

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 49 (1923)  
**Heft:** 36

**Illustration:** Diplomaten  
**Autor:** Hügin, Karl

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Der verkannte Bücherzettel

Meinem Freund Diensbach, der mit seiner Dissertation nicht vorwärtskam, riet ich, bei seinem Professor, dem Orientalisten, Rat einzuholen. Das tat er auch, und nach wenigen Tagen empfing er einen Bücherzettel, so groß als ein Lesezeichen, der am Kopfe den Namen des Professors und, senkrecht untereinander geschrieben, die Titel von vier Werken enthielt, den Autornamen, dazu die Bezifferung des Bandes, die Seitenzahl samt Zeilenangabe; sonst nichts. Allein Diensbach war so klug wie zuvor; denn den Namen des lakonischen Gelehrten konnte man zur Not lesen, aber alles Uebrige nicht. Etwas Derartiges an kratel-  
füßiger Unleserlichkeit hatten wir beide noch nie gesehen. Nicht einmal die Sprache der Titel war zu erkennen. Die Schrift sah aus, als habe der Gelehrte einen Griff Streichhölzer in Tinte getaucht und mehrmals zornig auf den Bücherzettel geschleudert und dazu römische und arabische Ziffern geschrieben. Das Einfachste wäre wohl gewesen, den berühmten Orientalisten selbst um Rat zu fragen, was seine Geheimschrift bedeute; das war jedoch bei dem alten, sehr empfindlichen, reizbaren und ein wenig nachträgerischen Herrn nicht möglich, und so entschlossen wir

uns, die bedeutendsten Entzifferer der Universität aufzusuchen, begannen bei dem Egyptologen und landeten schließlich bei dem Sinologen, ohne jeglichen Erfolg. Da kam mir ein rettender Gedanke! Ein Apotheker der Stadt, der früher Orientalist gewesen war, später aber, als Erbe des väterlichen Geschäftes, umgefattelt hatte, stand im Geruch, die unleserlichste Handschrift entziffern zu können. Den suchten wir auf. „Im Augenblick“, sagte der Apotheker, der Vielbeschäftigte, „habe ich keine Zeit,“ überflog aber den Bücherzettel mit müden Augen und ein wenig lächelnd, „ich habe schon Schwierigeres herausgebracht, kommen Sie, bitte, in einer Stunde wieder!“ Wir setzten uns an den See und traten nach der angegebenen Wartezeit, die wir mit warmen Lobsprüchen auf die wohlwollende Bereitwilligkeit des Apothekers ausgefüllt hatten, wieder bei ihm ein. „Haben Sie's heraus?“ fragte ich, noch unter der Tür. Der Apotheker lächelte nachsichtig. Er überreichte mit einer leichten Verbeugung meinem Freunde Diensbach den unleserlichen Bücherzettel, darauf eine 200 Gramm-Flasche mit einer dunkelbraunen Medizin und sagte: „Bitte, mein Herr — das kostet 3 Franken achtzig!“

Esro.