Neel! Ich wundere mich über gar nichts mehr!“

„Schön! Aber es ist nicht wahr! — Na“, — der Rittmeister setzte sich behaglich im Lehnstuhl zurecht — „ich hatte meine Gründe, mein Junge. Eine ziemlich wichtige Angelegenheit nahm mich nötig in Anspruch: Ruth und ich sind uns nämlich einig!“

„Was?“ brüllte Dorival.

„Sind uns einig!“ wiederholte der Rittmeister mit erhobener Stimme. „Darüber, — daß wir gar nicht zusammenpassen und einmal kreuzunglücklich werden würden!“

„Donnerwetter!“ schrie Dorival. „Meinen — meinen herzlichen Glückwunsch!“

„Danke — du Egoist! Der Weg ist also frei, mein Sohn! Ich bin abgefäht und als Freund und Bruder pensioniert worden —.“

„So, so...“ murmelte Dorival. „Dir erzähl' ich bestimmt nichts!“ gelobte er sich innerlich. „Du sagst ihr doch sofort alles wieder!“

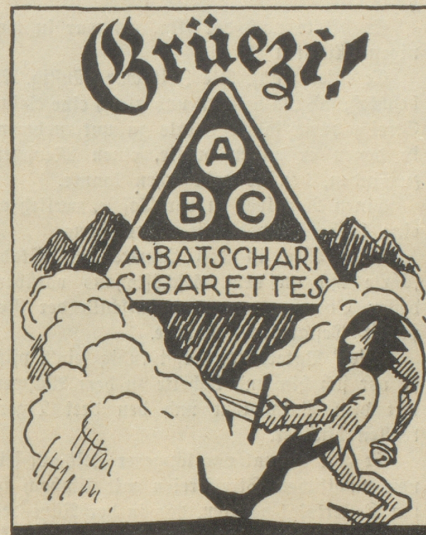
Dann klopfte er dem Freund liebevoll auf die Schulter. „Na, war's schlimm?“

„Nein!“ antwortete der Rittmeister gemühtlich. „Ruth und ich haben uns das alles sehr genau überlegt. Siehst du — ich bin trotz aller meiner Dummheiten behäbig und ein wenig Gewohnheitsmensch und so weiter. Ruth aber ist ein Sprühteufel. Und so was paßt nicht zusammen. Sie steckt voller Romantik. Neigt zu dummem Zeug. Weiß ich in meiner Vertrauensstellung. Bin ja so 'ne Art weltlicher Beichtvater bei ihr. Da hat sie nun wieder so 'ne sonderbare Schwärmerei —.“

Dorival horchte auf.

„Schwärmerei? Was für eine Schwärmerei?“

„Sie hat mir nur Andeutungen gemacht. Sie will nicht recht heraus mit der Sprache.



Sie hat auf bisher noch nicht aufgeklärte Weise einen Menschen kennen gelernt, mit dem es eine sonderbare Bewandnis zu haben scheint. Jedenfalls ist er nicht salonsfähig. Der Mensch hat ihr aber mit seinem Fokusfokus das Köpfchen verdreht. Na, sie ist aus gutem Holz und wird sich bei der Sache keine Schramme in die Politur holen. Du siehst, ich bin offen. Und nun dachte ich —.“

„Was dachtest du, mein Sohn?“

„Ich dachte, du könntest da ein wenig Blühableiter spielen.“

„Was?“

„Blühableiter! Du bist doch auch ein interessanter Mensch!“

„Sehr!“ warf Dorival vergnügt ein.

„Na ja — also, ich könnte dich heute abend einführen —.“

„Unmöglich! Ich habe zu arbeiten. Und überhaupt: Du hast mir doch seinerzeit den Rat gegeben, ich solle mir Ruth Rosenberg nur ja —.“

# Gillette

3, RUE CÉARD - GENÈVE



„Da hatte ich meine Gründe!“  
 „Und jetzt habe ich die meinigen!“  
 Da ging der Rittmeister ärgerlich fort.

Das gab Dorival den völligen Rest:  
 Sie schwärmte für ihn!  
 Jetzt hätte er Dynamitbomben geschleudert für sie!

Er vergrübelte den Tag und den halben Abend.

Schließlich wurde er sich in unbestimmt schleierhafter Weise klar darüber, daß er Vorbereitungen höchst praktischer Art zu treffen hatte.

Er blickte nach der Uhr. Es war in wenigen Minuten elf.

Er sprang auf. Die Zeit war günstig. Er beschloß, sich umzuziehen und gleich eine kleine Streife durch solche Lokale zu unternehmen, in denen er hoffen durfte, einen Menschen zu finden, den er gebrauchen konnte.

Einen Revolver in der Tasche, verließ er eine halbe Stunde später das Haus.

Sein Weg in das Innere der Stadt führte ihn an dem Geschäftshaus vorüber, dessen Eingang das Konsulatsschild der Republik Costalinda schmückte.

„Lieb' Vaterland, magst ruhig sein“, piffte er vor sich hin und lächelte zu dem Wappen mit dem Palmbaum und den drei Tigern hinüber.

Er war einmal vor längerer Zeit auf seinen nächtlichen Streifereien mit Umbach in ein Kellerlokal geraten, das in der Nähe des Alexanderplatzes lag. In dieser Spelunke verkehrte allerlei verdächtiges Gesindel. Neben Leichenschleddern und Klingelfahrern, die den niederen Graden der Berliner Verbrechenswelt, sollten hier auch die Aristokraten der Zunft, die schweren Zungen, die Geldschrankknacker, anzutreffen sein. Umbach und er hatten sich dies Lokal und seine Kundschaft als eine Art großstädtische Sehenswürdigkeit angesehen.

