

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 48 (1922)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Feräinfachde ordografi  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-455368>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## L a w i n e

Zuckende, rollende, stäubende Schlange  
Schleicht du von winterglänzendem Hange,  
Klumpen und Ballen, Berge und Spizen  
Aus Schnee und aus Eis, füllt Rinnen und Rizen,  
Steigt an den Wänden der Hütten hinauf:  
„He, was stört ihr denn meinen Lauf?“ — —  
Knacken und Brechen und leises Gestöhn —  
Da nützt doch keinerlei Widerstehn. — —  
Gi, du stolz-froher Eichenbaum

Was thronst du so plötzlich hoch überm Raum?  
Haben dich blendend-weiße Rissen  
Auch aus beschaulicher Ruhe gerissen?  
Alter Gefelle, nun schäme dich fein,  
Glaubst wohl auf jüngerlich Bettchen zu sein? . .  
— Schau, nun wanderst du Wurzeln hoch  
In dem Gewühle, — freust du dich noch?  
— — Langsam schleicht die Schlange zu Tal,  
Die sich vom hohen Hange stahl,  
Fröst und zerstört, was im Wege steht,

Was ihr eifriger Hauch umweht —  
Unten aber lauert der See,  
Schluckt und fröst den Lawinenschnee.  
Wie ein Rächer scheint mir das Wasser,  
Strafend den rücksichtslosesten Prasser.  
Aber die Rache kommt reichlich spät,  
Weil im Lawinenzug nichts mehr steht.  
— — So geht's auch im Leben manchmal, du:  
Rache deckt niemals Geschehenes zu!  
Willy Hofstetter

Die  
pendente Angelegenheit

Albert: Gesh du scho ghört,  
Gusti, daß der Müller em Nächste  
Sunntig will hütere? Wie steit es  
eigetti mit Dir! I mein: es wär  
bi dir au öppe nache!

Gusti: Das isch bi mir immer  
no-m-e pendent Angelegenheit. Ent-  
weber e Frau oder es Motorvelo.  
Prima

## NOBLESSE OBLIGE

Bundesrat Häberlin, der Justiz-  
minister, hatte seiner unerschütter-  
lichen Absicht kund verliehen, im  
Falle einer Ablehnung der Ver-  
händerin, zu demissionieren. Die „Ber-  
ner Tagwacht“ hatte dies ausge-  
bracht, getreu dem Grundsatz: „Dis-  
kussion Ehrensache!“ Der insolge-  
dessen einberufene außerordentliche  
Sozialistische Parteitag in Olten nahm  
auf Antrag Nationalrat Huber's  
einstimmig folgende Resolution an:  
„In Erwägung, daß 1. eine Mi-  
nisterkrise in der Schweiz etwas  
unerhörtes ist und 2. die Ver-  
händerin gegen den Volkswillen und



Zeichnung von A. Merkling

## Basler Staatsbeamte

Wenn irgendwem der Lohn zu klein,  
So muß er halt auch etwas wagen;  
In Baselstadt kommts vor, daß sein  
Beamte einmal unterschlagen.

Das ist durchaus nicht so gefährlich,  
Ja manchem wirds direkt zum Spaß,  
Und jeder Fall wird leicht erklärlich:  
'S gibt ja bebingten Straferlaß!

Viel Basler Pöfker sind zu grob,  
Jedoch bestehen sie in Ehre,  
Wennschon sie meistens tun, als ob  
Das Publikum für sie da wäre.

Das gleiche ist der Fall beim Tram;  
Der Biletknipserstolz wird weittich,  
Ja selbst der Jüngste stellt den Kamm  
Und gibt sich durchaus obrigkeitlich. Sinaat

## Lieber Nebelspalter

Dein Spezialkorrespondent in Bern hatte  
als einziger die Erlaubnis erhalten, den neuen  
Bundespräsidenten bei seiner klassischen Rund-  
reise der Neujahrs-Gegenwärtigen zu begleiten  
und konnte solcherart die diplomatischen Ge-  
spräche von teilweise größter Wichtigkeit auf-

nehmen. Dabei mußte er auf's neue die Ge-  
schicklichkeit, den Takt und die enormen Sprach-  
kenntnisse unseres Landesvaters bewun-  
dern. — Im Eiltempo ging es zu den Ver-  
tretern von:

England. Good day. Good bye.

Frankreich. Tête carrée? Moi? Oh non. Je  
ne suis point carré.

Deutschland. Republik. Sehr schick. Ebert  
wird dick. Empfehle mick.

Italien. Bella Italia. Musica. Amore. Caro  
mio. Addio.

Japan. Takajashi. Hatakato. Fatapito. Kata-  
poti. Popopapi. Hari Kari. Grützikarli.

Rumänien. Adorescu. Take Jonescu. Pito-  
rescu. Avremeiru. Lassmirmiru.

China. Weihwupu. Vorbeipupu. Lihung-  
tscheng. Gängwiegang.

Serbien. Pasilitisch. Nintschitschitsch. Popo-  
witsch. Pribitschewitsch. Kitschkitschkitsch.

Tschechien. Tzeckoslowakeitschtzpczomatasi-  
yocztrugasartzcohusariketz . . .

Allmächtiger Gott! Hüffe! Hüffe! Das  
war zuviel. Ich verließ fluchtartig unseren ver-  
ehrten Präsidenten, ihn seinem Schicksal feige  
überlassend. Er mußte den Kelch bis zur Reize  
leeren. Alle Achtung.

Roebi

## Tagebuch

18. Februar — Rom.

Bonomi tritt nun, Stück für Stück,  
immer mal wieder ein bißchen zurück.  
Zum zweiten Mal mit grimmigem Sinn  
schmeißt er dem König sein Portefeuille hin:  
„Aber mir den Weg aus dem Schlammassel  
kann zeigen,

der soll es behalten, es sei sein Eigen.“

Der König fragt mit finstern Blick:

„Was? Mensch? Du trittst schon wieder zurück?  
Ich verstehe dich nicht, ich bin betreten —  
Du bist doch noch gar nicht hervorgetreten..“

20. Februar. — Zürich.

Zürich macht Fortschritt von Mal zu Mal.  
Heut hat es den ersten Theaterskandal,  
mit Pfiu, mit Pfißen, Lärm und Geschrei,  
Ja, selbst mit geheimer Polizei. —  
Es war für den, der das Leben kennt,  
beinahe wie ein Tag im Parlament.

21. Februar. — Lissabon.

Revolution in Portugal . . .

Auch ein Skandal!

Das heißt, immerhin,

das Betrübliche

besteht darin:

Das ist hier das Uebliche.

Paul Altheer