

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 47 (1921)  
**Heft:** 21  
  
**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Der expressionistisch inszenierte „Wilhelm Tell“

Den Tell haben Sie in Stettin gespielt  
Im expressionistischen Stil!  
Es wurde viel Fetterkeit erzielt,  
Von Schillern blieb nicht mehr viel,  
Kein Zweifel, den expressionistischen Tell,  
Den muß man bei uns auch sehen,  
Vielleicht, daß dann die Leute erst recht  
Viel lieber — ins Kino gehn!

## Schreibkünstler

Der arabische Schreibkünstler Nefsi  
Effendi Makarem hat auf ein Reiskorn  
110 arabische Worte untergebracht. Eine  
erstaunliche Leistung des Morgenlandes!  
Aber dennoch ist dieser Mann ein Stüm-  
per gegen die abendländischen Jünger  
des heiligen Bürokratismus, die es fertig  
bringen, über ein Reiskorn 10 Akten-  
bündel und einige Liter Tinte zu ver-  
schreiben.

Denis

## Unsere Kinder!

„Nun, Heinz,“ fragt der Vater, „was willst du  
denn eigentlich werden?“

„Arzt, Papa!“

„Das ist ein schwerer Beruf, mein Junge;  
denke doch, wie oft du in der Nacht herausge-  
läutet wirst, müßt aus dem warmen Bett in die  
kalte Winternacht zu den Patienten!“

„Aber, Papa, das ist doch sehr einfach, ich  
lasse mir ein Schild machen: Heinz Bucheli,  
prakt. Arzt, „kein Nachtbetrieb!!!“

Meine Tante ist eine liebe, gute Frau, hat  
aber eine unüberwindliche Abneigung gegen mo-  
derne Hygiene.

Momentan ist eine Nichte aus Amerika bei  
ihr zu Besuch, ein echtes American girl, das der  
Tante manches Kopfschütteln verursacht.

Gestern war die Tante wieder bei mir, um  
sich auszupreden, wie sie sich ausdrückt.

„Was meinst du, als Kitty ankam, bat sie mich,  
ihr zum Abend ein Bad zu richten und dabei  
erzählte sie mir selbst, daß sie erst gebadet habe,  
ehe sie von Amerika abreiste! Ich war natürlich  
empört über diesen Luxus!!!“

J. S.

## Verwunderlich

Ein Berner, der im Zürchertram durch  
die anlässlich der Geleisereparatur auf-  
gehaufte Steinblöcke fährt: „Nes nimmt  
mi nume Wunger, daß me byn-ere söttige  
Gebirgsfahrt nid no druzahle mues!“

## Auf der Zimmersuche

„Wir nehmen nur einen ruhigen  
Herrn!“

„Ruhig wäre ich schon, wenn's nur  
das Haus auch ist!“



Nägeli: Grüezi,  
grüezi, Herr Mörgeli!  
Mr redid so vill oo  
Diplomate. Was ischt  
dänn das?

Mörgeli: Ja, das  
ischt än Maa, wo  
nem andere bewillt,  
daß er en Lügichäib ischt, ohni daß er  
em öppis däbo sait!

Olion

## Seiner Unterschied

„Wissen Sie's schon? Der Fritz ist  
gefallen im Seldel!“

„Und seine Verlobte inzwischen da-  
heim!“

## Was ist eine „üppige Phantasie“?

Wenn sich Einer Stiefelmische aufs  
Brot streicht und sich einbildet, er esse —  
Kavalar!

21. Sch.

## Prager Schinken

I.

„Brieft, bei denen der Absender seinen  
Wohnort Prag deutsch angibt, werden nicht  
mehr befördert. Nur Praha oder Prague ist  
gestattet.“

Trotzdem Mausefalleratzki

Klingt als Jargon ganz asthmatisch,

Und obwohl Konkursmassaryk

Liebt's Französisch fanatisch,

Will es unferne bedanken,

Daß das Praha, wie das Prague

Auch tschechoslowakisch — riechen...

II.

„Im Prager Parlament beantragte eine  
weibliche Deputierte, alle Männer unter 50  
Jahren sollten verpflichtet werden, zwei Frauen  
zu heiraten.“

Wen packte da nicht stiller Zeld

Vor solcher — Haremlosigkeit?

III.

„Auch die hussitische Demokratie hat eine  
Ordensauszeichnung erfunden: den böhmischen  
Löwen mit den zwei Schweiften.“

Old England seth' hin den Storkakenstaat

(Den doppelschwänzigen Leeb im Ordensschabe):

Das gleiche Altengland bestraft — Terrat

Mit der — neunschwänzigen Kaxe... hi

## Galgenhumor

„Sechsmal haben sie mich zum Tod  
verurteilt. Aber mehr wie einmal können  
mich die Schafsköpfe doch nicht köpfen!“

## Aha!

Der Völkerbund hat —

Wißt Ihr's schon? —

Auch eine „Opium-

Kommission!“

Er denkt sich: Opium,

Das schmeckt gut!

Kein Wunder, wenn er

Schlafen tut!

## Fürchterliche Kälte

Ein Weinreisender erzählte am Wirts-  
haustisch von der fürchterlichen Kälte,  
die er in Schweden erlebt hatte:

„In Kaparanda war ich einen Tag  
vor meiner Abreise im Theater. Es  
wurde ein Trauerspiel gegeben und jeder-  
mann weinte. Aber es war so fürchtbar  
kalt, daß die Tränen der in den oberen  
Reihen Sitzenden wie Hagelkörner auf  
die Leute im Parkett hinabfielen!“ \*

0110110

Innert 90 Jahren will Italien Ame-  
rika die Kriegsschulden zahlen!