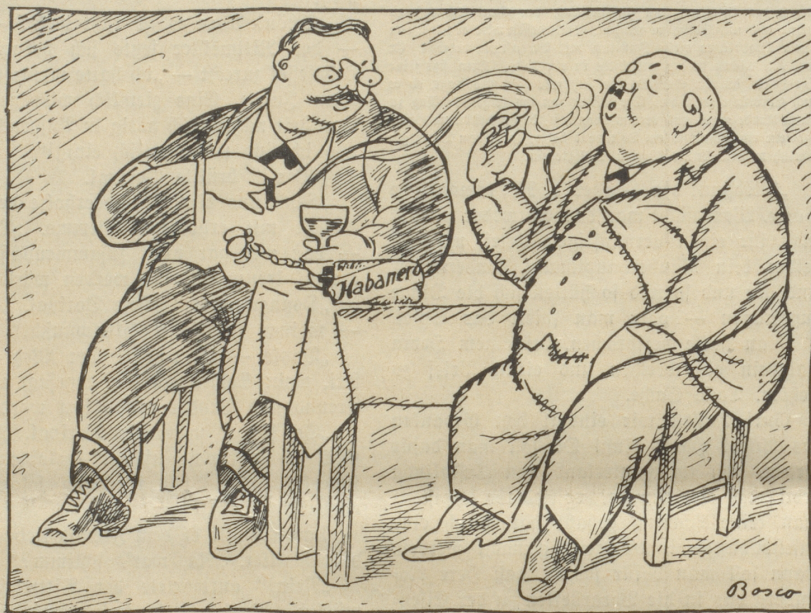
Das „Wirtshaus zum hiederen Olden-

burger“, so nannte sich die Kaschemme, zeigte sich nur halbbesetzt, als Dorival durch seine drei Gaßzimmer schlenderte, um sich einen geeigneten Platz auszusuchen. Er wußte von seinem früheren Besuch, daß das letzte Zimmer, das einen besonderen Ausgang nach dem Hof hatte, gewissermaßen das Honoratiorenstübchen war. Fünf Tische waren hier aufgestellt. Ein großer, runder Tisch stand vor einem alten, eingestellten Ledersofa. Ein Herr aus Zingguß stand mitten auf dem Tisch. Sein linker Arm war abgebrochen, in der rechten hielt er unentwegt eine Fahne, auf der das Wort „Stammtisch“ mit rotem Garn eingenaht war. Die übrigen vier Tische waren je mit einer schmalen Seite dicht an die Wände gerückt und mit Rohrstühlen umstellt. Auf dem Sofa lag ein schlafender Mann, und neben ihm saß auf einem Stuhl ein

Mädchen, die Arme auf dem Tisch gekreuzt, den Kopf auf ihnen gebettet. An dem Tisch neben dem Ausgang nach dem Hof saß ein älterer Mann, mit stattlichem, grauen Vollbart. Er unterhielt sich leise mit einem jungen Mann, der ihm gegenüber saß, und dessen eingefettetes Haar in eine Locke auslief, die mitten auf der Stirn festgeklebt zu sein schien. An einem anderen Tisch hockte ein kleines budliges Männchen, dessen Beine so kurz waren, daß sie frei an den Stuhlbeinen herunterbaumelten.

Dorival setzte sich an den Tisch, der dem Stammtisch zunächst stand. Ein Kellner, der über den abgetragenen Frack eine sehr schmutzige Schürze gebunden hatte, fragte den neuen Gast nach seinen Wünschen.

Dorival bestellte eine Flasche Wein. Er ahnte, daß ihm diese Bestellung das Inter-



„Häsch e n-Erbchaft g'macht, daß Du so e feins Ghrut rauchsch? — „Da bruchts doch e fei Erbschaft, ich rauche halt „Weber's Habanero!“

**Malaga „Zweifel“**  
 Marke Leuchtturm

Wo keine Depots bestehen wende man sich direkt an  
**ALFRED ZWEIFEL**  
 Malaga-Kellereien A.G., Leuzburg (Schweiz)

**Gegen Schlaflosigkeit und Nervosität**

**VALERIAN-HOPFEN TABLETTEN**

**Vollständig ungiftiges Natur-Produkt**

Ungiftiges Schlaf- und Beruhigungsmittel. Bewährt bei nervöser Ermüdung, Neurasthenie, nervösem Asthma, nervösem Ohrensausen, Aufgeregtsein und dergleichen. - VALERIAN-HOPFEN-Tabletten sind bei regelmäßiger Anwendung das zuverlässigste Heilmittel für kranke Nerven.

