

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 49 (1923)

**Heft:** 33

**Illustration:** Die Frage der Reparationen

**Autor:** Rabinovitch, Gregor

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Frage der Reparationen

G. Rabinovitch



Poincaré als moderne Salome: „Ich will den Kopf des Jochanaan!“

## J U P - M O R A L

„Der Welt wird's bang und banger,  
Ob all der Unmoral,  
D'rüm wird der Rock auch länger“,  
So las ich im Journal.

Der Rock ward wirklich länger,  
Doch spart man überall:  
D'rüm ward er auch viel enger,  
Trotz Zugend und Moral.

Der Rock ward läng- und enger,  
Doch Sommer ist's zumal:  
Durchsichtig sind die Röcke,  
Aus Schleier und Voile.

Und wird's dann wieder kühler,  
Wird dichter 's Material:  
Dann würde übertrieben,  
So Zugend wie Moral.

Man soll nichts übertreiben,  
Sogar die Zugend nie:  
D'rüm kürzt den Rock man wieder,  
So zirka bis an's Knie.

Der Rock ist wieder kürzer  
Und schmiegt sich eng an's Bein;  
Moral und Zugend trauern:  
„Es hat nicht sollen sein.“ Gränzen