

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 48 (1922)  
**Heft:** 35

**Artikel:** "On revient toujours.."  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-455767>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Der „Flieger“

Schon in der Schule wollt' er hoch hinaus.  
Ihn trieb es, mehr in Streichen,  
Ein Kraftziel zu erreichen.  
Da schickte man ihn fort. Die Bahn war — aus.  
Drauf' kam er in die Lehr'.  
Er nahm es nicht zu schwer.  
Ja, auch als „Stift“ war er auf Ruhm bedacht.  
Er brauchte Geld in Masse.  
Da griff er in die Kasse,  
Bis — ein Erziehungsheim ihn nahm in Pacht.

Als er der Freiheit gold'ne Tage sah,  
Ging er zu Schiffe nach Amerika.  
Denn in die Höhe strebte stets sein Geist.  
Er wurde Spekulant,  
Bis — man als Lump erkannte  
Den Mann, der vornehm stets sich gab und dreist.

Nachdem er sich durch Wochen  
Im schlimmsten Schmutz verkrochen,  
Steckt man als Sträfling ihn in ein Verließ.  
Dann flog er aus dem Lande  
Mit einer Schwindlerbande,  
Als deren Häuptling sich der Held erwies.

Er sah Europa wieder  
Und sang nun tolle Lieder,  
Die er sich selber machte oder stahl.  
Er zapfte auf Gitarren  
Rübselig manchen Schmarren  
Und spielte mit der Welt und seiner eig'nen Qual.

Zulezt ging er, der Sünder,  
Noch unter die „Erfinder“,  
Wobei er manchen um sein Geld betrog,  
Bis er, als er mit Poffen  
Grad' Pütverchen gegossen,  
Aus lauter Dummheit in die Höhe flog. Reis

## Splitter

Von allen heißt es, daß sie glücklich ver-  
heiratet sind, aber selten hört man, daß sie  
verheiratet glücklich sind.

Wenn einer außer sich gerät, so sieht man,  
was in ihm ist.

Oft führt der Weg zur Hölle durchs Zivil-  
standsamt.

Der Verstand kommt immer auf seine Kosten;  
nur Gemüt verschwendet sich und wird mißbraucht.

Es gibt Menschen, an denen ihre Fehler  
das weitaus beste sind.

Alle Menschen haben eine Bibel; viele sehen  
ihren Geldsack dafür an.

Durch Klugheit wird die Liebe ebenso wenig  
erzeugt, wie die Sonne durch das Glücklich.

Ruedy

## Der junge Schriftsteller

„Wenn der „Nebelspalter“ nur endlich  
mal' einen Beitrag von mir behalten  
wollte!“

„Na, Sie brauchen ja bloß kein Rück-  
porto beizulegen, mein Lieber!“ qu

## Flug

Wer kühn in blauen Lüften fährt,  
Hoch über Zeit und Raum,  
Vom Erdenstaube unbeschwert,  
Dem ist die Welt ein Traum.

Er ziehe froh ein gutes Stück  
Ganz ohne Sorgen hin.  
Zur Erde kehrt' er dann zurück,  
Denn sie nur hat Benzin. e. a.

\*

## Ferien 1922

Jrgendwo im Hotelgarten,  
Wo's noch schwer vom Regen tropft,  
Spielt man Blindfuß und Karten —  
Wird das Wetterglas beklopft.

Regen fällt seit drei vier Tagen,  
Von der Aussicht — keine Spur!  
Papa schimpft und Mamas Klagen:  
Wozu diese Wasserkur?

Einzig bei verliebten Leuten  
Nimmt man dieses Wetter leicht,  
Denn das Zimmer birgt auch Freuden,  
Wenn man's ungestört erreicht! Luz

\*

## Mitarbeit

Romanschriftsteller (zu seiner Kanthippe): Liebes  
Weib, Du hättest lieber einen Dramatiker heiraten  
sollen! Der würde Dir sehr dankbar sein, wenn  
Du ihm jeden Tag eine — Szene machtest. . . Re:Re

\*

## Weltfluggedanken

Die ganze Erde uns davon zeugt,  
Was alles hienieden kreucht und fliegt.