**„ZYMA“**  
 TH. MÜHLETHALER A.G. NYON

In allen Apotheken erhältlich 620

Offerierte so lange Vorrat:  
**Vollfette, ganz gute Dessertkäse**

(Bellelay) 4 5 kg schwer, das kg zu Fr 3.80 statt Fr 4.40 (die reinste Butter). Viele Nachbestellungen. Schreiben Sie an (OF 43778 Z) 663

A.Mächler, Käser, Dürnten

**Alle Männer**

die infolge schlechter Jugendgewohnheiten, Ausschreitungen und dergleichen an dem Schwinden ihrer besten Kraft zu leiden haben, wollen keinesfalls versäumen, die lichtvolle und aufklärende Schrift eines Nervenarztes über Ursachen, Folgen u. Aussichten a. Heilung der Nervenschwäche zu lesen. Illustriert, neu bearbeitet. Zu beziehen für Fr. 1.50 in Briefmarken von

**Dr. Rumlers Heilanstalt**  
 P 50029 X Genf 477 379

**RIDEAUX A.G.**  
 ST. GALLEN

Anerkannt billigste Bezugsquelle für  
**VORHÄNGE**  
 jeder Art 572

Verlangen Sie unverbindliche Auswahl-Sendungen

**Kunsthaus Zürich**  
 am Heimplatz — Tram Nr. 3, 5, 9, 11, 24

28. Oktober bis 25. November

**Gemälde und Graphik:** Eugen Ammann, Paul Bas. Barth, Werner Feuz, Chichio Haller, Wilh. Hummel, Alexander Soldenhoff, Marie Stiefel, Karl Walser, August Weber, Werner Weber, Hans Welti, Charl. Flach, Ernst Frick, Zürcher Graphiker.

**Plastik:** Hermann Haller.

Täglich geöffnet von 10—12 und 2—5 Uhr. Montags geschlossen.



esse des Kellners sicherte. Und das war auch in der Tat der Fall.

Als der Kellner ihm die geöffnete Flasche brachte und ihm sein Glas füllte, fragte er:

„Erwarten Sie jemand?“

Dorival sah sich den Mann an. Aus einem schmalen, knochigen Gesicht sprang eine große, scharfgebogene, dünne Nase hervor. Ein dürftiges Schnurrbärtchen, das aus wenigen schwarzen, steifen Borsten bestand, beschattete die schmalen, zusammengekniffenen Lippen eines Mundes von ungewöhnlicher Breite. Ein Kinn war in diesem Gesicht nur andeutungsweise vorhanden. Stark entwickelt war der Adamsapfel, der den dünnen Hals des Kellners schmückte und ihm beim Sprechen auf- und abstieg, bald fast völlig verschwand, um im nächsten Augenblick um so stärker in Erscheinung zu treten. Ein niedriger Klapptragen gestattete dem Beschauer die Kapriolen dieses Halschmuckes voll würdigen zu können. Unter der niedrigen Stirn funkelten zwei tiefhängende, listige Auglein. Alles in allem war der Mann eine Erscheinung, die sehr zur Vorsicht mahnte.

Aber Dorival war nicht zum „Biedereren Odenburger“ gekommen, um Edelmenschen zu suchen.

„Ich erwarte keine bestimmte Person,“ sagte er zu dem Kellner, „aber ich suche hier eine Bekanntschaft zu machen. Kennen Sie einen zuverlässigen Mann, der sich darauf versteht, einen Geldschrank zu öffnen?“

Der Kellner blickte seinen Gast verblüfft an. Das war ja ein sonderbarer Mensch. Im ersten Augenblick erschien er ihm verdächtig. Sollte der Mann ein Spitzel sein? Aber das war ja unmöglich! So dumm und plump stellten die ihre Fragen nicht. Der Menschenkenntnis des Kellners gelang es sehr schnell, Dorival richtig einzuschätzen. Das war ein Neuer, ein Grüner, der zum erstenmal ein Ding drehen wollte und sich dazu einen erfahrenen Kollegen suchte!

Der Kellner stützte beide Hände auf den kleinen Tisch und beugte sich vertraulich vor.

„Hast du wat ausbaldowert?“ fragte er interessiert.

Dorival war nicht daran gewöhnt, sich von Kellnern duzen zu lassen, aber —

„Gewiß!“ antwortete Dorival. „Und es ist bei der Sache etwas zu verdienen!“

Der Kellner beugte sich weiter vor.

„Kann man bei dem Ding leicht ver-schütt' gehen?“ fragte er, und der Adamsapfel geriet in lebhaftige Bewegung.

„Was meinen Sie damit?“ sah sich Dorival gezwungen zurückzufragen.

„Ob's gefährlich ist, meine ich?“

Dorival zuckte die Achseln.

„Einen Angsthasen kann ich nicht gebrauchen. Für einen, dem das Aufbrechen eines Geldschrankes keine Schwierigkeiten macht, ist die Sache nicht gefährlich, sollte ich meinen!“

„Wenn ein Brauner zu verdienen wäre — ich habe nämlich selbst früher —“ er ergänzte seinen Satz durch eine bezeichnende Handbewegung. Dorival verstand ihn. Er wollte ihm klar machen, daß er selbst früher Geldschränke erbrochen habe. Und mit der Erinnerung an seine frühere Tätigkeit schien ihm die Lust zu neuen Taten zu kommen. Er klopfte Dorival auf die Schulter.

„Du, ich mach' mit“, sagte er und verzog seinen breiten Mund zu einem Lächeln. „Du gefälltst mir. Bei mir kannst du wat lernen. Ich habe schon fünf Jahre Plöhsensee hinter mir. Bei uns ist jetzt nicht los. Ich hole mir ein Glas und dann werden wir mal det Ding befeigern.“

Er wartete eine Antwort gar nicht ab, sondern ging nach dem vorderen Raum, in dem der Schanktisch stand, um sich ein Glas zu holen.

Da zapfte jemand Dorival leicht am Rock. Er wandte sich um. Der kleine Budtliche stand hinter ihm.

