

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 47 (1921)
Heft: 24

Illustration: Neueste Bildnisse berühmter Zeitgenossen
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neueste Bildnisse berühmter Zeitgenossen



Herr Korfanty soll mit dem Gedanken umgehen, nachdem sein „ruhmreiches“ Unternehmen bei der Entente mit Ausnahme Frankreichs auf so wenig Verständnis gestoßen, sich nunmehr als „wilder Mann“ auf den Jahrmarkten zu produzieren.



Um Herrn Ebert und dessen neu eingeführter Reichspräsidenten-Standarte nichts nachgeben zu müssen, wird Herr Reichskanzler Dr. Wirth ein leeres Portemonnaie, Sinnbild der deutschen Finanzlage nach Annahme des Ultimatums, als Insignium führen.



Moment-Aufnahme von Briand, als er die Rede Lloyd Georges las und sein Gesicht immer länger und länger wurde.



Portrait des Herrn Tobias Mühl aus Bümpliz, der ungeachtet der verzwickten politischen Lage, täglich und unverdrossen mehrere drei Dezi Sendant bezwingt und als bewährter Strategie bei der Tafz-Partie gefürchtet ist.