

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 47 (1921)
Heft: 48

Rubrik: Aus der Schule

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Schweinerätsel

Es geht ein eigen Ding herum
Seit Wochen schon beim Publikum.
Das bringt die Leut' aus Rand und Band,
Die Städter sowie die vom Land.
Ein jeder sucht nach einem Schwein,
Dem, der es findet, trägt's was ein.
Doch dies verdeckte Borstenier,
Es trat bis heut' noch nicht herfür.
Triff man gleich wo bei jemand ein,
Gleich fragt er dich: „Hast du das Schwein?“
Von erster bis Etage vier
Sucht jeder nach dem Lumpentier.
Die Frau vergißt das Kochen gar,
Der ganzen Ordnung droht Gefahr,
Und Kind und Kegel, Mann und Frau,
Die suchen rastlos nach der Sau.
Der Knecht, die Magd, die Kellnerin,
Sie haben nur das Schwein im Sinn.
Ein Duzend Schlein schwarz Papier
Nimmt man so oft man kann herfür.
Man schiebt sie hin, man schiebt sie her,
Und denkt an sonst etwas nicht mehr.
Das Schwein, das Schwein ist die Parol'.
Doch wird der Umriß niemals voll,
Es fehlen meistens eins, zwei Bein,
Es hat ja viere jedes Schwein.
Und wo man sie zusammenbringt,
Da fehlt das Schwänzlein recht geringt.
Und bringt man schließlich was heraus,
So siehts wie Mißgeburat fast aus.
Beseit ist jeder vom Gedanken.
Die Sache bringt dir drei Mille Stranken.
Drum ochst an dieser Sach' herum
Das hochverehrte Publikum.
Doch ist die Sach' nicht ohne Zweck,
Zur Lösung gibts gewiß ein Weg,
Und wer das Glück hat, ihn zu finden,
Wird froh der ganzen Welt verkünden:
„Es ist kein Schwindel, nein, o nein,
Das räthelhafte Lösungsschwein!“

21. 1. 25.

Der Kubel

Oh Kubelchen, oh Kubelchen,
Wohin bist du gekommen?
Es werden auf der Sowjetpost
Nur Briefe noch genommen
Die mit 2000 Kubel sind beklebt.
So etwas hat man doch noch nie erlebt!
Nicht lange mehr, so könnt erlaunt ihr gucken,
Wie sie dort fünf Millionen-Noten drucken.
Stachelchwein



Herr Seußl: Mol, es
sicht doch! I hä Sie ä
so soumäßig lang
nämme gseh, daß I Sie
fast nämme kennt ha.
Frau Stadtrichter:
Mr merkt's a dr sine
Sprach a, daß Sie scho
lang nämme mit öpper
rechterem verkehrt händ.
Herr Seußl: Aprepo, leß
da mr rede mit wem
daß mr will, so wirt

allwoll die glich Souerei verzelt.
Frau Stadtrichter: Schämед Sie si doch in
Grundsbo—
Herr Seußl: Und Sie sälber binehmid si, was
i hört ha, sid 14 Tage je lenger je sou-
mäßiger.
Frau Stadtrichter: Wenn i Säge heft, mur
i Sie grad vor Briedestrichter näh, Sie Sie!
Herr Seußl: Wenn 'r vor Schweinere i
derzit heft.
Frau Stadtrichter: Jesh glaub i dann bald,
Sie seigid präutig fürs Burghölzli und säb seigid
Sie.

Herr Seußl: I heft nie tenkt, daß Sie na in
Ihnen alte Tage derig schwini Ufäll über-
driemid; aber ebe 100 oder 150 Näp! händ
meh Gewalt über teiligt Wiberödlcher weder 's
toppelsöhligst Schamgsfähl.

Frau Stadtrichter: Mr wärid leß scho nae
do ohni dä Siliz zletste; Sie melned groß die
Theatersou.

Herr Seußl: Sie sind soumäßig gmerkig, wä
mr Ohne d' Rand sährt und 's vormacht.

