

# Noblesse oblige

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **47 (1921)**

Heft 15

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-454449>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Karl, der Ausreißer

Karl, den man entkaifert hatte,  
Lag in Prangins Hängematte  
Und er fragte sich: „Wieso  
Bin ich eigentlich noch da?  
Ist von Elba nicht entflohn  
Mein Kolleg' Napoleon?  
Ach, mich reißt's an allen Haaren  
Hin zu meinen Magyaren,  
Die mit „Gjén!“ mich ersicken,  
Wenn sie mich von fern erblicken.“

Und es machte Karl, der Kleine,  
Sappermost! — sich auf die Beine:  
Nahm sich einen „andern“ Paß —  
Sür so hohen Herrn ein Spaß,  
Der in Sehnsucht ist entbrannt  
Sür geliebtes Ungarland!  
Und er sprach zur Gattin Sita:  
„Darfst, mein Schatz, nicht längi Sjt ha!  
Solgst mir bald als Königinne,  
Alles macht sich sj, in Minne!“

Als er stand auf Heimatboden,  
Sagte man bloß: „Euer Gnoden!“  
Von der frühern Majestät  
Hat kein Gockel mehr gekräht.  
Käseweiß ward und perplez,  
Der da einst war Ungarns Key,  
Der als trotzig Mutterföhnchen  
Schrie nach seinem alten Thronchen.  
Doch da wurde ihm bedeutet,  
Daß die Glocke anders läutet.

„Singen Sie nur schleunigst wieder  
Ihre lieben Schweizerlieder  
Und verduften Sie recht schnell  
In das Land des Wilhelm Tell!  
Denn trotz Pfaffenklerisei  
Ist bei uns kein Zimmer frei!“  
„Auuusgezeichnet!“ ließ vernehmen  
Der Infant sich: „Sollt's euch schämen!  
Seid's in Ehrfurcht einst erstorben  
Und nun heut' schon so verdorben!“

In dem Berner Bundeshause  
Gab es eine miese „Jaufe“,  
Jeder griff sich an den Kopf:  
Wie entkam bloß so ein Tropf?  
Und im Waadtland rief man: „Nein!  
Karlchen darf nicht mehr herein!  
Er soll auf die Habsburg sitzen,  
Seinen Königsgluh verschrotzen!  
Wo er fürder sei, der Männel —  
Halte man ihn fest am Bändel!“

Samurhab!

## Noblesse oblige

„Noblesse oblige“, so sprach ein Edelmann  
Und handelte darnach; doch wo und wann  
Und wo er es war, das weiß ich jetzt nicht mehr:  
Denn seht, ihr Freunde, 's ist schon lange her.

Stranzösisch lönt es wohl; Gott sei's geklagt,  
Daß es dem heut'gen Frankreich nicht behagt,  
Das kämpfte „für die kleinen Nationen!“  
Und jezo Genf verriegelt seine Zonen,

Dem Genf, das unentwegt daran geglaubt,  
Was Frankreich sonst an Worten noch geschraubt,  
In schönen Worten von Gerechtigkeit  
Und der Verträge hoher Heiligkeit.

Hät fest man am Verträge von Versailles  
Nur dort, wo's gilt zu plündern die „Canalle“,  
Die frech und froh von einem Sehen sprach,  
Als sie voll Hohn ins arme Belgien brach?

Nein, liebe Freunde, seht, das kann nicht sein,  
Dazu sind Frankreichs Führer viel zu fein:  
Denn wär' es anders, hätten sie gelogen,  
Mit schönen Worten eine Welt betrogen!

's ist ein französisch Wort: „Noblesse oblige“:  
Ils font bien régler ce litige  
Nach altbewährter, gallischer Manier —  
Verträge sind nicht Sehen von Papier! Omar

## Neue Sanktionen

In Frankreich wird jetzt eifrig deutsch gelernt.  
Man will die Sanktionen auch auf die deutsche  
Literatur ausdehnen, die gedruckten Werke be-  
schlagnahmen und für den Reparationsfond ver-  
wenden. Natürlich werden da einige sinngemäße  
Umänderungen nicht zu vermeiden sein. Statt:

„O, lieb' so lang' du lieben kannst“  
wird es heißen:  
„O, nimm' so lang' du nehmen kannst.“

Statt:  
„Sie sollen ihn nicht haben  
Den freien, deutschen Rheln“

wird es heißen:  
„Sie sollen ihn uns geben  
den undeutsch freien Rheln.“

Nur das Schiller'sche Wort aus dem Lied an  
die Freunde:

„Geld umschlungen Millionen“  
wollen sie stehen lassen, obwohl der „Matin“ schon  
verlangt, das Wort „Millionen“ in „Milliarden“  
zu verändern. Traugott Ueberfland.

