

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 48 (1922)  
**Heft:** 19

**Illustration:** Mandanika  
**Autor:** Urech, W. / Wiegand, Carl Friedrich

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## O s t e r n 3 ' B ä r n

Um Karfreitag war's noch schön,  
Es begann zu lenzen,  
Sonntags, Montags aber gab's  
Wetterkonferenzen.  
Regen, Schnee und Biswind kam,  
Gründlich sich zu einen,  
Nur Frau Sonne glänzte sehr  
Durch ihr Nichterscheinen.

Über auch ansonsten war's  
Nicht grad „auferstehlich“:  
Osterwarenmarkt war flau,  
Sozusagen — schmählich.  
Osterhasen bilden sich  
Aus zu Ladenhütern,  
Und auch sonst wimmelt's von  
Nichtverkauften Gütern.

Ungemäßlich war's auch im  
„Großratswahlschatten“:  
Tagesblätter spreuzten sich  
In die Glüberkratten.  
Bund und Neue Bernerin,  
Tagwacht, Tagblatt detto,  
Künden vice-versa an  
Allerhand in — petto.

Selbst mit Genua hat's noch  
Allerlei Bewenden:  
Mausig, laufig fing es an,  
Wie wird es noch enden?  
Heilsarmee nur zieht getrost,  
Singend, durch die Pfützen:  
„Laßt den Sonnenschein herein“.  
Wird es aber nützen? Fränzchen

## M A N D A N I K A



Zeichnung von W. Urech

Karimura, wird es dir gelingen,  
Mandanika mit den flinken Beinen,  
Mit dem leichten Sinn  
Und leichten Füßen,  
Ugras schönste Tänzerin,  
In der Ehe dauernd dir zu einen?  
Wird sie jede Stunde dir versüßen?  
Wird sie niemals deinem Haus entspringen?

Nun, ich streifte meinem Schmetterlinge  
Um die schönen Beine goldene Ringe,  
Und ich band mit feiner Silberfingerringe  
An die Ringe silberfeine Glöcklein...  
Mandanika, sprach ich: „Mir zur Freude  
Ist dies silberfeine Festgeläute, [gen!  
Mir zur Lust darfst du die Glöcklein schwin-  
Heilig ist mein Haus und seine Schwelle!

Doch, klingt einmal eine freche Schelle  
Hör ich eins der hellen Glöcklein  
Unter deinem silberweißen Röcklein  
Mandanika, wenn ich's nicht befehle —  
Gnade, Kama, deiner armen Seele!  
Und ich zückte leise mein Stilett...  
Seitdem liegt sie auf dem Seidenbett  
Unbewegt — bis in die langen Wimpern..

Manchmal trifft ihr Auge mich verachtend,  
Doch an jedem Abend fleht sie schmachtend:  
„Darf ich jetzt mit meinen Glöcklein klingen...?“

Carl Friedrich Wiegand