

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 48 (1922)
Heft: 30

Artikel: Wahres Geschichtlein aus Balutanien
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-455675>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

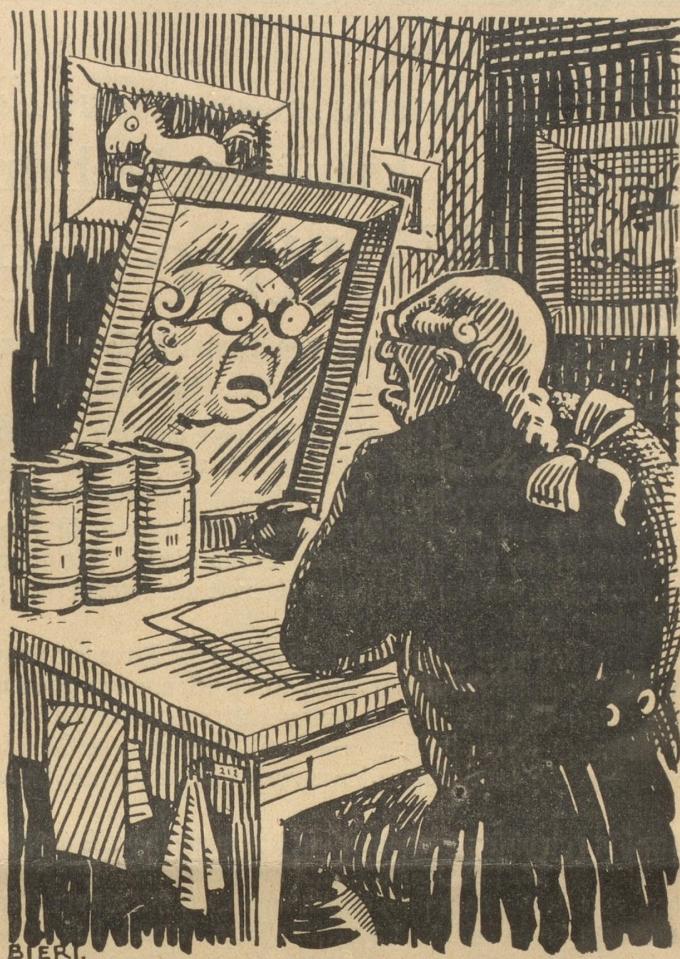
Wahres Geschichtlein aus Valutanien

Ort der Handlung: ein sehr elegantes Hotel im Schwarzwald; bunte, internationale Gesellschaft. Unter anderen ist auch ein vornehmes Schweizer-Ehepaar hier abgestiegen, das gleich vom ersten Tag an seines guten Einvernehmens auffällt. Er ein dunkler, hübscher Mann, sie eine junge lebensfrohe Frau, „es“ ein etwa vierjähriges Maiteli, welches das Entzücken der ganzen Tischgesellschaft bildet.

Im Hotel liefern bekanntlich diejenigen Personen, von denen man am wenigsten weiß, den meisten Gesprächsstoff, so auch hier. Man spricht allerhand Vermutungen aus über die Tätigkeit des Gatten, über die Verhältnisse der Frau, über die mutmaßliche Dauer der Ehe, die in Unbetacht der großen Zärtlichkeit recht kurz bemessen wird, überhaupt über alles. — Besonders der Mann scheint ein Musterbeispiel von einem

Das eidg. Veterinäramt untersucht sich selber!

Bieri



Ehegatten zu sein, denn nicht nur gegen seine Frau ist er immer überaus zuvorkommend und erregt damit den Neid aller anwesenden Ehe-Gattinnen, auch für die Kleine ist er ein Musterpapa. —

Eines schönen Morgens beim Frühstück hat er dem „Maiti“ wieder einmal etwas ganz Gutes mitgebracht, und im Über schwang der Gefühl wirft sich die Kleine dem „Papa“ um den Hals und schreit daß der ganze Saal es hört: „Dich und Mammi und Vati, euch habe ich am liebsten, dich und Mammi und Vati . . .“ —

Am nächsten Tag reiste das „Ehepaar“ wieder in die Schweiz zurück. Guido

*

Unter Dienstboten

„Wie kommt es nur daß Deine Madam so kurzfristig ist?“

„Die schneidet uns immer die Wurst und das Fleisch vor, dabei hat sie sich sicher die Augen verdorben!“

qu

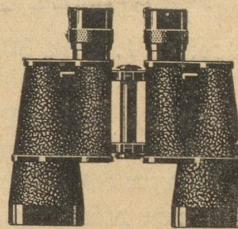
RASCHE PHOTO-POST

Franko-Lieferung ins Haus
frei von Porto und Verpackung aller
Amateur-Aufträge über Fr. 10.—

Verlangen Sie Preisliste
(kostenlos)

81

W. WALZ / ST. GALLEN
OPTISCHE WERKSTÄTTE



Bekanntlich wurde das Prismenglas von Prof. Abbe neu erfunden und im Jahre 1893 erstmalig im Zeisswerk hergestellt. Im Laufe der drei Jahrzehnte seit ihrer Einführung haben

ZEISS
FELDSTECHER

60

Ihre führende Stellung stets zu wahren gewusst. Zu ihrem allbekannten Feldstechern für Reise, Sport und Jagd haben die Zeiss-Werke in den letzten Jahren mehrere neue Modelle hinzugefügt. Auch diese Zeiss-Feldstecher haben sich überall ausgezeichnet bewährt und sind zu unentbehrlichen Begleitern des Reisepublikums, aller Sport- und Jagdfreunde geworden. Das Kennzeichen dieser neuen Modelle ist das überraschend grosse Bildfeld, welches sich ganz vorzüglich zur Beobachtung wechselnder, weit ausgedehnter Szenen eignet.

Illustrierter Ka-
talog „T 498“

CARL ZEISS
JENA

auf Wunsch
kostenlos

Musikhaus Luzern

Instrumente aller Art, auch auf monatliche Abzahlung
Saiten - Utensilien - Musikalien

O. Schärli-Ulmi / Luzern
Pilatusplatz - Tel. 2687

93