Glückliches Land, dieses Italien, das  
schon heute von der kommenden zweiten  
und dritten Generation Vorschläge unter-  
breiten kann!!!

Sebo

## Briefkasten der Redaktion



planistischer Vortragskunst.“ — Also eine hors  
d'oeuvre-Platte! Wenn da den Lesern der Mund  
nicht wässrig geworden ist!

Frei!h. Nein, Verehrtester! Die Ballonhalle  
in Luzern, die einst 200 000 Franken kostete, ist  
um 10 000 Franken auf Abbruch verkauft worden.  
Luzern kann dadurch nur gewinnen. Eine Schön-  
heit war ja diese Kiesenmaufelale nicht!

R. V. in J. Spanische Schullehrer haben in  
Genf einem Vortrag über die Entwicklung des  
Kindes beigewohnt, was einem insofern spanisch  
vorkommt, als es auch in Spanien Kinder geben  
soll, die sich ohne Genf aus Genf ganz ordentlich  
zu entwickeln pflegen. Freundl. Merci und Gruß!

L. L. in S. Nun gibt's gar einen „Arbeiter-  
papi!“ Hat uns schon lange gefehlt! Nach dem  
„Vaterland“ soll Leo XIII. diese Karität verkör-  
pert haben. Da wird sich mancher, der gern ein  
Arbeiterpapi sein möchte, im Stillen denken:  
„Lieber ein lebendiger Hund, als ein toter Löwe!“

M. S. in G. In einer Zürcher Zeitung hat  
kürzlich eine „elegante Dame“, die sich bescheiden  
selbst als „klassische Schönheit“ bezeichnete, den  
üblichen „gustulierten Herrn gefeierten Alters“ und  
— verkalkten Gehirns gesucht.

K. K. in S. In der „Völkerstadt“ Genf ist die  
heilig gesprochene Jungfrau von Orleans, die einst  
den Franzosen gegen die Engländer im Unterrock  
voranging, natürlich auch gebührend gefeiert wor-  
den. Die Gruppe der „independenten Großräte“  
sei vollzählig versammelt gewesen. Vielleicht hat  
man ihnen den 100-jährigen „Cognac Napoleon“  
offeriert, von dem eine mit dicker Kruste bedeckte  
Schale (à Sr. 50.—) an der oberen Bahnhofstraße  
in Zürich zu beaugapfen war. Oder vielleicht  
auch nur von dem „Stärkungswasser“, das die  
Genfer Regierung anno 1797 dem durchfahrenden  
Napoleon in den Koffern mitgab.

S. M. in J. Es scheint leider wirklich der Fall  
zu sein, daß der Operettenkomponist Lehar (valgo  
Kahel!) sich bemüht gesehen hat, einen „An der  
grauen Donau“ betitelten Walzer zu schreiben.  
Er wird aber gegen sein klassisches Gegenstück  
„An der schönen blauen Donau“ kaum aufkommen.

A. J. in St. G. Im Zürcher Adreßbuch von  
1920 ist auf Seite 203 ein „General in Rum“ ver-  
zeichnet. Vielleicht ist das derjenige, den Sie  
suchen.

L. S. in G. Die neueste Krankheit soll die in  
Deutschland gelegentlich auftretende „Streichholz-  
schachteldermatitis“ sein. Eine Art Ausschlag, von  
der Nichtraucher und alle Schachteln natürlich nicht  
befallen werden.

Musli. Ein gelungener Kunde scheint jener  
Hansli Suttner zu sein, der als Münchner Ver-  
treter einer Zürcher Zeitung sich dort als Titimus  
der Herren Ador, Schultheß, Wille und Sprecher  
aufspielte, und als er einmal mit der Münchner  
Bahnpolizei in Händel geriet, grünschnäbelig gleich  
mit einer „Kriegserklärung der Eidgenossenschaft“  
drohte, was schallende Fetterkeit erweckte. Diese  
feine Nummer, die sich überdies als Vertreter  
eines neutralen Blattes als „anti-boche“ gerierte,  
ist nun kürzlich wegen unbefugter Mitführung in  
München zu einer Freiheitsstrafe resp. Geldbuße  
verurteilt worden.

K. L. in S. Das Schauspiel des Solothurners  
Caesar von Urz, „Die rot Schmelzerin“, das in  
Leipzig das Kampenlicht der Bretterwelt erblickte,  
muß in der Tat ein geschmackvoll zusammenge-  
stelltes, das Herz eines jeden Juristen höher  
schlagen machendes Ragout repräsentieren, in-  
te-mal ihm die Leipziger Neuesten Nachrichten nach-  
rühmen, es stelle eine wahre „Schreckenskammer  
von Schauerlichkeiten“ dar; es kämen darin vor:  
„Gebruch, Mordversuch, Blutschande, Vergiftung,  
Kindsmord und Selbstmord.“ Wirklich, eine nette  
Blumenlese! Nur schade, daß sie leider bei der  
bevorstehenden Spielkonkurrenz Schweizer, drama-  
tischer Vereine nicht auf dem Programm figuriert.  
„Die rot Schmelzerin“ wäre dort sicher zur „schweren  
Dramatik“ gezählt worden.

Druck und Verlag:  
Aktiengesellschaft Jean Frey, Zürich, Dianastr. 5/7  
Telephon Seinau 10.13