

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 49 (1923)  
**Heft:** 28

**Artikel:** Sommerabend  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-456524>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

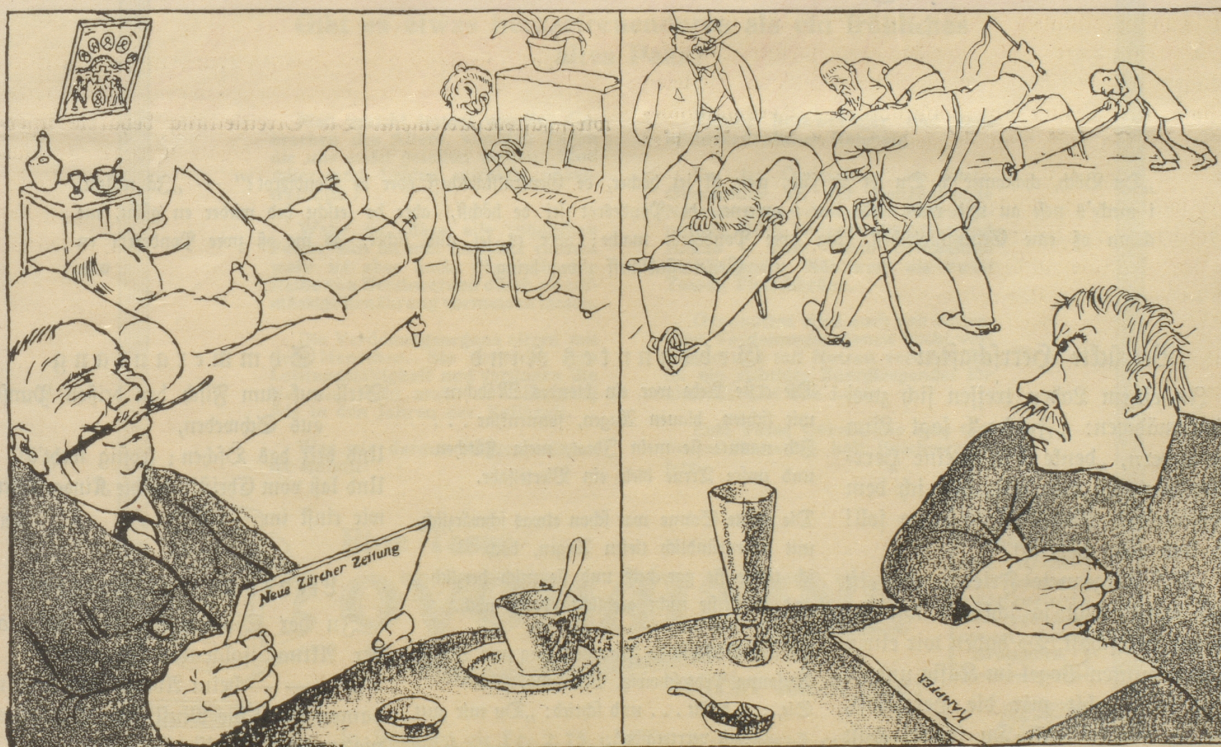
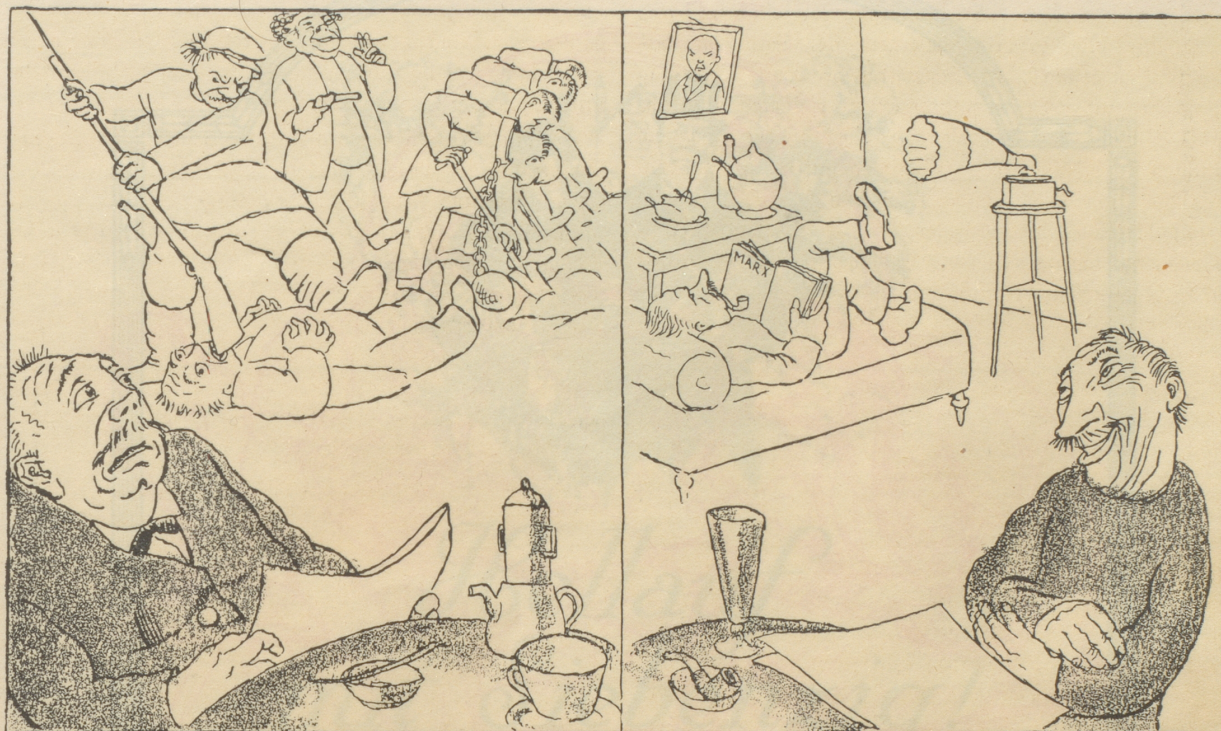
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Zeitungspsychose

©. Kabinovitch



Wie die Leser der „Neuen Zürcher Zeitung“ und des „Kämpfer“ sich das Leben in den bolschewistischen und kapitalistischen Staaten vorstellen.

## Sommerabend

Auf's neue ist der Sommer da.  
Wie schön tönt die Harmonika,  
Und süß aus offenm Fenster dringt  
Die Stimm' des Fräuleins, welches singt.

Im Dachstock spielt ein frommer Greis  
Harmonium, und nicht sehr leis.  
Dieweil der Zither holder Klang  
Spricht von des Jünglings Herzensdrang.

So geht es bis die Mitternacht  
Die Menschen langsam müde macht.  
Man packt die Instrumente ein  
Und kriecht ins Bett beim Mondenschein. ghim