Es fliegt der Händler zur Türe hinaus,  
Nur macht er sich glücklicherweise nichts draus.

Es fliegt dem Mann — ist er ein Tropf —  
Von weiblicher Hand oft ein Topf an den Kopf.

Es fliegt hinter manchem, der gar keine Ruh,  
Auf längere Zeit der Miegel mal zu.

Es fliegt selbst der Puls, wenn die Liebe erwacht.  
In heftigem Fieber bei Tag und bei Nacht.

Es fliegt auch das Leben so schnell dahin,  
Daß Mancher vergeblich frug nach dem Sinn.

Verfolgt vom räuberischen Hecht,  
Fliegt selbst der kleinste Fisch nicht schlecht.

So viele ärgert in Stadt und Land  
Sogar die Fliege schon an der Wand.

Das alles aber wird besiegt  
Von dem, was in der Luft 'rum fliegt.

Es zeigt der Mensch als höchste Zier  
Sich auch als höchstes Fliegetier.

Er fliegt allein, er fliegt in Massen —  
Nichts Höy'res kann sich denken lassen.

Er tut es schon dem Adler gleich,  
Eroberte das Lüfterreich.

Doch, ach! So hoch er's Ziel genommen,  
Er muß doch wieder — runterkommen.

Zraugott Unverstand

## „On revient toujours . . .“

Die Wäscherlies' ließ Roll' und Mangel,  
— Der Bühnenglanz war ihr Magnet —  
„Unter's Theater!“ war die Angel,  
Um die bei ihr sich alles dreht . . .

Da Liesel ein scharmanter Engel,  
Half ihr die goldne Jugend mit:  
Zwar zeigten ihre Rollen Mängel,  
Doch war Erfolg ihr erster Schritt!

Auch ew'ger Schönheit Jahre rollen,  
Rasch raubten Mangel Schneid u. Schick:  
Da kehrte Lies' mit festem Wollen  
Zur — Mangel und zur — Roll' zurück. . . Sti

\*

## Lanzliedli

Jetz wemmer e tschüppeli loscht i see  
ond's Joommere gab lo bocke,  
ond gobts au kum meh of de Bää,  
so gobts no met de Chrocke.

Julius Ammann

\*



Bündner in Chur. Mit Interesse haben  
wir von den 27 Zeitungsartikeln Kenntnis genommen,  
die Sie uns eingesandt haben. Lieber wäre uns  
allerdings gewesen, Sie hätten uns eine für den  
Nebelspalter verwendbare Satire auf die Angelegen-  
heit A.-G. Bündner Kraftwerke — Arbeitslosigkeit  
und fremde Arbeitskräfte eingereicht. Im übrigen  
sind wir ganz und gar nicht der Meinung, daß bei  
Vergebung von Arbeiten ein außer dem Kanton  
wohnender Schweizer als Ausländer betrachtet werden  
soll. Unser Land ist so klein, daß wir endlich dazu  
übergehen dürften, einen jeden von uns, sei er nun  
ein Bündner oder ein Zürcher, ein Thurgauer oder  
ein Genfer, als gleichberechtigt zu behandeln. Wenn  
auch nicht jeder gerade in Chur oder in Luzern  
seine Steuern zahlt: irgendwo im Schweizerland  
wird er schon von den Steuerbehörden geschöpft  
werden — und das sollte für uns Grund genug  
sein, uns als zusammengehörig zu betrachten.

## Der höchste Wunsch

Mein höchster Wunsch und mein Begehrt,  
ein Wunsch von steter Wiederkehr,  
ein Wunsch, so zäh wie eine Klette,  
das ist mein Wunsch nach einer Zigarette.

Sofern sie aber Turmac heißt,  
nimmt mein bescheidener Wunsch zumeist  
gigantisch große Formen an.

Dann ist's mit einer nicht getan,  
dann such ich mir, mit allen Waffen,  
die Turmac kistenweise zu erraffen.