

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 48 (1922)  
**Heft:** 39

**Illustration:** Zu spät  
**Autor:** Bay, Hanni

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

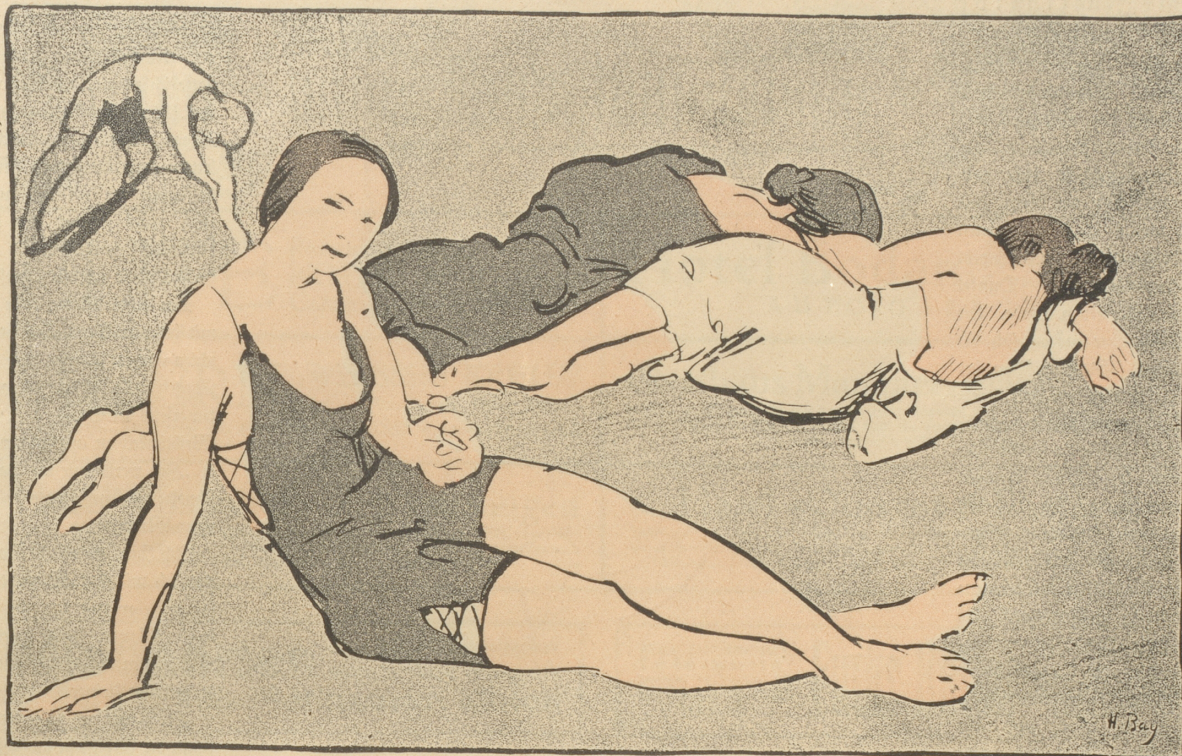
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Zu spät. „Man kann um zehn Uhr aufstehen, um neun, um acht Uhr — immer verpaßt man den Sonnenaufgang.“

