Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 49 (1923)

Heft: 32

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der lehnte sich gemütlich zurück und sah sie lächelnd an. "So energisch? Ich will es Ihnen sagen . . . ich habe den echten Schmuck bereits in Berlin aus dem Buche herausgenommen und durch eine ganz wertlose Nachahmung ersetzt, weil ich ahnte, daß man den Versuch machen würde, das Buch zu stehlen, und weil ich das Buch vorkommenden= falls verlieren mochte, nicht aber mit ihm den grünen Stern."

Sybill Bane wurde rot. Jhre Lippen bebten. "So war also alles an Bord Komödie?" Harry Davis senkte zerknirscht den Ropf.

"Ich muß es zu meiner tiefsten Beschämung bejahen. Ich glaubte natürlich, daß Sie als Detektivin alles vom ersten Augenblick an durchschauen würden . . .

Sybill Vane holte tief Atem, als wollte sie etwas sehr

Böses sagen.

Dann wandte sie sich schroff um, setzte sich in ihren Seffel zurück und sagte nur: "Schämen Sie sich."

Harry Davis, der sie von der Seite her beobachtete, stellte in diesem Augenblick mit grausamem Bergnügen fest, daß Sybill Bane selbst das tat, was sie ihm wünschte...

Darauf wandte er sich wieder dem Fürsten zu: "Sie wiffen nicht, wer meine Auftraggeberin ist? Das wundert mich . . . es ist nämlich Ihre Frau Gemahlin, deren Bekanntschaft ich in Berlin zufällig machte und die es für sicherer hielt, auch mich auf die Spur der Bücher zu hetzen, weil sie — Sie verzeihen doch, Miß Bane? es für nicht ganz sicher hielt, daß Miß Bane Erfolg haben würde. Ich wage nicht zu entscheiden, wie weit diese Ansicht berechtigt war — ich bin nur glücklich, Ihnen den grünen Stern' verschafft zu haben, ohne daß die Deffent-lichteit etwas davon ersuhr."

Fürst Gudarow atmete auf.

"Dann ist ja alles gut . . . Wollen Sie mir den Schmud einen Augenblick überlassen? Ich möchte die Fürstin über-raschen. Sie ist brüben in ihrem Zimmer."

"Bitte sehr."

Fürst Gudarow ging hinaus.

Harry Davis faß nun allein Sybill Vane gegenüber und betrachtete sie ein Weilchen schweigend.

Sie saß noch unschlüssig da. Dann erhob sie sich und ging zur Tür.

Er sprang auf und vertrat ihr den Weg.

"Ein paar Worte, Mig Bane." Sie fah ihn kalt an.

Lassen Sie mich hinaus."

Er rührte sich nicht.

"Ich bitte Sie um eine ganz kurze Unterredung, Miß Bane. Es handelt sich um Dinge von Wichtigkeit."
"Ich habe mit Ihnen keine Angelegenheit von Wich-

tigfeit mehr zu erledigen."

Er lächelte ein wenig, zwang sich aber sofort zu ern= stem Aussehen.

"Das können Sie doch nicht entscheiden, bevor Sie mich angehört haben."

Sie ging wortlos zu ihrem Seffel zurück und setzte sich. Dann sah sie auf ihre Armbanduhr:

"Zwei Minuten. Aber nicht länger."

"Genügt auch." Er sette sich wieder ihr gegenüber hin. Nie hatte sie ihm so gut gefallen wie gerade in diesem Augenblick ihrer Niederlage, da sie nichts mehr zu retten suchte als einen guten Abgang.

"Zunächst möchte ich Ihnen die Frage erklären, ob ich ein Mörder bin oder nicht..."

Das interessiert mich nicht!"

Er lacht schon wieder vergnügt. "Bor wenigen Tagen an Bord war es die Frage, die Sie am meisten interessierte. Damals durfte ich Ihnen feine Antwort geben — heute darf ich es tun. Und ich sage Ihnen: Ich bin kein Mörder." Sekundenlang hob sie nun doch überrascht den Kopf.

Gleich darauf sah sie wieder zur Seite, als interessierte

es sie wirklich nicht.

Er ließ sich dadurch nicht stören, sondern fuhr fort: "Ich möchte nicht mit meinen Seldentaten prahlen oder nicht einmal den Anschein erwecken, als täte ich es. Dennoch muß ich Ihnen eine genaue Erklärung geben . . . gerade Ihnen, sonst niemand! Prosessor Sterne, der Ersmordete, war ein Verbrecher. Im doppelten Sinne sogar. Er war es dem Geste nach als Falschmünzer, und er war es moralisch als Seelenkäufer. Die Geschichte seiner Ermordung ist die Geschichte einer Frau, Einer Frau, die durch unglückliche Berhängnisse ihres ganzen Bermögens beraubt wurde und nach Deutschland fliehen mußte, ohne etwas anderes retten zu können als das nackte Leben. Diese Frau fiel Professor Sterne in die Hände. Und er hat sie ausgenutt. Er machte sie zu seiner Geliebten . . . er zwang sie zu Verbrechen und zu Taten, die sie verabscheute . . . er machte ihr das Leben zu einer Qual, so daß fie mehrmals daran war, Selbstmord zu begehen. Er





täglich bis 12 Uhr nachts im Betriebe Retourfahrt 60 Cts. im Abonnement 45 Cts.

Votgelder!

Wer beutsche Notgelber fam= melt, der wende sich zwecks Aus= wahl an Max Siebert, Stuttgart, Gerberftraße 2a.



Tylunden Gilfn roppulan Gilfn Joseph min butomutub Springwood In Sum Lingl Minimobolformotter Julling Otpotfolmo Romansform forburnois min of What gine Lound dois Hat ayn. brumfofmetry in norfin world our. opmonitationer Norm.