

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 49 (1923)
Heft: 42

Artikel: Die neue Mode
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-456784>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Poincaré: „Jetzt hat das deutsche Volk doch eingesehen, daß das Recht die Welt regiert!“

Die neue Mode

Nun hat's in den Oktober
Der liebe Gott gelenkt,
Weshalb man leise, leise
Schon an den Winter denkt.
Zwar scheint noch oft die Sonne
Vom Himmel riesig nett:
Doch wird akut die Frage
Der Wintertoilette'.

Die Herbst- und Winteralben
Sind ungemein gehegt,
Man fragt sich, was Paris wohl,
Berlin und London trägt?
Verkürzen sich die Röcke?
Trägt man sie wieder eng?
Gibt's Einschlag in Erotik?
Wird es moralisch streng?

Wohin verlegt die Taille
Den Gürtel dieses Jahr?
Auf Knie- auf Busenhöhe?
Verschwindet sie wohl gar?
Wie wird der Ausschnitt werden?
Viereckig? U-Boot — rund?
Gibt Schick sich und Nobleffe
Durch nackte Arme kund?

Ist man „gut angezogen“,
Wird nicht noch was vermißt,
Wenn man in „Toilette“
Fast ausgezogen ist?

Verhüllt am Ende wieder
Verschiedenes das Kleid?
Das ist die große Frage,
's weißt niemand noch Bescheid.

Fränzchen