

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 49 (1923)  
**Heft:** 41  
  
**Artikel:** Wegwarte  
**Autor:** Geilinger, Max  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-456769>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Y a t a = Y a t a

Wir beiden Freunde reisten zusammen in die Ferien. Wir wollten einmal Menschen sein! „Wirkliche Menschen!“ sagte mein Freund. Darum habe ich nur violette Socken mitgenommen. Er ärgerte sich, daß man ihm in der chemischen Waschanstalt sagte, braune Lederhandschuhe seien nicht weiß-wildledern zu machen. Er fuhr trotzdem mit.

Gelebt hatten wir eigentlich schon seit unserer Geburt. „Ich merke nichts davon“, sagte mein Freund. Aber nun! Die große Stadt riß uns mit — zum Leben. Aber wir wollten schwimmen, obenauf. Im Cabaret lernt man „schwimmen“.

„Yata-Yata“, die japanische Tänzerin.“ Ihr Costüm war echt. Die Haut auch. Bein, Bauch und Arme tanzten. Oder sind diese Bewegungen die Grundbegriffe des Schwimmens?

Nach ihrer Nummer setzte sie sich an eines der kleinen Tischchen vor der Bühne. Ihre Kolleginnen saßen auch da. Jede an einem besonderen Tischchen. Allein. Das gehört zum „Schwimmen“. Yata-Yata war wirklich schön. Aus dem bleichen seidenen Gesichtchen stachen dunkle, schiefe Augen. Ihr glänzend schwarzes Haar lag dünn gescheitelt. Mein Freund ärgerte sich von neuem über die Waschanstalt. Trotzdem tanzte er mit ihr. — Shimmy. — Schwimmen „au canard!“

Yata-Yata setzte sich an unsern Tisch. „Rüdesheimer“ überbrückt Rasenunterschiede; die Tanzdielen notiert den Schweizerfranken am höchsten.

Am nächsten Morgen wollten wir ihr Blumen kaufen. Ich war für Rosen; mein Freund wollte Chrysanthemen. Es

kam zu keiner Einigung. „Wir lassen's bleiben“, sagten wir zueinander. Am Abend brachte ihr der Kellner zwei Myrthenbouquets auf die Bühne. Sie wußte von wem. — Wir wußten es auch. — Wir fingen an „schwimmen“ zu lernen. —

## Schweizerische Politiker



Nationalrat Schmid, Olten

Mehrere Male noch sahen wir Yata-Yata tanzen. Der Kellner reservierte uns jeden Abend den Tisch. „Die Tanzdielen notiert den Schweizerfranken . . .“ Yata zog „Mumm“ dem „Rüdesheimer“ vor. Das sagte sie uns am zweiten Abend. Später

sagte sie uns noch mehr. Am sechsten Abend sagte sie uns, daß sie — ihren Mann erwarte. Der „Garçon“ wunderte sich, weshalb wir ihr heute keine Bonbonnière kauften.

Auf dem Heimweg frug mich mein Freund, ob Sapaner auch eifersüchtig seien. Ich habe sehr schlecht geschlafen. Ich träumte von japanischen Dolchen und krummen Säbeln. Neben welken Myrthen sah ich einen Skalp. Noch dieses Haar nicht noch nach meinem Birkenwasser? — Als ich erwachte, studierte mein Freund das Kursbuch. Hatte er auch geträumt? — An diesem Abend tranken wir nur Bier. Allein. Am Freitag begegnete uns Yata-Yata auf der Straße. Sie wollte uns ihren Mann vorstellen.

Neben ihr stand ein beleibter Herr. „Erich Wollmann. Sehr viel Liebes von Ihnen gehört! Sehr angenehm!“ — Wir atmeten auf. Er hatte schwarze Socken und graue, gestrickte Handschuhe. Er war Rayonchef bei Wertheim.

In der nächsten Nacht schlief ich ruhiger.

Yata-Yata habe ich nicht mehr gesehen.

Stromboli

## Immer Geschäftsmann

„Sagen Sie mal, ich verstehe Sie nicht. Sie kaufen ein Klavier und zahlen 50 Franken an, dann bleiben Sie den Rest schul-

dig und lassen es wieder wegnehmen?!“ „Aberdings. das kostet den Händler 80 Fr. für den Transport.“

„Und Sie?“

„Ich habe 30 Fr. daran verdient, mein Sohn besorgte nämlich den Transport.“

## W E G W A R T E

(Im Volkston)

Ein Jungknab hat ein Mädel gern  
Und küßte gern ihre Wangen;  
Doch dann, dann ist er in die Fern',  
Fern in die Ferne gegangen.

Viel weiter als dies Liedchen schallt,  
Wohl zu der Erde Enden;  
Das Mädel stand vor dem kühlen Wald  
Mit heißem Herzen und Händen.

Und wartete manches lange Jahr,  
Verstaubt die jungen Wangen;  
Doch ob es im Unglück, im Glück war,  
Er ist zu Grunde gegangen.

Ihr blaues Auge spähte noch  
Noch in den letzten Wochen;  
Sie hoffte stets, er schloß' es doch,  
Er, der ihr Herz gebrochen.

Und von den Tränen blüht es neu  
Und blau aus heißen Krümen;  
O bittre Untreu, süße Treu!  
Wie blüht der Weg voll Blumen.

Max Geilinger

Verlangen Sie bitte in allen Hotels, Restaurants, in den Ferien, auf der Reise, beim Coiffeur, Kiosk, in der Conditorei etc. den „Nebelspalter“. Jede Nummer verschafft Ihnen in jeder Weise genussreiche Zerstreuung und angenehme Unterhaltung.