**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 49 (1923)

Heft: 24

Werbung

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

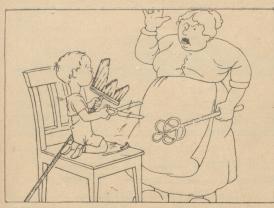
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 16.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



"Wart, du Lausbub, ich will bich lehren, mir meinen neuen Befen so zu zerschneiden!" — "Aber Mutter, ich mach doch nur eine Pro-phy-lac-tie draus, damit du besser den Schmutz aus allen Ecken heraus kehren kannst."

(Pro-phy-lacetie, die amerikanische Zahnburfte, reinigt nämlich awischen ben Zähnen, burftet also nicht nur deren Borderstäche und erreicht mit ihrem zugespieten Ende sogar die hintersten Stockzähne.)

GESUNDE WEISSE ZÄHNE ERHALTEN SIE

421



Clermont & E. Fouet, Genf

und Kunstfeuerwerk jed. Art, Schuhcrème "Ideal", Boden-wichse und Bodenöl, Stahl-späne, Wagenfett, Fisch-Lederfett, Lederlack

etc. liefert in besten Oualitäten billigst 270

G. H. Fischer Schweiz. Zündholz- und Fettwarenfabrik Fehraltorf.

Gegründet 1860. Telephon 27



Brise-Bise

Gestickte Gardinen auf Mous-Gestickte Gardinen auf Mous-seline, Tüll, Spachtel etc., am Stück oder abgepaßt. Vitrages, Draperien, Bettdecken, glatte Stoffe, Etamine, Wäschesticke-reien usw. fabriziert und liefert direkt an Private HERMANN METTLE R, Kettenstichsticke-rel, HERISAU, Musterkollektion



Der gute Kaffee



Gin Duft, so herrlich, steigt empor, daß selbst der Engel froher Chor begreift in allerenappfter Frift, daß der Raffee von Mertur ift.

Geschäfts- und Kopierbücher Achatdurchschreibbücher "Simplex"

Spezialität: Extra-Anfertigungen

Maron & Cie., Badenerstrasse 8, Zürich

Seufzer einer Sechszehnjährigen

"... Und da spricht man noch von Leichtsinn ber heutigen Jugend, wo ich den hübschen Max einfach siten ließ, weil der Willy mehr Geld hat ..."

# amusiert man sich?

# In Zürich:

# Corso-Theater

Grösstes und vornehmstes Variété- und Operetten-Theater der Schweiz. Restaurant I. Ranges. American Bar. Täglich abends 8 Uhr: Gastspiele der I. Wiener Operetten-Gesellschaft: 454

Die Operetten-Schlager der Saison.



Führende Kleinkunstbühne der Schweiz.

**Palais Mascotte** 

Vornehmste Kleinkunstbühne Zürichs Direktion: Fritz Schlor.

Täglich abends 8 Uhr präzis: Das Monstre-Programm

## In Basel:

Künstlerischer Monumentalbau, Sehenswürdigkeit der Stadt Basel. Schönstes Variété-, Operetten- und Lustspiel-Theater der Schweiz. Im Café I. Stock täglich nachmittags Künstler-Konzerte und 5 Uhr Tee.

Lustspiele und Operetten