„Nehmen Sie sich vor Maxen in acht“, raunte er ihm zu. „Det ist ein insamigter Kerl. Nicht wat lügen. Ich kenne dem seine Zicken.“

Der Kellner Max kam mit seinem Glas

und stellte es auf Dorivals Tisch. Der Budtliche zog sich schleunigst auf seinen Platz zurück. Max setzte sich Dorival gegenüber.

„Wat wollte denn der Budtliche von dir?“ fragte er mißtrauisch. „Nimm dir vor die Kanalle in acht. Det ist en Achtgroßchen-junge. Ich verstehe meinen Alten nicht, det er den Mensch überhaupt im Geschäft duldet. Ich habe ihn schon zweimal die Treppe hinauf geworfen, aber det scheniert große Zeister nicht.“ Er warf zu dem Tisch, an dem der Budtliche saß, einen bösen, drohenden Blick hinüber.

„Wenn du dir maufig machst, verschreib ich dir en Meter spanisches Rohr“, rief er dem kleinen, geduckten Männchen zu.

„Aber Max“, sagte der Budtliche mit sanfter Stimme, „wat hast du nur jejen mir? Ich bin doch dein Freund.“

Max füllte die Gläser und stieß mit seinem Glas an das Glas Dorivals.

„Laß das Gewürm“, sagte er. „Wir wollen mal en bißken die Barone spielen. Prost!“ Er trank den sauren Wein wie Wasser.

Dorival nippte nur an seinem Glas. Die Sache wurde brenzlich.

„Sag mal, wie du heißt? Ueberhaupt, Vertrauen gegen Vertrauen. Mit mir kannst janz offen sein. Det ist überhaupt die Grundlage von jedes Geschäft. — Na, Wally, ausgepennt?“

Die Frage galt dem Mädchen, das an dem runden Stammtisch geschlafen hatte. Beim Zusammenklappen der Weingläser hatte es den Kopf erhoben und nun blinzelte es, noch halb verschlafen, zu Dorival herüber. Das war ja ein kecker Junge, eine ganz neue Erscheinung. Der hatte sicher Geld in der Tasche. Der interessierte sie. Sie erhob sich schwerfällig und ging zu dem Tisch hinüber, an dem Dorival und der Kellner saßen. Sie nahm die Weinflasche in die Hand und betrachtete prüfend den Namen des Weins.

„Aber Max.“ sagte sie vorwurfsvoll, „du hättest doch dem Herrn Zraf noch ne bessere Marke bringen können. Das Zeug zieht einem ja die Böcher in die Strümpe zusammen. Mit



19 SK 24

**SCHWEIZER-SPORT-KALENDER**

Der zweite Jahrgang  
erscheint bedeutend vermehrt und noch mehr  
zum Taschenbuch aller Sportsfreunde ausgebaut

**ENDE NOVEMBER**

Preis Fr. 2.80

**Verlag Moos & Co. A.-G. Bern**  
Marktgasse 50 - Postcheckkonto III 2186

**Schutz-**  
**Mappen**

für den  
**„Nebelspalter“**

mit Stahlklemmrücken

in sehr hübscher Ausführung,  
außerordentlich dauerhaft, für  
Restaurationen, Hotels und  
Coiffeur sehr geeignet, sind  
zum Preise von nur Fr. 2.—  
zu beziehen beim Nebelspalter-  
Verlag G. Löffle-Benz in  
Norschach.

*Offiz. förmlich Viggo gewürst.*



*Wör' s. Is mit pfiffst wör' s.!!*

*„Quasi.“*

charcuterie **RUFF** Poststrasse 5



Paradeplatz Zürich 1

**Trüffel-Sardellen-Frankfurter Leberwürste**



# Wo amüsiert man sich?

In Basel:

## Küchlin-Theater

Künstlerischer Monumentalbau, Sehenswürdigkeit der Stadt Basel. Schönstes Variété-, Operetten- und Lustspieltheater der Schweiz. Im Café 1. Stock täglich nachmittags Künstler-Konzerte und 5 Uhr Tee. 584

Zur Zeit: Grosse, internat. Variété-Programme

In St. Gallen:

## I. Variété-Theater „Trischli“

Auftreten nur erstklassiger Künstler und Künstlerinnen des In- und Auslandes.

Täglich Vorstellungen.

Ia. Weine. — Vorzügliche Küche. A. Esslinger.

583

In Zürich:

## Corso-Theater

Grösstes und vornehmstes Variété- und Operetten-Theater der Schweiz.

Restaurant I. Ranges. American Bar.

Täglich abends 8 Uhr:

Operetten-Gastspiele

gültiger Erlaubnis.“ Sie griff nach dem Glas Dorival's und leerte es auf einen Zug. „Sauer macht lustig. Soll ich mir ein bisken bei die Herrens setzen?“

Sie machte Anstalten, sich auf dem Stuhl niederzulassen, der neben Dorival stand. Aber der winkte ab.

„Ich gehe gleich“, sagte er. „Hier ist der Wein und das Glas.“ Er reichte ihr die Flasche und Glas, und sie zog sich erfreut auf ihren alten Platz zurück.

„Ich hole uns 'ne andre Flasche. Eine erstklassige Marke!“ Max stand auf und wollte sich nach dem Vorzimmer begeben. Aber Dorival hielt ihn zurück.

