

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 47 (1921)  
**Heft:** 24  
  
**Rubrik:** Aus der Schule

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Rundschauerliches

Ist's wahr, sie ist nun bald schon achtzig,  
Die Sarah Bernhard? — Ei, verflucht!  
Sie aber lächelt: O, es macht sich,  
Und hat jetzt Spanien heimgesucht,  
Wo ihre Reize sie enthüllte  
Und manches Herz mit Schauder füllte.

Alfonso gab ihr einen Orden,  
Den höchsten, den ein Weib bekam.  
Man lobte sie in Schwarmakkorden,  
Die wieder einmal — „Abschied“ nahm.  
Ob Sarah endlich findet Frieden?  
Unsterblich scheint sie schon hienieden!

### Marianne

Und lösen das Verhältnis auch  
John Bull und Jonathan,  
Schnappt auch der Italiener ab,  
Mon Dieu, was sieht's mich an?  
Die Marianne bleib' ich doch,  
Von Kummer keine Spur:  
Ich orientier' mich ganz geschwind  
Ein wenig östlich nur.

Es gibt so manchen Polen noch  
Mit tadellosem Brack,  
Auch folgt mir auf den Augenwink  
So Tscheche wie Slowak.  
So Serb und Jugoslav verehrt  
Mich auf den Knie'n zumal,  
Und gar für den Walachen bin  
Ich's Götterideal.

Drum, lösen das Verhältnis auch  
John Bull und Jonathan,  
J' m' es sche, ich bleib doch, was ich bin,  
Die schöne Marianne.  
Und schmolz der Westen, lieber Gott,  
Mich zieh' nach Osten hin:  
Und wenn's mich unter'm Nieder juckt,  
So gib's ja Sacherlin.

Und sehn John Bull und Jonathan  
Voll Neid mein neues Glück,  
— Ich bleib ja doch die Marianne,  
Das Weib voll Charme und Chick, —  
Und kehren reuig sie zu mir,  
Vom Liebesgram gepackt:  
Dann dürfen assistieren sie  
Bei dem — Entlaufungsakt.

— Jdiölli

### Aus der Schule

Professor: Müller, warum liegt den  
Engländern so viel an dem Besiehe  
Aegyptens?

Müller: Weil sie sonst eben der Pyramiden,  
der Sphing und der — Haremfreuden — verlustig gingen!!!

Sebo

### Trauriges vom Traualtar

's ist einem Hochzeitshalter  
Knapp vor der Trauung gegückt,  
Dass er statt „Ja!“ zu schmettern,  
Mit „Nein!“ ist ausgerückt.  
Der Mann hat's kaum zu bereuen,  
Wenn er die Braut auch blamor;  
„Ja!“ sagen zu allem ist leichter!  
Das „Nein!“ kommt seltener vor.

### Druckfehler

Bei der Zeichnung wurden zehn Prozent auf jede Aktie sofort erlegt, der Rest des Betruges wird später in Raten erhoben.

Ob Briand hört den Rathenauer  
Und auch den neuen Kanzler Wirth:  
Voilà! Das ist 'was and'res, Bauer!  
Den Schafen fehlte längst ein Hirt!  
Man scheint sich sichtlich zu bequemen,  
Uns endlich einmal ernst zu nehmen!

Und auch der Schweizerknab' wird finden  
Die gute Mien' zum Zonenspiel.  
Ihn tröstet unser Freund Zurlinden,  
's ist immer das, wenn auch nicht viel!  
Lieg hinter uns auch nicht 's Gemeine,  
Wir kommen, denk' ich, schon ins Reine!

La France wird mit den Genfern feiern  
Den Rousseau-Jubiläumstag.  
Nous sommes un peuple von — Verzeihern  
Und tragen niemand etwas nach!  
Noch immer steht auf Frankreichs Sockel  
Kein Adler, doch ein Krähegockel!

Ist Deutschland erst entblösst von Waffen,  
Hat's keine Säbel mehr im Land,  
Lässt sich's vergnügt am Aufbau schaffen  
Mit Geld, das man ihm sanft entwand.  
Wir werden — man wird's noch erleben! —  
Wie Kain und Abel — „Brüder“ werden!

Samurahabi

### Aus Österreich

Öst'reich will den Schweizerfranken  
Und die Krone fahren lassen.  
Hat man dort erst Schweizerwährung,  
Wird man sicher auch bald — jassen!

### Durchschaut

Studiofus (an seinen Vater schreibend): Bitte sende mir umgehend 500  
Franken. Es wurde mir eine Sammlung alter Münzen angeboten, die sicherlich eine prächtige Kapitalanlage bildet.

