Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 49 (1923)

Heft: 27: Strandbad

Artikel: Blauer Enzian

Autor: Hess, Emil

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-456503

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Blauer Enzian

Ein feiner Regen weinte nach schwülem Tage den Abend ein. Da sah ich dich zum ersten Male. Da sah ich dich blauen Enzian pflücken. Auch ich pflückte blauen Enzian, aber ich wußte nicht für wen.

Plötzlich stand ich ganz nahe bei dir. Du schautest mich verwundert an aus deinen blauen Augen. Deine Schönsheit ließ mich erbeben, zog mich mächtig an und stieß mich wieder mutlos zurück. Ich wußte sogleich, daß ich diesen ersten Blick nicht würde bergessen können. Daß ich dich nicht würde bergessen können. Daß ich dich nicht würde bergessen, wie du vor mir standest wit deinen treuen Augen, mit dem lichten Regenperlensichmuck im blonden Haar, mit deinem ganzen schweigen auf den Augen und dem himmslischen Schweigen auf den Lippen.

Bald pflückten wir zusammen blauen Enzian.

Als ich nach kurzer Trennung zur Feber griff, um dir zu schreiben, da stand vor mir auf dem Tische eine kleine Base mit blauem Enzian. In der tiesen Bläue erkannte ich die Treue deiner Augen. Und ich liebte diese Augen und ihre Treue. Und in Gedanken schlossen der Sonne Lippen diese Augen, und mit dem Erwachen der Sonne weckten auch meine Lippen wieder diese Augen.

Der schönste Festtag meines Herzens war während der Trennung immer der Tag, der mir ein Zeichen deiner Liebe schickte.

Wenn meine Augen die lieben Worte in sich aufgesogen hatten, und das Herz ganz davon erfüllt war, dann trank ich die teuren Zeichen noch mehr in mich hinein, über die Lippen, die die deinen schon gefühlt, und las den Brief laut, damit auch meine Ohren, die auf Liebe lauschten, ihren Genuß hätten.

Und dann war ich ganz erfüllt von deiner Liebe, und die Wände meines Zimmers waren auch erfüllt von deisner Liebe und Alles, Alles um mich war ganz erfüllt von deiner Liebe.

Als ich dich wieder sah, suchte ich in dir die Liebe, die deine Briefe und meine Träume in dich gelegt.

Aber es war ein hoffnungsloses Suchen.

Da schickte ich dir am Abend einige blaue Enzianen, um die ich aus rosa Primeln ein Kränzchen wand.

Andern tags erhielt auch ich von dir Enzian, von Bergifmeinnicht umgeben.

Aber sehen ließest du dich nicht an diesem Tage.

Da glaubte ich, du hättest die wahren Blumen lügen

Du miedest mich. Mein Herz litt schwer. Und wenn ich dich sach wurde mein Schwerz nicht kleiner. Dein Auge blieb immer verschleiert, und der seltsame Zug spielte immer um deinen Mund, der sonst so schwerz gelacht.

hie und da versuchtest du wieder zu lächeln wie das mals, als wir zusammen blauen Enzian pflückten, — aber es gelang dir nicht.

Wir litten beide und konnten die Leiden nicht miteinander teilen.

Auf einmal vernahm ich Alles. Aber es war zu spät. Du konntest die Wohltat des Verstandenwerdens nicht mehr fühlen, und meine unsterbliche Seele zu dir konntest du nur unsicher ahnen.

Auf einmal vernahm ich Alles.

Du hattest kurz und heftig gehustet — in deiner Brust hatte sich etwas gelöst, und kurz darauf warst du in deinem Blut erstickt. —

Nun wußte ich Alles!

Die Todesahnung und der Drang nach Liebe hatten dein Auge so eigenartig verschleiert, und in deine Züge einen so seltsam traurigen Zug gezogen.

Du hattest nicht die wahren Blumen lügen gelehrt, aber ich hatte dir schrecklich unrecht getan. Berzeih' mir.

Ich weiß, dein letzter Atemzug war das Geständnis beiner Liebe, und dein letzter Seufzer war ein Seufzer nach mir.

Es ift wieder Frühling geworden. Ich habe wieder blauen Enzian gepflückt — ganz allein und Spätherbstftimmung im Herzen.

Ach, daß du schon hast gehen müssen! Du lebst noch so stark in meinem Denken und durchdringst wohltuend meine Seele, und dein Bild ist so schön geschmückt mit frischen Blumen.

Aber du bist nicht mehr wie du warst.

Ich darf dein Grab schmüden mit blauem Enzian. —

zur Bademode

Einige unverhüllte Gebanken

Sest kommt die schöne Zeit der Rosen, Der Reisen und der Badehosen. Nun kannst du deinen Körper lüsten, Denn es genügt dir um die Hüsten Ein spärlich' Zuch, wenn du dich hast Legitimiert als Badegast. Im Strandbad darf man — nicht im Leben — Sich unbedenklich Blößen geben. Die Damen sind auch hier beengter Als wir, die Männer, viel beschränkter In ihrem Tun an allen Ecken. Sie haben mehr auch — zu verstecken! Doch hat sich unten so wie oben Bei ihnen auch der Punkt verschoben, Der beutlich gibt dem Blicke kund: Hier endet "öffentsicher Grund!" Man fühlt sich an des Wassers Strande Fast wie in einem andren Lande. Man darf an Dingen sich ergöchen, Die sonst nach peinlichen Gesechen Den Blicken Fremder sind entzogen. Unsichtbar steht am Himmelsbogen Die frohe Inschrift: Kommt und schaut Die große Mode: Menschenhaut!

Marabu