„Ich trinke nichts mehr“, sagte er. „Ich gehe. Ich komme wieder. Morgenabend. Dann besprechen wir alles.“

„Nicht ausreifen. Det jibt's nich, du irüner Affe“, rief Max ergrimmt. „Du hast mir einladen. Jetzt darfst du dir nich drücken! Det jibt's nich! Nu erst recht hole ich eine Flasche Champagner. Justav! Frihe! Bollennannte! Hier is enes, der jibt was aus! Anjetreten! Wally, du ooch!“

Der Mann mit dem würdigen Vollbart und der Jüngling mit der Schmalzlocke kamen herbei. Auch der Schläfer auf dem Sofa erhob sich. Er war ein breitschultriger, stier-nadiger Kerl, mit einem brutalen Gesicht.

„Wat is denn los?“ fragte er.

„Der junge Mann hat seine Spendier-hosen an“, klärte ihn Wally auf und freischte vor Vergnügen. „Kommen Sie, Herr Frau, an meine grüne Seite auf det Sofa.“

Sie wollte ihren Arm unter den Dorival's schieben, aber der wehrte energisch ab. Er sah sich nach seinem Mantel um und bemerkte erst jetzt, daß der Kellner seinen Mantel und seinen Hut aus dem Zimmer ge-tragen hatte.

„Geben Sie mir sofort meine Sachen her-aus!“ befahl er dem Kellner. Der lachte ihm ins Gesicht.

„Immer mit die Gemütslichkeit“, antwor-tete er höhrend. „Es würde mir interessieren mal zu hören, mit wem wir eigentlich det Verjüngen haben? Frihe, laufe doch mal zu dem Blauen an die Ecke, er soll mal her-kommen und ihm seine Kleppen visitieren.“

„Ja!“ sagte Dorival zu dem jungen Men-schen, den der Kellner mit Frihe angeredet hatte, „rufen Sie sofort einem Schutzmann!“

Frihe bewegte sich nicht von der Stelle. Die Hände in den Taschen, stierte er Dori-val groß an. Aber der alte, würdige Mann mit dem Vollbart legte sich ins Mittel.

„Kinder, laßt die Polizei aus dem Spiel“, mahnte er. Und zu Dorival gewandt fuhr er fort:

„Junger Herr, Sie werden Ihr Wort halten und etwas ausgeben. Wenn Sie nicht mittrinken wollen, dann nehmen wir Ihnen das nicht krumm. Rücken Sie mal einen Gold-fuchs raus.“

Der Mann mit dem Stiernacken hatte sich den Schlaf aus den Augen gerieben und war dann näher an Dorival herangeretreten. Er musterte ihn sehr genau. Einen Augenblick schien es, als ob er ihn mit breitem Schmun-zeln, wie einen alten Bekannten begrüßen wollte, aber er zog die schon ausgestreckte Hand wieder zurück und schüttelte enttäuscht den Kopf.

„Er sieht sehr ähnlich gutes Freund von mir“, sagte er zu Wally, die neben ihm stand, „habbe geglaubt, ist Zylinderemil.“

Für Dorival unterlag es keinem Zweifel, daß mit dem Zylinderemil sein Doppelgänger Emil Schnepfe gemeint war. Endlich hatte er einen Menschen getroffen, der sich von seiner Ähnlichkeit mit diesem Schnepfe nicht täuschen ließ. Was für ein scharfes Unter-scheidungsvermögen besaß doch dieser Stamm-gast des Verbrecherkellers!

Der Graubärtige sagte noch einmal er-munternd:

„Na, junger Mann, zeigen Sie mal etwas guten Willen.“

Dorival drückte ihm ein Goldstück in die



Deine Sehnsucht nach Zwickern und Brillen, Thermometern und andern zu stillen, gehst Du, vertrauens im höchsten Maße, zu Hunziker in der Clarastraße.

F. Hunziker, Optiker, Basel  
Clarastraße 5 / Telefon 67.01



Der gute  
Schweizer  
Stumpfen

Mild u. hochfein im Aroma, Paket 60 Cts.

GAUTSCHI, HAURI & CO  
REINACH

Ein weiches Herz

Ein Geizhals kommt durch ein vom Brande zer-störtes Dorf, hört das Ge-jammer der Leute eine Weile mit an und sagt zum Kutscher, ohne einen Centime geopfert zu ha-ben: „Fahr zu, die Leute brechen mir's Herz!“

## REKLAME

Drucksachen in sah- und drucktechnisch vollendeter Ausführung / Verlangen Sie Muster und Offerten

## Nebelspalter-Druckerei

C. Löpfe-Benz, Rorschach, Signalstraße

## Briefmarkenhaus

ERNST SANER

631 Bern  
Bahnhofplatz 3

Zürich

Bahnhofstrasse 79

Mein reiches Lager in alten und neuern Marken aller Länder, speziell der Schweiz, ermöglichen mir den Anforderungen meiner Kund-schaft gerecht zu werden. Man verlange meine Gelegenheits-, Detail- und Engroslisten. 631

## Lohnender Nebenverdienst

bietet das Sammeln von neuen Nebelspalter-Abonnenten. Der Verlag sucht in der ganzen Schweiz Verkäufer und Verkäuferinnen einzelner Nummern. Aus-kunft durch den Nebelspalter-Verlag, Rorschach.

