

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 49 (1923)  
**Heft:** 37

**Illustration:** Die Not der Künstler  
**Autor:** Hunziker, Werner

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

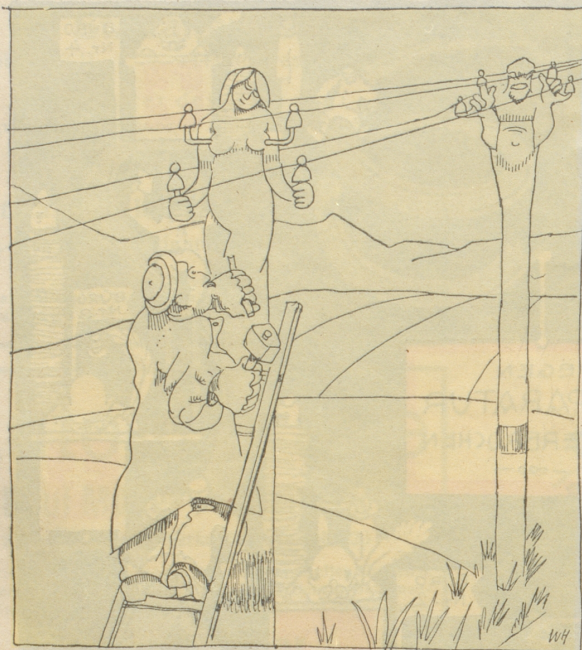
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



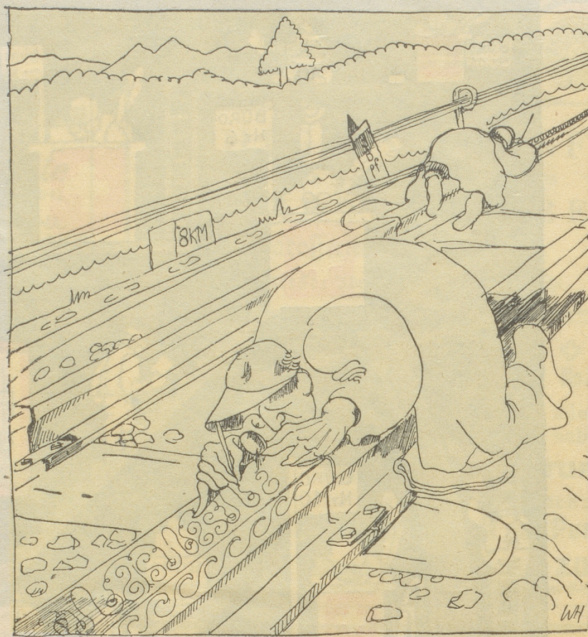
# Die Not der Künstler

Um der Not der Künstler zu begegnen, schlagen wir folgendes vor:

Werner Gunzler



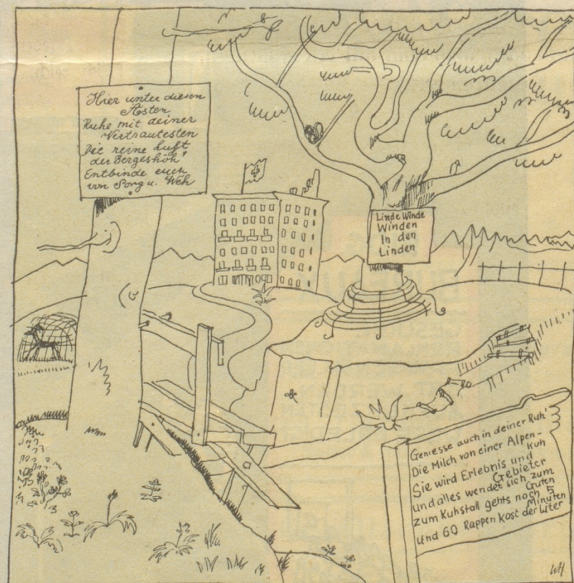
**Die Holzbildhauer**  
erhalten den Auftrag, die Telegraphenstangen künstlerisch zu gestalten



**Die Graphiker**  
werden in die Eisenbahnschienen herrliche Werke stechen



**Die Bildhauer**  
übernehmen die künstlerische Ausschmückung der Eisenbahntunnels



**Die Dichter**  
widmen sich dem Schutze der Natur

## Ein wahres Geschichtchen

Ein Bauernbursche kommt an den Posthalter und haucht mir mit Donnerstimme zu: „Serr Posthalter, ich möcht Geld fortschicken.“ Auf meine Frage, ob per Entzahlungsschein oder Mandat (Postanweisung) studiert er paar Augenblicke und meint dann wichtig: „Na, nei, nit ich, schriftli mueß es fort.“

98

## Der trunkene Zecher

Ich schlürfe aus dem vollen Becher des Glücks, das mir die Welt versagt, ich bin ein überreicher Zecher, den keine Not, kein Elend plagt. Verzagtes Glück ist unergründlich, weiß nicht mehr, wie das enden soll, mein Becher füllt sich täglich, stündlich, o arge Welt, du machst mich toll!

Paul Lunz

## Lieber Nebelspalter!

Die Großmamma ist bei uns auf Besuch und erzählt von dem Altersheim, in das sie nächstens einziehen werde. Auf ihre Bemerkung, es seien auch einige Herren dort, ruft unser Jüngster freudig: „Oha Grosi, dann tuesch Du gwiß eine vo dene hirate — gäll, dann darf ich aber bim erste Ehind Götti si?“