

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 48 (1922)
Heft: 50

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mancherlei schöne Figuren bilden die schneeweißen, lächelnden Tänzerinnen und sie heben und senken die weißgepuderten Arme und feines Licht fließt um die blonden und dunklen Haare — denn das Stück zeigt das Fest im Hause eines reichen Herrn, der haben und sehen kann, was er will. Nun will er just eine Schar tanzender Kinder sehen, weil er einem reichen Fräulein eine Freude machen möchte. Und siehe! Er klatscht in die Hände und auf einmal springen die zierlichen Tänzerinnen in den prächtlichen Saal und die Musik spielt, daß das Herz im Leibe zu hüpfen beginnt. Aber solch ein Tanz muß gelernt sein, braucht viel Arbeit und Aufmerksamkeit. Und damit alles wohl gelinge, tanzt in der Mitte der Kinderschar die schöne Lehrerin in einem meergrünen Kleid und sieht aus wie eine Königin im Kreise ihrer Prinzessinnen. Das solltet Ihr einmal sehen können! Und wenn sie nach Hause kommen, dann sind sie wieder Kinder, wie Ihr, ziehen sich flink aus, bekommen noch etwas Gutes und schlüpfen ins Federbett. Plumps — da liegen die kleinen Tanzfräuleinchen und decken sich bis zum Kinn hinauf zu.

Was höre ich? — Es gibt unter Euch auch solche, die so tanzen möchten? Sapperlot! Da habe ich eine schöne Geschichte angerichtet. Nun müßt Ihr aber einsehen, daß eben nicht alle



Sämtliche Holzblas-, Blech- und Saiten-Instrumente. — Musikalien, Saiten, Bestandteile aller Art beziehen Sie anerkannt gut und billig bei

254

A. Popp, Musikhaus, Olten 2

TELEPHON 448

Sämtliche Reparaturen. — Kataloge gratis und franko.



ELCHINA

ist für abgenutzte Nerven
der ideale
Wiederhersteller

Schachtel à Frs. 3.75 u. 6.25 i. d. Apotheken

Nehmen Sie

Pastillen
Thermac-

(hergestellt mit den
natürlichen Quell-
salzen von Baden
im Aargau)

in der rauen Jahreszeit

und Sie schützen sich

gegen Erkältungs-Krankheiten!

Die Wirkung überrascht Sie!

Originaldosen Fr. 1.75

229

Kinder zu dem reichen Herrn eingeladen worden sind. Die Buben wären überhaupt ein wenig zu schwefällig; die tanzen auch lieber um den Fußball herum und fahren Ski. Wenn sie aber einmal ausgewachsen sind, dann werden sie allesamt tanzen.

Kindertanz — Kinder tanzt! Springt, hüpfst, singt, jubelt! Ihr habt noch keine Sorgen zu tragen und habt zu Hause das „Kischlein deck dich.“ Selbst das ärmste Kind wagt hier und da ein Tänzlein, denn das Ringel-Ringelreihen kann ihm niemand nehmen. Das gehört ganz ihm.

Kindertanz — Erwachsene, die Ihr das lesen, verzeihet mir, daß ich die Kinder zum fröhlichen Tanze ermuntere. Haben nicht vor vielen hundert Jahren die Nönnlein aus lauter Frömmigkeit getanzt? Und war nicht einmal ein armer Mann, dem der liebe Gott alles verzieh, weil der bittende Sünder vor dem Altare so schön tanzte?

Ich will meine Mundharmonika holen und meinen Kindern ein Tänzchen blasen. Ihr kennt es wohl auch?

„Schwesterchen, komm tanzt mit mir

Beide Hände reich ich dir;
einmal hin und einmal her,
rund herum, das ist nicht schwer.

Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich

Weihnachtsausstellung Schweiz. Werkbund
ALTE LEBKUCHENMODELLE AUS PRIVATBESITZ

3. Dez. 1922 bis 14. Jan. 1923

Täglich geöffnet von 10—12 und 2—6 Uhr, Sonntags bis 5 Uhr. — Eintritt
50 Cts. — Nachmittags und Sonntags frei.

ENTZÜCKEN

Endlich war mir nun der Himmel gnädig.
Endlich bin ich aller Sorgen ledig.
Glücklich bin ich, außer Rand und Band . . .
Einen Bleistift hab ich nun zur Hand,
welcher elegant und stets gespitzt ist —

Jeder der den **EVERSHARP** besitzt ist
froh wie ich, begeistert und beglückt,
weil der „Eversharp“ ihn stets aufs neu entzückt.

170



Überall erhältlich ★ in ½ Kg. Tafeln
M. Vogel & Co. Kochfettfabrik Oerlikon

Stets elegante Bügelfalte

durch Ausfeld's Hosenspanner, engl. Modell, der die
ganze Hosenlänge bügelt. Paar vernickelt Fr. 4.50. Post-
versand ab Fabrik: Ausfeld & Co., Zürich, Kanzleistr. 125.