

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 48 (1922)
Heft: 28

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

bisher, unser Volk vor seinem Niedergange retten könnte. — Einfältige Frauen und Töchter, als Fackelträgerinnen künftiger Kultur, haben dies bereits in den Tagen der Internierung kriegerischer Stämme eingesehen. Heinrich Heine — und wer

nicht mit ihm? — hätte seine Freude am kräftigen Nachmuchs dieser Liebeszeiten und würde etwa wiederum sagen: „Da kommen die Waisenkinder mit ihren lieben unehelichen Gesichtlein.“

Es lohnt sich auch hierüber nachzudenken!

Pips

Zur Konferenz im Haag

Um Fertümlern vorzubeugen, erkläre ich hiemit,
dass mein Lied:

„Ich höre singen im Grünen Hag,
ein' wunnigliche Nachtigall —“

dem Doktor Martinus und keineswegs etwa der Konferenz im Haag gelten soll.

Achtungsvoll! Hans Sachs.

Wer könnte sich derer im Haag freuen?
Sie gingen besser im Frack heuen!

Sie werden sein lustig im Haag leben,
Doch Europa nicht aus der Hag' heben.

Bernunft wird auch nicht im Haag walten,
sie werden sich höchstens die Wag' halten.

Bergebllich werden sie sitzen im Haag,
sie haben viel zu viel Hizzen im Sack.

Stets brüllt denn auch die Haager Meute:
Das Resultat ist mager heute!

Natürlich! Denn die Haager melden,
Dort „säßen“ lauter Magerhelden. G. S.

*

Italienischer Salat

„Der König von Italien ist inkognito
durch Deutschland nach Dänemark
gereist.“ Frankfurter Zeitung.

Vittorio il Piccolino

Nach Kopenhagen reist zum Dänen,
Doch schneidet er dabei Berlino:
Sein Dichten dehnt sich nicht nach —
denen... G. S.

*

Das Urheberrecht vor dem Nationalrat

Der Nationalrat hat in der Unisession bei Beratung des Urheberrechts die Verbesserungen, die der Ständerat geschaffen hatte, wieder in Frage gestellt und liefert durch seinen Entschluss, sofern es dabei bleibt, das dichterische Bühnenwerk der Willkür von Theaterdirektoren und Dilettantenvieren aus.

Der Schriftsteller spricht:

Wir durften ja nicht erwarten,
Ihr würdet uns ganz verstehen.
Doch nun schauten wir Euch in die Karten
und haben nichts Gutes geschn.

Ihr hattet halt, wie's fast immer
und leider Gottes passiert,
keine Ahnung und keinen Schimmer
vom Kern der Sache kapiert.

Doch alles hat seine Grenzen.

Der Schriftsteller dankt Euch und spricht:
Ihr versteht Euch herrlich aufs Schwänzen,
vom Urheberrecht aber — nichts.

pa

Stoßfeuer

Ich bin ein Mann. Das ist ein tragisch Ding
Bei solcher Hitze, wie sie heuer währt.
Bewusster Männerstolz wird plötzlich ganz gering,
So sehr zu anderer Zeit er sich bewährt.
Wär' ich ein Weib! Beim Styx, wie wär' mir leicht!
Der steife Kragen plus Krawatte — fort!
Ein dümmes Kleid, das kaum die Knie erreicht,
Das wär' vermünt'ger Herrenmodespott...
Ihr Frauen habt es gut. In diesem Décolleté
Erscheint ihr, frei, bequem und ohne Harm.
Doch quält ihr mich, denn wenn ich nach euch seh'
Wird mir die Hitze noch einmal so warm.

Stephan Drö

*



„Ist dieser auch arbeitslos?“
„Ja, seit er geboren ist.“

*

Zürcher Strandbad

Auf einer Seite Männchen,
Auf der andern Weibchen,
Dazwischen eine Wand,
Kabinen und viel Sand,
Strandkörbe und so weiter —
Na, Kinder, das wird heiter!

Seht nur die Männchen, wie sie wützen:
„Wozu die Weibchen denn bestehen,
Warum denn dieser Trennungsstrich? —
Das ist doch einfach lächerlich!
Herunter mit den blöden Brettern:
Wir sind ja Basen all' und Väter!“

Ein Drittes ist da noch dabei,
Das ist die hohe Polizei,

Die wehrt sich gegen die Veremmung
Und kämpft für die Geschlechtertrennung —

Ob ausgelacht und ausgepuffen,
Sie wankt und weicht vor keinen Griffen.

Die Schlacht ist schwer, das Ringen heiß,
Laut das Gebrüll, es rinnt der Schweiss —

Ein kleiner Junge aber lacht:
„Wißt Ihr nicht, wer die Wand „gemacht“?“

Das ist doch gar nicht kompliziert:
Na, wer den Stadtrat halt regiert.“

Die Wand, die Wand, das ist im Leben
Doch immer, was erhöht das Streben:

Man sündigt meist nur und nach Noten,
Weil Sünde irgendwie verboten.

Dies aber sah wie stets nicht ein
Der hochgeehrte Frau'n-Verein.

Omar

Amerikanische Hinrichtungen

(Nach einer Meldung aus New York)

Human ist doch Amerika,
das muß man sagen:
Bracht sich ein armer Schächter da
um Kopf und Kragen,
dann wird ihm vor der Todesnacht
als Letztes schnelle
ein kleines Ständchen dargebracht
in seiner Zelle.

Wo anders in den U. S. A.
gibt's vor der Reise
an tausend Meter Film-Trara
als Henkersspeise.
Und das Bestreben macht sich breit
dem Mord-Apachen
die Fahrt in Höll und Ewigkeit
bequem zu machen.

Mir scheint die Sache gar nicht schlecht:
die Tat ist edel!
Drum, schweizer Rechtler, schnell, zer-
Guck mal den Schädel. [brecht
Ich müßt ein gutes Mittelchen
— der Schmerz, schon weicht er — :
Courths-Mabler, ein Kapitelchen,
Dann — stirbt sich's leichter....

Ri-Ri

*

Richtigstellung

Bei der Abfassung des Art. 16 I das Urheberrecht betreffend ist bedauerlicherweise ein Druckfehler gemacht worden, der überall abgedruckt wurde. Besagter Artikel muß heißen:

Die öffentliche Aufführung eines herausgegebenen Werkes darf gegen Bezahlung einer angemessenen Vergütung an den Inhaber des Aufführungsrechtes jederzeit veranstaltet werden.

G. S.

Denk an dein Herz,

Trink Kaffee Hag

Denn wo das Herz auf „Hag“ gestellt,
Da geht es mit dem Schlag, da hält
Es jede Prob' in dieser Zeit,
Und hält sie bis zur Ewigkeit:
Es geht nicht vor, es geht nicht nach,
Es geht nicht stark, es geht nicht schwach,
Es bleibt sich gleich, geht wohlgemut
Bis zu dem letzten Stündlein gut.

42