

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 49 (1923)
Heft: 24

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

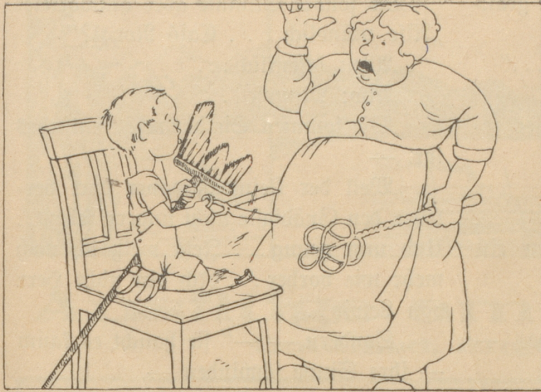
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

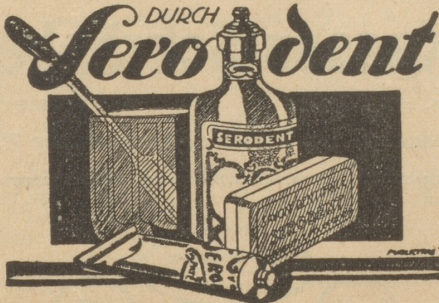


„Wart, du Lausbub, ich will dich lehren, mir meinen neuen Besen so zu zerschneiden!“ — „Aber Mutter, ich mach doch nur eine Pro-phy-lac-tic draus, damit du besser den Schmutz aus allen Ecken heraus kehren kannst.“

(Pro-phy-lac-tic, die amerikanische Zahnbürste, reinigt nämlich zwischen den Zähnen, bürstet also nicht nur deren Vorderfläche und erreicht mit ihrem zugespitzten Ende sogar die hintersten Stockzähne.)

421

GESUNDE WEISSE ZÄHNE ERHALTEN SIE



Clermont & E. Fouet, Genf

Zündhölzer

und Kunstfeuerwerk jed. Art, Schuhcreme „Ideal“, Bodenwische und Bodenöl, Stahlspäne, Wagenfett, Fisch-Lederfett, Lederlack

etc. liefert in besten Qualitäten billigst 270

G. H. Fischer

Schweiz. Zündholz- und Fettwarenfabrik

Fehraltorf.

Gegründet 1860. Telefon 27



Brise-Bise

Gestickte Gardinen auf Mouseline, Tüll, Spachtel etc., am Stück oder abgepaßt Vitrages, Draperien, Bettdecken, glatte Stoffe, Etamine, Wäschestickeren usw. fabriziert und liefert direkt an Private HERMANN METTLER, Kettenstichstickerei, HERISAU, Musterkollektion gegenseitig franko.

Der gute Kaffee



Ein Duft, so herrlich, steigt empor, daß selbst der Engel froher Chor begreift in allerknappster Frist, daß der Kaffee von Merkur ist.

359

Geschäfts- und Kopierbücher Achatdurchschreibbücher „Simplex“

Spezialität: Extra-Anfertigungen

312

Maron & Cie., Badenerstrasse 8, Zürich

Charcuterie **Ruff** Poststrasse 5
SPEZIALITÄT:
Mildgesalzene **Schensetzungen** Geräucherte

Seufzer einer Sechszehnjährigen

„... Und da spricht man noch von Leichtsinne der heutigen Jugend, wo ich den hübschen Max einfach sitzen ließ, weil der Willy mehr Geld hat...“

31m

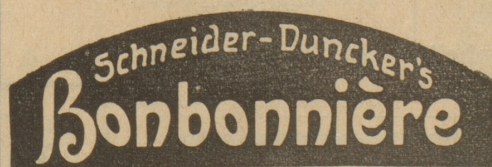
Wo amüsiert man sich?

In Zürich:

Corso-Theater

Größtes und vornehmstes Variété- und Operetten-Theater der Schweiz. Restaurant I. Ranges. American Bar. Täglich abends 8 Uhr: Gastspiele der I. Wiener Operetten-Gesellschaft. 454

Die Operetten-Schlager der Saison.



Tägl. 8 1/2 u. Sonnt. 3 1/2 (Kl. Pr.) u. 8 1/2
Führende Kleinkunsthöhne der Schweiz. 429

Palais Mascotte

Vornehmste Kleinkunsthöhne Zürichs

Direktion: Fritz Schlor. 430

Täglich abends 8 Uhr präzis:

Das Monstre-Programm

In Basel:

Küchlin-Theater

Künstlerischer Monumentalbau, Sehenswürdigkeit der Stadt Basel. Schönstes Variété-, Operetten- und Lustspiel-Theater der Schweiz. Im Café I. Stock täglich nachmittags Künstler-Konzerte und 5 Uhr Tee. 455

Lustspiele und Operetten

Nehmen Sie bitte bei Bestellungen immer auf den „Nebelspalter“ Bezug!

NEBELSPALTER 1923 Nr. 24