Lambrusco 1923 (Hefefrei)

Chianti Matteoli (Original-Korbfl. gratis)

Champagne d'Asti in Flaschen

liefert preiswert die Firma

378

Vergani & Co. Central- Zürich  
str. 141

Crem.  
Wascharstalt &  
Kleiderfärberei  
**Sedolin**  
Chur  
Vertrauenshaus  
Tel. 181



# CORA-VERMOUTH-TORINO

Hand. Er war froh, mit einem Lösegeld davon zu kommen, denn schon kamen auch aus den vorderen Zimmern einige zweifelhafte Gestalten, die ganz so ausahen, als ob ihnen das Niederschlagen und Ausplündern eines gut gekleideten Menschen ein wahres Herzensbedürfnis bedeutete.

Mag brachte ihm seinen Mantel und seinen Hut und verlangte für die Flasche drei Mark. Dorival zahlte ohne Murren und verließ schleunigst das Gastzimmer des Wirtshauses „Zum biederer Oldenburger“. Der Alte mit dem Vollbart stimmte hinter ihm her „Ein Profit der Gemütlichkeit“ an, und der Chor fiel begeistert ein.

Ein feiner Regen stäubte durch die Straßen. Dorival sah sich nach einem Auto um, um so schnell als möglich aus dieser Gegend fortzukommen. Aber kein Wagen war zu sehen. Nur von ferne hörte er, aus der Richtung nach dem Alexanderplatz, die Glockensignale der elektrischen Bahnen, das Pfeifen der Stadtbahnzüge und die Hupenrufe schnell dahinjagender Automobile.

Eben wollte er im Gewinnschritt dem Alexanderplatz zueilen, als ihn jemand am Rockärmel zupfte. Er wandte sich rasch um. Vor ihm stand der kleine Budlige.

„Hab ich Ihnen nicht vor Maxen gewarnt?“ fragte er. „Wenn der alte Gustav nicht dagewesen wär, et wär Ihnen schlecht jejangen.“

„War das der Mann mit dem grauen Bart?“

„Jawoll!“

„Der Mann sah so anständig aus. Was treibt er denn?“ forschte Dorival.

Die Hand des Budligen fuhr leicht und glatt in die Manteltaschen Dorivals und hielt ihm, als sie wieder zum Vorschein kam, seinen Schlüsselbund entgegen. Es war nur ein erläuternder Handgriff.

„Det is sein Tschäft“, sagte er. Der alte, würdige Mann war also ein Taschendieb.

„Zeigen Sie den Max an“, drängte der Budlige. „Ich bin Zeuge.“

„Ich will's mir mal bis morgen überlegen“, antwortete Dorival. „Gute Nacht!“

Er wollte weitergehen, aber der Budlige hielt ihn noch einmal zurück.

„Darf ich bitten, dann beugen Sie sich mal ein bißchen zu mir herunter“, bat er, „ich habe Ihnen etwas Geheimen zu sagen.“ Er drehte den Kopf nach links und rechts, als ob er fürchte belauscht zu werden. Weit und breit war niemand zu sehen. Aber Dorival tat dem kleinen, komischen Kauz den Gefallen. Der Budlige brachte seinen Mund dicht an Dorivals Ohren.

„Wenn Sie mal Papier brauchen, mit Stempeln und allem, kein Mensch in Berlin macht Ihnen die so fein, wie ich“, flüsterte er ihm zu. „Wenn Sie mir nötig haben, fra-

gen Sie nach bei der Rosinenolga, Sie wissen doch, in der Kaffeeflappe am Wedding.“

„Schön, schön, ich werde an Sie denken“, sagte Dorival sich aufrichtend, „aber genug für heute. Leben Sie wohl!“

„Sie auch, junger Herr. Und vergessen Sie mir nicht!“

Zehn Minuten später saß Dorival in einer Autodroschke und fuhr in schnellem Tempo seiner Wohnung zu. Er betrachtete seine Absicht, einen Einbrecher in Sold zu nehmen, als gescheitert.

Am Schloßplatz wollte er nach seiner Uhr sehen. Seine schöne, goldne Uhr war fort. Das auch noch! Die hatte ihm sicher der Taschendieb mit dem würdigen, grauen Vollbart gestohlen, oder — der Budlige. Dem hatte er ja zu dem Diebstahl der Uhr eine wunderschöne Gelegenheit geboten, als er sich tief zu ihm niedergebeugt hatte.

„Vergessen Sie mir nicht!“ hatte das Männchen ihm noch nachgerufen. Der Verlust der Uhr würde dafür sorgen, daß dieser Wunsch des Mannes in Erfüllung ging.

Dorival ging betrübt zu Bett.

8.

Am anderen Morgen, gleich nach dem Frühstück, setzte sich Dorival in den bequemen Lehnstuhl im Wohnzimmer, zündete sich eine Zigarette an und entwarf Pläne.

## Schweizerische humoristisch-satirische Bibliothek

Paul Altheer: Demokratie im Frack. Satiren auf zeitgemäße Politik. Fr. 3.—

Jakob Bühner: Aus Hans Storrers Reisebüchlein. (Die Valutareise nach Wien.) Fr. 3.—

Jakob Bühner: Böller und Sünder. Lustspiel in einem Akt. Fr. 1.50.

Paul Altheer: Familie und Umgebung. Plaudereien. Fr. 1.50.