### Gespräch im Kaffeehaus

von Vitalis

- Er: Mein Fräulein, es würde mich sehr freuen, Ihre Bekanntschaft machen zu dürfen.
- Sie: Wie kommen Sie dazu, mich anzureden.
- Er: Das Vorspiel gibt mir doch einige Berechtigung —
- Sie: Von was für einem Vorspiel sprechen Sie da?
- Er: Seltsam, daß ich Ihnen das erklären muß. Seit einer halben Stunde —
- Sie: Bitte, ich bin erst seit einer Viertelstunde hier!
- Er: Na meinetwegen! Seit einer Viertelstunde sitzen wir einander sozusagen gegenüber, nicht wahr?
- Sie: Sie übertreiben! Bis vor einem Augenblick haben uns zwei — drei Tische getrennt. Und dann, was ist denn da weiter dabei. Jemand muß man doch sitzen.
- Er: Gut denn! Sie saßen hier und ich dort, was Sie aber nicht hinderte, von Zeit zu Zeit, das heißt fortwährend nach mir auszu sehen.
- Sie: Das ist zu viel gesagt. Uebrigens muß man doch irgendwohin schauen.
- Er: Das ist es ja eben. Jemandwohin mußten Sie natürlich Ihre Augen richten! Warum nun aber gerade auf mich?
- Sie: Weil es mir Spaß machte. Glauben Sie denn wirklich, daß es mir darum zu tun war, Sie durch meine Blicke für mich in irgendeiner Beziehung einzunehmen? Die Männer sind doch toll.
- Er: Aber sagen Sie mir einmal ganz aufrichtig, was wollten Sie mit Ihrem recht verhänglichen Spiel erreichen?
- Sie: Haha! Ich bin Ihnen doch keine Rechenschaft schuldig!
- Er: Und wenn ich recht schön bitte —
- Sie: Sind Sie aber komisch! Was kann Sie denn interessieren, was ich denke, will und tue?
- Er: Je mehr Sie sprechen, desto größer wird der Wunsch, Sie kennen zu lernen.
- Sie: Geben Sie sich doch keine Mühe, mein Herr. Mir war es tatsächlich nicht um Sie, sondern um die Sache zu tun.
- Er: Was für eine Sache?
- Sie: Einfach um die Tatsache, ob alle Männer gleich seien.
- Er: Merkwürdig!
- Sie: Als Sie ins Kaffee traten, haben Sie mir auf den ersten Blick gefallen und ich dachte im Stillen: er ist es wert, auf die Probe gestellt zu werden.
- Er: Was soll das heißen? Sie wollten mich auf die Probe stellen?
- Sie: Sehr einfach, mein Herr. Es kam darauf an, ob Sie sich fangen ließen von der ersten Besten — und das bin ich ja für Sie — oder nicht. Wie Sie sehen, Sie haben die Prüfung schlecht bestanden.
- Er: Was für eine Beweisführung! Das könnte Ihnen doch höchst übel bekommen, solche Untersuchungen anzustellen.
- Sie: Wieso?
- Er: Geseht den Fall, es würde Ihnen einer begegnen, der sich aufrichtig in Sie verliebte, was bei mir durchaus nicht der Fall ist —
- Sie: Wieso denn nicht?
- Er: Weil das, was mich an Ihnen interessierte, so ziemlich auf das hinausläuft, was Sie bei mir zu erreichen suchten.
- Sie: Unerhört! Aber das ist ja gar nicht möglich!
- Er: Bitte, mit welchem Recht zweifeln Sie daran?
- Sie: Das geht doch nicht. Das wäre, Sie erlauben schon den Ausdruck, eine unglaubliche Frechheit. Sie bilden sich wohl gar ein, mir den Kopf verdreht zu haben?!
- Er: Wie reizend, es anzunehmen!
- Sie: Unverschämt!
- Er: Ich finde das durchaus nicht unverschämt. Im Gegenteil! Ist es Sünde, ist es Unrecht oder gar Lüge, wenn wir Männer Gefallen finden am Spiel schöner Frauen?
- Sie: Am Spiel schöner Frauen! Bin ich denn schön?
- Er: Wenn Sie es nicht wären, würden Sie mich nicht an Ihrem Tische finden.
- Sie: Sehr schmeichelhaft. Aber es darf nicht sein! Ich bitte Sie, mich allein zu lassen. Wir könnten beobachtet werden.
- Er: Ach so. Was haben Sie denn zu fürchten? Sehe ich aus, als ob —
- Sie: Wie können Sie mich nur so verstehen! Ich habe Rücksichten zu nehmen auf —
- Er: Oh, ich verstehe. Ich werde Sie sofort verlassen. Gestatten Sie mir immerhin, Ihnen noch —
- Sie: Sie wollen wirklich gehen?
- Er: Da sie mir die Wahl lassen zwischen Gehen und Bleiben, gehe ich doch schon lieber.
- Sie: Aber ich habe gar nicht gesagt, daß Sie gehen sollen.
- Er: Gesagt haben Sie es schon; ob Sie's gemeint haben, ist eine Frage für sich.
- Sie: Ich bin sprachlos!
- Er: Die denkbar günstigste Gelegenheit, mich von Ihnen zu verabschieden.
- Sie: Unglaublich!