Frau Stadtrichter: Sie händ wahrshinli
mehner a dere Sou umegstudiert weder euferein.
Herr Seußl: Aber ich hä denäbet kä Oepfel-
mues gmacht mit Essig und Oel und mit Bode-
nolchs! züget weg dere Söchränkel.

Frau Stadtrichter: Mr sett halt ä so ä
schwini Phantafou ha wie Feilig,
dann brächt mr 's scho use. Jtem, es ist besser,
d' Stadt werdt uf die Urd verjouet, weder
wie 's in Pissöärer ine stakt, Herr Seußl!

D'Albert

Ich ersuche Sie, mir Ihre Nebelspalten zu
folgender Berichtigung zu öffnen.
Sie irren sich über den Eugen sehr —
Er hatte der Ehefrauen noch mehr!
Berichtigen Sie mir dieses im Tegle:
Die jetzige Schöne ist schon die sechste!
Siewollten sich wohl nur aus Freundschaft begnügen
Und haben drum glatt zwei Brauen verschwiegen?
Im Uebrigen ist es ihm ganz überlassen,
Zu lieben, zu freien, zu scheiden, zu hassen.
Warum er sich wohl von neuem verspannt,
Der notenreiche, vieltaufende Mann?
Er machte — wenn ich so sagen soll —
Vielleicht das halbe Duzend nur voll.
Sollt' er noch gelangen zur bösen Sieben,
Dann ist er sicher dem Teufel verschrieben.

(Grad' kommt ein Bräulein — das man nicht
schimpfe,

Ich rede nicht wahr —: sie gönnt ihm nur fünfse.
Doch wollte sie auch nicht die sechste bestreiten,
Weil sie ihn nicht kannte zu allen Seiten.
Ich gebe getreulich auch hiervon Bericht
Und schließe damit mein Einspruchsgedicht).

Wunder der Natur

„Haben Sie gehört? In Hinwil hat
ein Kuhn ein Ei gelegt. Auf dessen
Schale war das Zifferblatt der Kirchen-
uhr von Hinwil abgebildet. Die Zeiger
standen auf Zwölf und gerade um diese
Zeit ist das Ei gelegt worden.“

„Das ist noch gar nichts. In unserm
Dorf ist ein ähnlicher Fall passiert. Auf
der Schale des Eis war ebenfalls das
Zifferblatt der Kirche abgebildet und als
man das Ei öffnete, da befanden sich
sogar die Kirchenglocken drin!“

Jröis

Schlechte Valuta

Herbstes Gold — von Tag zu Tage
sinkt dein Kurswert mehr dahin
und bald wirst du völlig wertlos
und verflücht im Winde fliehn.

Denn der Herbst war ein Verschwender;
seinen Reichtum schenkt' er her,
nichts mehr nennt er heut' sein Eigen
als der Wälder Blättermeer.

Gold'ne Blätter druckt er täglich
immer neue, immer mehr,
doch bei dieser Uebersflutung
fällt ihr Kurswert allzu sehr.

Und bald hat der Herbst verpfändet
all' der Wälder grüne Pracht;
kalter Winter, weiße Armut
wird dann kommen über Nacht.

Lothario

Das gute Beispiel

Die Schweiz hat mit der allgemeinen
Ubrüstung bereits schon begonnen. —
Einige der größten Kanonen in Bern
sind total vernagelt!!

Stachelchwein

Das fauchwere Kätsel

Wer das Vereinsbankrätsel löst,
Der hat, trägt nicht der Schein,
Nichts weniger als etwa Pech,
Vielmehr — „komplettes Schwein!“ e

Druckfehler

Die Späßen der Regierung beehrten
das Einweihungsfest der neubauten
Kirche mit ihrer Gegenwart.

211.

Washington

In Washington wird abgerüstet.
Hipp, Hipp, Hurra!
Ein jeder sich mit gutem Willen brüstet,
Hipp, Hipp, Hurra!
Ich fürcht' nur, daß es Hughes wie Wilson geht,
Daß man den guten Kern nur all zu gut versteht,
Und daß man modelt, felt und hintertreibt,
Bis von der großen Sache — — nichts mehr
übrig bleibt!