Paul Altheer: Die verdrehten Gedichte. 4. Auflage. Seeben erschienen! Fr. 1.20.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung oder direkt vom Verlag Paul Altheer, Zürich, Scheuchzerstr. 65, Hauptpostfach



Das Beste gegen Frostbeulen aufgespr. Hände, Wundlaufen, etc. Schiebedose 75 Cts. zu haben in Apotheken u. Drogerien. Alleinfabrikant Truog & Cie, Chur

Malaga „Zweifel“ Marke Leuchtturm

Wo keine Depots bestehen wende man sich direkt an ALFRED ZWEIFEL Malaga-Kellereien A.G., Leuzberg (Schweiz)

## Mitteilungen des Nebelspalters.

Wir machen die geschätzten Einsender literarischer und künstlerischer Beiträge darauf aufmerksam, dass alle Zusendungen an die Redaktion Paul Altheer, Scheuchzerstrasse 65, Zürich, zu richten sind.

Die gelegentlichen Mitarbeiter können nur dann die Rücksendung des Unverwendbaren erwarten, wenn sie das Rückporto beilegen.

Beiträge literarischer oder künstlerischer Art gelten, sofern deren Annahme nicht ausdrücklich vorher bestätigt worden ist, erst als angenommen, wenn sie publiziert sind.

### Inserate

werden direkt vom Verlage, seinen Vertretern und von allen Annoncenexpeditionen entgegengenommen. Die 5 gespaltene Nonpareille-Zeile kostet 70 Cts. Bei belangreichen Aufträgen Rabatt.

### Abonnements

nehmen sämtliche Postbureaux und der Verlag entgegen. Ein Vierteljahres-Abonnement kostet Fr. 5.50, ein Halbjahres-Abonnement Fr. 10.75, ein Jahres-Abonnement Fr. 20.—, zahlbar nach Wunsch gegen Nachnahme oder auf Postcheck IX 637. Es erscheinen jährlich 52 farbig illustrierte Hefte mit mindestens 16 Seiten Umfang.



**Charcuterie Ruff Poststrasses**

**SPEZIALITÄT:**

**Mildgesalzene Schensungen Geräucherte**



Was war Herr Labwein?  
Ein Winkelbankier.  
Welche Geschäfte machte ein Winkelbankier?

Er gibt Darlehen gegen hohe Zinsen. Er vermittelt Sachen, mit denen sich Bankiers von gutem Ruf nicht befassen.

Wie tritt man mit ihm in Verbindung?  
Durch die Zeitung, natürlich.

Dorival beschloß, es mit mehreren Anzeigen in einer vielgelesenen Tageszeitung zu versuchen. Vielleicht bot Herr Erich Labwein seine Vermittlerdienste an. Dann konnte er ihm einen Besuch machen und ihn kennen lernen. Er entwarf eine Anzeige, in der ein Kaufmann von bestem Ruf zur Vergrößerung seines Geschäftes 5000 Mark suchte, doppelte Sicherheit bot, sechs Prozent Zinsen versprach und außerdem sich anheißig machte, dem Geldgeber nicht nur das Kapital, sondern auch noch einen Gewinn von 2000 Mark zurückzahlen.

Für den Fall, daß Herr Labwein auf diesen Köder nicht anbiß, fertigte Dorival eine zweite Anzeige an. Diese Anzeige beruhte auf der Voraussetzung, daß Herr Labwein längere Zeit in Costalinda gelebt hatte und im Begriff war, den Konsul dieser Republik, Herrn Rosenbergs, zu stürzen. Nach der Kalkulation Labweins mußte in nächster Zeit dieses Konsulat neu zu besetzen sein. Labwein, der von seinem Aufenthalt in Costalinda her sicher die Leute kannte, die jetzt an der Regierung waren, traute sich voraussichtlich genug Einfluß auf diese Herrschaften zu, um eine Neubesetzung des Konsulats in seine Wege lenken zu können.

Eine zweite Anzeige lautete:

Wer verschafft

Herrn aus sehr reicher, angesehenen Familie einen Titel? Konsul bevorzugt, Belohnung bis zu 100,000 M. zugesichert. Angebote unter usw.

Dann verfaßte Dorival noch eine dritte Anzeige, in der ein junger Mann eine passende Gelegenheit suchte, ein ihm durch Erbschaft zugewachsen Kapital in Höhe von 250,000 Mark gewinnbringend anzulegen.

Noch an demselben Tag trug Dorival diese drei Leimruten in drei verschiedene Anzeigenbureaus. Am folgenden Tage erschienen sie

in schöner fetter Schrift, und vierundzwanzig Stunden später hatte Dorival viele Hunderte von Angeboten.

Seine erste Anzeige, in der er 5000 Mark zu leihen suchte, schien am wenigsten Anklang gefunden zu haben. Es meldeten sich nur sieben Selbstgeber, die außerdem sämtlich sehr mißtrauisch waren. Dreißig Vermittler boten ihm in der Angelegenheit ihre Dienste an. Die zweite Anzeige hatte schon einen bessern Erfolg. Dem jungen, ehrgeizigen Mann, der für einen Titel hunderttausend Mark ausgeben wollte, boten einhundertneunundachtzig Ehrenmänner mit besten Beziehungen ihre hilfreichen Hände an. Der eine wollte ihm einen Grafentitel, der andere den Titel eines Kammerherrn verschaffen, viele boten ihm den Titel eines Kommerzienrats an, und auch sein besonderer Wunsch, Konsul zu werden, konnte ihm von vielen Seiten garantiert werden. Einen gewaltigen Treffer aber hatte er mit der dritten Anzeige gemacht. Annähernd vierhundert gute Menschen, von denen ihm jeder einzelne versicherte, daß seine Angaben streng wahrheitsgetreu seien, wollten ihn in kürzester Zeit zum vielfachen Millionär machen, wenn er ihnen sein Erbe vertrauensvoll in die Hände legen wolle.