Der Alte (antwortet): Abgelehnt, lieber Sohn! Mit größerer Sicherheit könnte ich unserm Dackel eine Auswahl von — Wienerli zur Kapitalanlage schenken!

kl

### Der Wanzenstreich

Sallade in Schütteleim von W. G.

Der Sultan kriegt den Wanzenstrecken.  
Rasch will er seine Schranken recken.

Sein Wehgeschrei: die Wanze! gellt  
Und alarmiert die ganze Welt.

Der Hoffstaat kommt herbeigerannt  
Und steht in eine Rei' gebannt.

Voran, wie stets, des Hauses Meister,  
Ein alter Jude, Mausel heißt er.

Der Sultan, ganz voll Wanzen, tollt,  
Genau wie wenn er tanzen wollt:

„nen Lier bring, 'nen ganzen, wehzt,  
Bon dem bewußten Wanzengeist!“

Nun spricht der Jude sehr gevandt  
Das Oel, zur Gegenwehr gesandt,

Dass in den Staub die Wanzen rollten,  
Die an des Sultans Kanzen wollten.

Des Sultans Singer lasen noch  
Zwei Wanzen aus dem Nasenloch.

Nun ist's dem Sultan nimmer schlecht  
— Das war die schlimmste schlimmste Nächt!

### Eine Walliser Oper

Der Text stammt vom Pfarrer,  
Vom Lehrer d' Musik!  
So gab's ein noch nie da-  
gewesenes Stück!

„Der Alleschtoni“ heißt es;  
Wer's anhört, den reißt es  
Wie beim „Haslitzberg“ n'aus,  
Als leibliche Solge vom Ohrenschmaus!



### Schwärmerei

Es ist bekannt auf dieser Welt,  
Dass jedem irgend 'was gefällt;  
Der schwärmt für dies, der schwärmt für das,  
Kurz: Jeder schwärmt für irgend 'was,  
So schwärmt der Herr Poincaré  
Fürs Ruhrgebiet, es tut ihm roh,  
Dass Brland nicht, wie sich's gebührt,  
Mit Soch schon längstens einmarschiert.  
In Oberschlesien sucht den Ruhm  
Korfbahn's Räuberbandentum,  
Für Deutschlandanschluß schwärmen stark  
Salzburg, Tyrol und Steiermark;  
Der schwelerische Dichter gar  
Schwärmt für ein höh'res Honorar;  
Der Nebelspalterlese schwärmt  
Für Wihe, die nicht aufgewärmt;  
Amerika, in starkem Trab,  
Schwärmt für die schöne Insel Jap,  
Wofür auch Japan schwärmt nicht schlecht,  
Da es auch diese Insel möcht.  
Das Zürcher Theater will,  
wie's Baseler, nicht stehen still,  
Und beide schwärmen lange schon  
Für eine höh're Subvention.  
So schwärmt alles, was da schafft  
In Politik, in Wissenschaft,  
In Kunst und in Theaterspiel,  
Teils mit Gewalt, teils mit Gefühl —  
Selbst die Entente fühlt, es sei Zeit,  
Zu schwärmen für Gerechtigkeit. — —  
Doch steht man all' der Schwärmerei  
'mal ins Gesicht ganz frank und frei,  
Dann sieht man's ein in kurzer Sicht,  
Dass alles Egoismus ist. Traugott Unverland

### Gedankensplitter

Es gab eine Zeit, da nur das Herz galt, und  
es gab eine Zeit, da nur das Hirn galt. Heute  
gelten bloß die Elbogen.

\* \* \*  
Argwohn ist das schlimmste Gift der Seele.  
Nur arglose Menschen können Glück erhoffen.

\* \* \*  
Die Mode der Frauen ist ein Spiegel des  
Geschmacks der Männer.

\* \* \*  
Eine kluge Frau wird ihren Mann als ihren  
Gebieter betrachten; sie wird sich aber von ihm  
bloß befehlen lassen, was sie selbst wünscht.

\* \* \*  
Wenn es in der Ehe kein Dreieck und kein  
Biereck mehr geben wird, das heißt: wenn der  
Mann keine „Geliebte“ und die Frau keinen  
„Liebhaber“ mehr brauchen wird, wenn also der  
Gatte der Liebhaber seiner Frau und die Gattin  
die Geliebte ihres Mannes sein wird, so wie es  
sein soll, dann werden unsere Dramatiker und  
Novellisten das Steckenpferd verlieren, das sie zu  
ihrem Pegasus gemacht haben.