## Pfarrer und Nationalrat

Die Polizei und die Justiz,  
Bei uns heimgündend wie der Bliß,  
Die haben es richtig ausgeknobelt  
Und das Prokrustes-Bett gehobelt,  
In dem der Knellwolf schlafen soll,  
Dieweil er 'was Besondres woll'.  
Entweder Nationalrat sein,  
Dann stelle er das Predigen ein.  
Doch will darauf er nicht verzichten,  
Sel fürder Ratsherr er mit nichten.  
Es scheint, daß Politik zumeist  
Nicht gut verträgt sich mit dem — Geiß! e

## Burghölzliwiese! — Während des Sechseläutens!

## TRAPPERS CO-MUNNIDROM

Attraktionen:

Henry Blanc und Veiteles Couleur-Pierre, juri-  
politische Jongleure in ihren Verdrehungen.  
Le Nin, die tatarische Hyänenwildsau, vorgetrabet  
vom Direktor.

Mäckeri - Mäck in seinen niedagewesenen kom-  
munen Halunkinationen.

Wau-King-Wau, der 8-schnorrige Wüstenhund,  
Bey von Hitzigring, moskowitzischer Halbblut-  
pegasus, geritten vom „Roten Herzog“.

Dr. Itzig Contra-Bass, Proletarieramateur in seinen  
Pelzgarniturenverwandlungen.

Prosa Loch, die rote Heuchlerkommode oder „Das  
lebende Möbel“.

Zum Schluss:

Grosses ostjüdisches Parasiten-Ballett.

Eintritt 1000 Rubel. Kein Proletarier fehle!

DAS TERRORIUM.

## Um den Brei herum

„Herr Präsident, was halten Sie von  
der Protestnote Deutschlands an den  
Völkerbund?“

„Die Sachlage ist keine einfache, ob-  
wohl objektiv betrachtet, wenn man ...  
weil ... indessen ... trotzdem ... einer-  
seits ... andererseits ... darum ... im  
Hinblick ... vielleicht ... in Erwägung  
ziehen ... prüfen könnte ...“ Denis

## Sprüche und Gegensprüche

Daß der Oberst Sprecher gesprochen,  
Die Tagwacht wünscht, es werde gerochen —  
O, heilige Tagwacht, wird alles gerochen,  
Was du sprechen wirst, sprichst und hast gesprochen,  
Das gäbe — und damit endet mein Spruch —  
Einen wirklich fabelhaften Geruch.

Ob aber das, was vor fünfzehn Jahren  
Sprecher nicht konnte für sich bewahren,  
Wie Kosen, Kesen und Wellen riecht,  
Das meldet noch kein Heldengedicht.

In Oberschlesien war Mebiszit,  
Die Polen stimmten mit viel Gemüt,  
Sie haben gemüthlich, das kann man wohl sagen,  
Die Andersstimmenden totgeschlagen.

Die Deutschen kamen von Nord, Ost, West, Süd,  
Das zeigte auch von etwas Gemüt —  
Sie packten die Sache anders beim Kragen,  
Haben nicht die Polen, aber den Polonismus  
geschlagen.

Die Republik Alcaragua  
Steht nun als völkerbündlich da,  
Sie läßt die Menschenverbrüderung rosten,  
Von wegen der allzugroßen Kosten.

Der Völkerbund schüttelt nicht einmal das Haupt,  
Denn das hat jeder von jeher geglaubt  
Und kannte es als des Lebens Lauf:  
Beim Geld hört jede Gemüthlichkeit auf.

Mit Moskau hat London den Handel geregelt;  
Nun kann gedampft werden und gefegelt.  
Business ist gut — doch diese Meinung  
Erklärt noch gar keine Anerkennung.

Wat is the matter? Es gibt keinen Zweifel,  
Danach fragt Lenin gewiß keinen Teufel,  
Hat er erst die englischen Waren im Haus,  
Dann lacht er England und Frankreich aus.

Traugott Ueberfland

## Glänzendes Offert

Schaubudenbesitzer (zu einem  
sich offerierenden „Hungerkünstler“): Ich  
glaube, Sie werden mit meinem Aner-  
bieten zufrieden sein: Sie erhalten näm-  
lich pro Tag einen Franken und, nicht  
zu vergessen, freie Station! 21. Edt.