Herr Erich Labwein aber hatte sich auf alle drei Anzeigen gemeldet! Seine Angebote hatten alle drei den gleichen Wortlaut: „Geehrter Herr! Ihre Anzeige in der heutigen Zeitung hat mein Interesse gefunden. Ich kann Ihnen sofort mit Gewünschtem dienen und bitte um Ihren umgehenden Besuch.

Hochachtungsvoll

Erich Labwein.“

Der erste Schritt war geglikt.

Dorival gab Galdino den Auftrag, alle Briefe zu vernichten, mit Ausnahme der drei Karten des Herrn Labwein, aber auch von diesen opferte er noch zwei Stück und behielt nur die Karte zurück, die die Chiffre der Anzeige trug, in der der Konsulats-titel gesucht wurde. Dorival wollte sich als der titelsüchtige Jüngling mit den hunderttausend Mark bei dem Winkelbankier einführen —

Das Geschäftslokal des Bankhauses Erich Labwein lag in der Jägerstraße. In einem

der älteren Häuser. Man mußte drei Treppen erklettern, ehe man vor der Tür stand, hinter der der vielseitige Mann arbeitete.

Dorival studierte, ehe er die Hand auf die Türklinke legte, die zahlreichen, auf weiße Pappschilde gemalten, für den Besucher bestimmten Verordnungen. Auf einem dieser Schilder war zu lesen: „Geschäftszeit von 10 bis 3 Uhr, auch während der Börse geöffnet.“ Auf einem anderen las man: „Bespprechungen mit dem Direktor nur nach vorheriger Anmeldung.“ Ein drittes Schild enthielt die Aufforderung: „Herein ohne anzuklopfen.“

Dorival kam dieser Aufforderung nach.

Er trat in ein kleines Stübchen, das durch einen schmalen Zahlisch in zwei Teile geteilt war. In dem Augenteil standen ein halbes Duzend Stühle für Wartende. Gegenwärtig war keiner dieser Stühle besetzt, nur an einem lehnte ein Damenschirm. Auf der anderen Seite des Zahlisches stand ein hohes Schreibpult, vor dem auf einem Drehstuhl ein älteres Fräulein saß. An einer Seitenwand des Zimmers stand ein Regal, das mit Akten von unten bis oben gefüllt war. Die heraushängenden Aktenschwänze waren verschieden gefärbt, einige gelb, andere rot, wieder andere blau, so daß das Aktenmaterial des Herrn Labwein einen recht bunten Anblick bot. Dieser Wand gegenüber stand ein offener Bureauschrank. In diesem Schrank standen in Reih und Glied Flaschen, Standgefäße, Blechdosen und allerlei Kästen und Kistchen, die sämtlich numeriert waren. Die Bedeutung dieser Kollektion wurde dem Besucher durch ein Plakat erklärt, das an der offenen Tür des Schranke besetzt war. Dorival las: „82 durch die Firma Erich Labwein verwertete Patente.“ Neben dem Schrank befand sich eine Tür, die in ein zweites Zimmer führte. Da die Tür nur angelehnt war, konnte Dorival hören, daß sich zwei Personen über die Bewertung einer Hypothek unterhielten. Die eine dieser Personen, welche die Hypothek beliehen haben wollte, war der Stimme nach eine Dame, vermutlich die Besitzerin des Schirms. Nach seinem Eintritt hatte das Fräulein am Schreibpult Dorival mit kurzem Aufblick gefragt:

„Sie wünschen?“

(Fortsetzung folgt.)



Ein  
Abonnement  
auf den „Nebel-  
spalter“ bereitet  
Jung und Alt  
Freude!

## Was sind Nerven-Schmerzen?

Viele Schmerzen im Kopfe, im Gesichte und am Körper sind nervösen Ursprungs. Die erschöpften Nerven sind überaus empfindlich und rufen auch bei ganz geringfügigen Anlässen heftiges Schmerzempfinden hervor. Diese Nervenschmerzen werden umso heftiger empfunden, je weniger Willenskraft man besitzt, das Schmerzgefühl zu unterdrücken. Diese neuralgischen Schmerzen treten oft schon bei ganz geringfügigen Ursachen, wie kleinen Verletzungen, Zugluft, Ueberanstrengung, Erregung usw. auf. Von ähnlicher Art sind auch das häufig auftretende Zittern der Glieder, Zuckungen, Krämpfe, Augenstimmern, Ueblichkeiten usw. In allen diesen Fällen ist es empfehlenswert, den Arzt zu befragen, ob man das vieltausendfach bewährte, ärztlich empfohlene Kola-Natura nehmen soll. Wir senden eine Schachtel Kola-Natura umsonst an alle, die es mittels Postkarte verlangen. Schreiben Sie sofort an die Firma:

**Kola-Produkte, St. Gallen 35.**

Kola-Natura-Tabletten sind nur in Apotheken erhältlich und achte man stets auf den Namen Kola-Natura, denn es gibt nichts Besseres. Dies beweisen tausende Dankbriefe und was alle loben, wird auch Ihnen wohlthun. Schreiben Sie sofort um die Gratis-Schachtel an obige Firma, Sie vergessen sonst daran.

**Totschik!**  
die neue Bar.



**Fritz  
Berger**  
VORNEHME  
RAUMKUNST  
Zürich - 7. Casinoplatz  
macht aparte  
Verschläge