

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 48 (1922)
Heft: 8: Erste Fasnachtsnummer

Artikel: Möglichkeiten
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-455324>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Reklame

Druckarbeiten
liefert in zweckensprechender,
dem Charakter der Arbeit ange-
paßten, sorgfältiger Ausführung
die Druckerei des
Nebelspalter

E. Löpfe-Benz

Buchdruckerei-Verlagsanstalt-Rorschach

WER PHOTOGRAPHIERT

verlange unsere Gratis-Zeitschrift
die „Mitteilungen Walz über op-
tisch-photographische Neuheiten“
Nummer 65/66 soeben erschienen

W. WALZ / ST. GALLEN

Optische Werkstätte

4

Möglichkeiten

Da hat sich kürzlich einer erlaubt, von einer Hand voll Möglichkeiten zu reden, die es in der Schweiz noch geben soll, und dabei behauptet, daß in der Kleinheit unseres Landes den großen Nachbarn gegenüber zahlreiche Vorteile lägen, die es nun auszunützen gelte — daß wir es in der Hand hätten, in gemeinsamer Arbeit Großes zu erreichen, da wir doch fast alle aufeinander hocken und jeder vom andern weiß, was er will. Das ist's ja gerade mein Lieber. Wir wissen leider nur zu viel voneinander, wir wissen wie einfältig wir sind und wie sich einer nach dem andern drückt, wenn's darauf ankommt Ernst zu machen, voran zu meist alle jene, die das große Maul führen.

Gedankensplitter

„Rache ist süß!“ sprach der Prophet Jonas, als er eine Forelle verspeiste. p. 8.



13

Es gibt Tage

„Es gibt Tage, an denen es schneit; es gibt solche, an denen es regnet. Es muß auch Tage geben, an denen es weder regnet noch schneit . . .“

So sprach der alte Griechengram.

„Und das sind die Tage, an denen es hagelt!“

Draußen lachte die Sonne, daß es nur so schallte.

J. B. Bern

*

Zur gefl. Notiz

Die sechzehnte Nummer des Nebelspalterers erscheint als Sondernummer für die Schweizer. Mustermesse

in Basel

Beiträge an Zeichnungen und Texten sind möglichst früh einzusenden an die Redaktion

Paul Altbeer,
Hauptpostfach, Zürich.

Variété
und Operetten-Theater

Mascotte
Gastspiele nur erster Künstler.
Vereinsteste etc.

ZÜRICH

CORSO

In einem seiner Betriebe findet
jeder eine ihm zusagende
Unterhaltung

Restaurant
im Parterre. / Erstkl. Kon-
sultationen (Spezialität)

Bar
im ersten Stock. / Vorzüg-
liches Barorchester.

BONBONNIÈRE / ZÜRICH

DIREKTION: SCHNEIDER-DÜNCKER

8¹/₂ Uhr präzise der Riesenerfolg des neuen Programms

PAUL
ALTHEER

3 KOMIKER
Goldmann!
Sedlmaier!
Ehrlich!

TRAUTE
CARLSEN

Tanzattraktionen!!
Sziklay, Meissner
Schwestern Bitter
Lu and Ralph!

Vorverkauf Kuoni, Café des Banques
AVIS: Die Conférence des Herrn P. Altbeer beginnt präzise 8¹/₂ Uhr