Stachelchwein

Aus der Schule

Lehrer: So, Chinde, da han i leß en
Wage zeichnet. Zeichnet iez au eine
und dann na ä Chueh dävor.
Chasperli (nach einer Weile): Herr
Lehrer, i-i-ich chas nüd, mached Sie
d' Chueh sälber!

Briefkasten der Redaktion



L. M. in A. „Anfangs-
unterricht für Baßgeige ge-
sucht!“ So zu lesen im Tag-
blatt der Stadt Zürich. In
unserem bildungsbeiflissen
Seitalter ist es kein Wunder,
wenn auch die Baßgeigen
sich zum Unterricht drängen.
So sollen sich heuer mehrere
alte Baßgeigen ehrlich be-
mühen, den „Schlimm“ tan-
zen zu lernen.

K. K. in S. „Die moderne Gaordnung hat
eine verdorbene Seele“, kündete lehtin „Der
Morgen“. Dann wirt's wohl stimmen.

K. K. in Z. Wenn die Bergfreunde mit der
wiedererstandenen Uellibergbahn bloß „Sonnen-
schein genießen“ wollten, wie der betreffende Not-
schrei der Uellibergbahn durchblicken läßt, wären
die diversen Uellibergwirte wohl wenig von solcher
Sonnenstrahlenkneiperei entzückt. Sie werden aber
auch nach wie vor dafür zu sorgen wissen, daß
die Uellibesucher noch andere Herrlichkeiten zu
genießen bekommen. Salü!

Musli. In einem Theaterreferat im Scuilleton
des „Bund“ war lehtin zu lesen: „Und Valchiom
spielletete flott.“ (Wenn nur die Redakteure
immer so flott schrifleteten!)

Musikfreund in S. Beim Battislini-Gastspiel
in Berlin wurden für den Sitz 600 Mark bezahlt,
ein immerhin anständiges Sümmechen, wenn man
es nicht in Bränkl bezahlen kann. Unter den
gegenwärtigen Verhältnissen bringt ein volles Haus
der Wiener Staatsoper rund eine Million Kronen
ein, bei erhöhten Preisen gar 1½ Millionen! Daß
aber ein einziges Bild eine Million einbringen
kann, erlebte man lehter Tage in Brankfurt, wo
bei einer Auktion ein Gemälde von Anselm Seuer-
bach, das für 400,000 Mark ausgerufen worden
war, bis zu einer Million und zehntausend Mark
hinaufgesteigert worden ist. Der sich den Spaß
leistete, war ein Herr Drepfus. Der tote Seuer-
bach hat freilich nichts davon.

L. K. in S. In unserer Zeit des allgemeinen
Wiederaufbaus ist man im Leßin gar zum „Haar-
aufbau“ durch haarwuchsfördernde Ernährung
gelangt. Meistens ist freilich mehr vom „Haar-
abbau“ zu merken, wie das Meer spiegelblanker
Glasköpfe beweist.

K. L. in S. Schenken Sie Ihrem Kantippchen
das neue Aphorismenbuch von Walter Siegfried,
beißelt „Wanderschaft“. Es finden sich darin ein
paar prachtvolle Ungalanterien, wie z. B.: „Ein
Weib tut so Unvernünftiges, wie es einem Manne
gar nicht möglich ist.“ (Aber! Aber!) Sehr wahr
heißt es an anderer Stelle: „Wichtigkeit deute auf
schlechten Charakter.“ Wann müßten die Geiß-
loffen die Besten sein.“

M. H. in Z. Wie sagt doch Gottfried Keller?
„Wir sind gezwungen, ideal zu sein, damit wir es
in der Schwelmerie aushalten.“

K. L. in S. Das erinnert allerdings an den
Leuthold'schen Spruch:

Was diesen Mann in Ruf gebracht?
Sehn Hände hat der Arme gedichtet.
Mit dem ersten hat er Surore gemacht,
Die andern haben ihn hingerichtet.

Druck und Verlag:
Aktiengesellschaft Jean Frey, Zürich, Dianstr. 5/7
Telephon Selnau 10.13