

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 48 (1922)  
**Heft:** 8: Erste Fasnachtsnummer

**Artikel:** Faschingsballade  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-455331>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## LIED EINES MÄDCHENS

Was kümmern mich die Menschen  
mit ihrem Fragenpiel;  
die gisterfüllten Worte,  
die gelten mir nicht viel!

Was wissen sie vom Leben!  
Sie sitzen zu Gericht  
und machen böse Mienen,  
wenn man von Liebe spricht.

Sie zeigen mit den Fingern  
nach einem Freudenkind  
und haben nie erfahren,  
wie süß die Freuden sind.

Sie wollen strenge richten,  
nach Sitte und Moral  
und haben nie erfahren,  
was wahre Liebesqual.

Sie sind ja viel zu feige,  
es offen zu gestehn,  
daß sie zur Dämmerstunde,  
auch gern ein Mädchen sehn!

M. S.

## Karneval 1922

(Der Prophezei)

Nacht nur und tollt;  
Denn die Zeiten sind toll,  
Der Würfel rollt,  
Und das Maß ist voll!

(Die Menschen)

Was frommt es uns denn, die Köpfe zu hängen,  
zu zieh'n und zu jucken an allen Strängen?  
Wir können sie nicht in die Fugen renken,  
Der friedlosen Welt den Frieden nicht schenken.

Und sind diese Zeiten auch trüb und schwer,  
Die Taschen gar leicht und die Truhen leer:  
Einmal im Jahre soll Freude sein,  
Und wär' sie nur Plunder und schöner Schein!

Einmal im Jahre wollen wir küssen,  
An Lust teilhaben und allen Genüssen —  
Und wenn dann der Aschermittwoch graut  
Und jeder sein Antlitz im Spiegel schaut:

Die Augen entzündet von Wein und Rauch,  
Die Räder gerötet und schwer. Im Bauch  
Ein wütend' Grimmen, die Glieder zerschlagen,  
Ein dumpfes Brausen in Kopf und Magen,

Dann ist es noch Zeit, der Zeiten zu denken,  
Die über uns ihre Krumschwärter schwenken.  
Bis dahin aber wollen wir tollen  
Und saugen und schöpfen so recht aus dem Vollen!  
Du aber, mit deiner Prophezei,  
Geh' nur in die Kammer und leg' da ein Ei,  
Und, wenn dann was' Recht's draus geworden ist,  
So woll'n wir dich preisen zu jeglicher Frist!

\*

Dmar

## Aus einem Fastnacht=Chedialog.

Sie: Wie soll ich nur auf den Harmonieball  
gehen, damit mich niemand erkennt?

Er: Geh' hin und tu' dort, wie du daheim  
bist und sei an der Fastnacht daheim, wie du sonst  
in der Gesellschaft tust, dann erkennt dich sicher  
niemand mehr!

Pie-Pie.

## FASCHINGSBALLADE



Pierrot und Pierrett'  
Tanzten beide Menuett.  
— Pierrett' war eine Frau,  
Und ihr Gatte sehr genau —

Als er sie so tanzen sah,  
Wußt' er nicht, wie ihm geschah,  
Und so kam er wutentbrannt  
Auf Pierrotten zugerannt,

Spießt' ihn auf mit dem Fleuret —  
Fertig war das Menuett —  
Heute haben sie begraben  
Pierrot, den armen Knaben.

Die Moral von der Geschicht':  
Mit Pierretten tanze nicht,  
Wenn sie schon verehlicht sind —  
Lieber nimm ein ledig Kind.

Dmar

## Tagebuch

5. Februar. — Zürich.

Ist der Philister Butzgeschrei,  
der Spießer Mordbisch vorbei?  
Zollingers Denkmal auf der Foch  
setzt sich trotz aller Ränke doch.  
Ob schlecht, ob gut, ich weiß es nicht. . .  
Gingegen wenn der Volksmund spricht,  
daß ihn die Opferflamme sticht,  
und wenn das Volk in Eifer kommt und But,  
dann ist ein Denkmal gut.

7. Februar. — Zürich.

Nun ist es an den Tag gebracht,  
was Zita in der Schweiz gemacht.  
Der Blinddarm war nur nebensächlich,  
indessen hat die Frau gemächlich  
die Kronjuwelen eingesteckt  
und so erreicht, was sie bezweckt.  
Die Freude ist nicht eben groß.  
Frau Ziten freilich sind wir los,  
indessen auch das letzte Pfand,  
das sich in unserer Hand befand.  
So muß man stets Beträuen büßen . . .  
Frau Zita läßt uns herzlich grüßen . . .

8. Februar. — Paris.

Landru läßt wieder von sich hören.  
Die Frauen in Zürich, Paris, Berlin  
durchstöbern die Zeitungen; denn sie schwören  
noch immer auf ihn.  
Zwar ist er der größte Spitzbub der Erden.  
Doch jede denkt, trotz Geschimpf und Geköhn:  
Von so einem Schurken gemurkelt zu werden  
wäre vielleicht doch schön.

9. Februar. — Berlin.

Der Streik ist beendet,  
das Blättlein wendet  
sich wiederum.  
Wer wird bezahlen? —  
Wie zu andern Malen  
das Publikum.  
Von Ebert bis Harden  
alle tragend und dulden.  
Resultat: Milliarden  
von neuen Schulden.

Paul Altheer

## W E L T - K A R N E V A L

Bernunft ist, wenn auch sonnenklar,  
Nicht des Verdachtsmomentes bar,  
Daß sie zu sehr mit Fleisch noch handle,  
Auf Wegen mancher Irrung wandle.  
Um nun das Fleisch zu werden los,  
Hält die Vernunft — und das grandios —  
In diesem wüsten Weltfandale  
Auch einmal ihren „carne val“.

Jenseits des weiten Ozeans,  
Im Bann des Egoismuswahns,  
Geht die Vernunft in Konferenzen  
Bis an die äußerste der Grenzen.  
Abrüstung! hört man deutlich sagen;  
Doch manchem liegt das schwer im Magen.  
„Das ist,“ ruft Frankreich mit Gekreis,  
„Carne salata, — Pöckelfleisch!“

Doch hilft das nichts; in Genua  
Ist die Vernunft schon wieder da.  
Man kann, will bei Verstand man bleiben,  
Die Sache so nicht weitertreiben.  
Man ist nur halb, ist man nicht ganz  
Und es gehören zwei zum Tanz,  
Soll dieser Tanz, modern und fein,  
Nicht etwa mente vale sein.

Herr Harding schüttelt zwar den Kopf,  
Sieht an Europa zuviel Pöps;  
Er denkt an die Milliarden Schulden  
Und will sich darum noch gebüden.  
's ist so: So wie man's treibt, so geht's,  
Drum bleiben die United States  
Vom Genuaer Maskenball  
Am großen Weltkarneval.

Ob's in der Welt auch widerhallt,  
In Basel doch die Trommel schallt  
Und allenthalb in den Kantonen  
Noch hunderttausend Narren wohnen.  
Die Butterpreis — die arbeitslos —  
Die Lohnabbau — der Wirrwarr groß —  
Wohin man blickt, nur Menschenqual,  
Und doch — und doch gibt's carneval.

Fräulein Unverstant