

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 49 (1923)
Heft: 38

Illustration: Hagenbeck Die Schweiz
Autor: Bellmont, C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Hagenbecks Schaustellung „Die Schweiz“, welche gegenwärtig die Tropen bereist, hat in ganz Afrika eine Niesenbegeisterung für die Sitten und Gebräuche des tüchtigen Bergvölkchens erweckt.

T a g e s - W e g

Der Tag erhebt aus kühlen Wiesen sich,
Erblückt, besangen noch, sein Bild im blanken See,
In dem der Sterne Widerschein kaum erst verblich,
Dann wandert unbeschwert den Sinnes er zur Höh',
Das lichtumflossne Haupt bekränzt von grünem Reis,
Lust, morgenleicht, beseuert ihn, der weiß,

Zum sichern Ziel sein Weg ihn führt,
Den rüstig er durchmäht und unbirrt,
Wenngleich sich Wolkenberge finster türmen,
Furchtbar entfesselt, Wetter ihn bestürmen:
Erfüllt von seinem Werk, zieht er die Bahn
Und langt am abendlichen Grab gelassen an.

Otto Ernst Sutter