

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 48 (1922)  
**Heft:** 39

**Artikel:** Musikalische Legende  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-455826>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Im Jahre 3000

Konrad: Jüngst las ich in den Briefen des Schriftstellers X, der am Anfang des zwanzigsten Jahrhunderts einige Bücher veröffentlichte, er habe einen Erfinder auftreten lassen, der sich damit abmühte, herauszubringen, wie man Geschüze als Transportmittel benutzen könne.

Bertolet: Was, schon so früh ist dieser Gedanke verbreitet worden?

Konrad: Verbreitet worden? Nein! Denn die Idee durfte in dem Buche nicht erscheinen. Der Verleger erklärte, der Einfall sei so verrückt, daß das ganze sehr ernste Buch dadurch lächerlich würde und an Glaubhaftigkeit verlieren müßte.

Bertolet: Unglaublich. — Und ist in den Briefen weiter ausgeführt, wie sich der Schriftsteller die Sache dachte?

Konrad: Ganz genau. Einzelnes ist wirklich verrückt, anderes aber hat er ganz richtig vorausgahnt. Er denkt sich ein großes Geschüß, das ein für die damalige Zeit riesiges Geschöß aufnehmen kann. In der Mitte besitzt dieses Geschöß einen Hohlräum, in den eine Hülse eingeschoben werden kann. In diese Hülse wird der Reisende verbracht. Und zwar hat er vor der Abfahrt eine Zigarette geraucht, die ihn auf fünf bis acht Minuten narkotisiert. In diesem Zustand und in der Hülse eingeschlossen wird er in das Geschöß gebracht und auf dem genau eingestellten Geschüß abgeschossen. Ueber dem Reisziel wird durch eine von einem Uhrwerk regulierte Feder die Metallhülse aus dem Geschöß abgedrängt, Fallschirme und kleine Motoren treten in Funktion und bringen das ganze Gehäuse heil zur Erde. Indessen das Geschöß auf das vorbereitete Schußfeld fährt. Alles ist Sache der Berechnung. — Das Ziel ist, in drei Minuten von London nach Paris, mit einigen Zwischenstationen in 25 Minuten von Rom nach San Francisco zu kommen. So stellt sich der Mann vor 1000 Jahren die Sache vor.

Bertolet: Fabelhaft! — Das ist ja zum Teil, was wir erst jetzt erreicht haben!

Konrad: Und so etwas fanden die Menschen damals lächerlich!

Bertolet: Dieselben Leute, die es durchaus nicht lächerlich fanden, Demokraten und Monarchisten und Franzosen und Schwaben und — kurzum Feinde zu sein auf dieser kleinen Erdkugel, alles Blödigkeiten, die erst verschwanden, als die Menschen den Raum be-

## Schweizerische Politiker



Nationalrat Hermann Greulich, Zürich

herrschten, das heißt, in einer Stunde um den Erdball laufen konnten.

Jakob Bührer

## Schüttelreim

Wer sich nicht nach der Decke streckt,  
Im Leben meist die Strecke deckt.

## S A U S E R

Geschnitten sind die vollen Trauben,  
Bergesen all der Monde Not,  
Und abends in den Winzerlauben  
Färbt junger Most die Wangen rot.

Er fühlt es bei der Jugend Scherzen,  
Dass er gealtert letztes Jahr,  
Dass irgend etwas ihm im Herzen  
Nicht mehr so ist, wie einst es war.

Die Hacke und das Rebenmesser  
Und auch die grüne Spritze ruht,  
Und jeder denkt nur noch der Fässer  
Mit ihrem frischen Brauseblut.

Da plötzlich schlägt er an die Stirne,  
Zerreißend der Gedanken Kranz,  
Greift sich beherzt die schönste Dirne  
Und führet neckisch sie zum Tanz.

## Der Fall J. C. Heer

Bekanntlich sah sich der Dichter J. C. Heer genötigt, ins Ausland zu wandern, da er bei den heutigen Geldverhältnissen in der Heimat nicht leben konnte. Nun kommt die traurige Kunde, daß der Freistaat Hessen dem freien Dichter die Niederlassung verweigert habe. Wie ist das möglich?

Wir erhalten folgende Aufklärung: Ein Mitglied der interalliierten Kommission zur Entwaffnung Deutschlands las in der Zeitung, der Schweizer Heer wolle sich in Hessen ansiedeln. Im Deutschen, namentlich im Gebrauch des Artikels nicht ganz sattefest, meldete der erschreckte Herr nach Paris, die heimtückischen Boches hätten den verdeckten Plan, in aller Heimlichkeit „l'armée suisse“ in Deutschland einzuschmuggeln, was bei der Gesinnung hervorragender schweizerischer Heerführer eine ernsthafte Bedrohung der Entente bedeute.

Darauf erfolgte von Paris funktelegraphisch die Weisung, der Freistaat Hessen habe dem Schweizer Heer die Niederlassung zu verweigern. Geden Ramseck

\*

## Musikalische Legende

Ein Mann mußte sich eines Kopfgeschwürs wegen trepanieren lassen. Der Chirurg sagte ihm: „Ihr Gehirn ist ganz verrostet; ich brauche 24 Stunden, um es zu reinigen. Holen Sie es sich morgen wieder ab.“

Am nächsten Tage erscheint der Patient nicht. Ein Jahr vergeht. Eines Tages trifft der Arzt auf der Straße einen pomadierten eleganten Herrn — es ist sein Patient.

„Freut mich, Sie wieder zu sehen“, sagt er ihm. „Ich habe immer noch Ihr Gehirn. Wollen Sie es nicht abholen?“

„Danke, nein, lieber Doktor, behalten Sie es. Ich brauche es nicht mehr. Ich bin Tenor geworden.“

Nach manchem Glas, das alkoholisch  
Dem Winzer durch die Gurgel floß,  
Ward dieser etwas melancholisch,  
Da ihm das Blut zu Kopfe schoß.

Und alle klatschten in die Hände —  
Fort mit dem angestekten Rost!  
Er feiert froh des Sommers Wende  
Und fühlt sich weiter voll mit Most.

Roth