

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 47 (1921)
Heft: 48

Artikel: Das sauschwere Rätsel
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-455132>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Schweinerätsel

Es geht ein eigen Ding herum
Seit Wochen schon beim Publikum.
Das bringt die Leut' aus Rand und Sand,
Die Städter sowie die vom Land.
Ein jeder sucht nach einem Schwein,
Dem, der es findet, trägt's was ein.
Doch dies verdeckte Borstenier,
Es trat bis heut' noch nicht herfür.
Tritt man gleich wo bei jemand ein,
Gleich fragt er dich: „Bist du das Schwein?“
Von erster bis Etage vier
Sucht jeder nach dem Lumpentier.
Die Frau vergift das Kochen gar,
Der ganzen Ordnung droht Gefahr,
Und Kind und Kegel, Mann und Frau,
Die suchen rastlos nach der Sau.
Der Knecht, die Magd, die Kellnerin,
Sie haben nur das Schwein im Sinn.
Ein Duzend Schlein schwarz Papier
Nimmt man so oft man kann herfür.
Man schiebt sie hin, man schiebt sie her,
Und denkt an sonst etwas nicht mehr.
Das Schwein, das Schwein ist die Parol'.
Doch wird der Umriß niemals voll,
Es fehlen meistens eins, zwei Bein,
Es hat ja viere jedes Schwein.
Und wo man sie zusammenbringt,
Da fehlt das Schwänzlein recht geringt.
Und bringt man schließlich was heraus,
So siehts wie Mißgeburat fast aus.
Beseelt ist jeder vom Gedanken:
Die Sache bringt dir drei Mille Franken.
Dum ocht an dieser Sach' herum
Das hochverehrte Publikum.
Doch ist die Sach' nicht ohne Zweck,
Zur Lösung gibts gewiß ein Weg,
Und wer das Glück hat, ihn zu finden,
Wird froh der ganzen Welt verkünden:
„Es ist kein Schwindel, nein, o nein,
Das räthelhafte Lösungsschwein!“

271. 2. 25.

Der Rubel

Oh Kubelchen, oh Kubelchen,
Wohin bist du gekommen?
Es werden auf der Sonjeipost
Nur Briefe noch genommen
Die mit 2000 Rubel sind beklebt.
So etwas hat man doch noch nie erlebt!
Nicht lange mehr, so könnt erlaunt ihr gucken,
Wie sie dort fünf Millionen-Noten drucken.
Stachelschwein



Herr Seufz: Mol, es
ist doch! I ha Sie ä
so soumäsig lang
nämme gseh, daß I Sie
fast nämme kennt ha.
Frau Stadtrichter:
Mr merkt's a dr sine
Sprach a, daß Sie scho
lang nämme mit öpper
rechterem verkehrert händ.
Herr Seufz: Aprepo, leh
da mr rede mit wem
daß mr will, so wirt
allmol die glich Souerei verzelt.

Frau Stadtrichter: Schämde Sie si doch in
Grundsbo—
Herr Seufz: Und Sie selber binehmid si, was
I ghört ha, sid 14 Tage je lenger je sou-
mäßiger.
Frau Stadtrichter: Wenn I Säge heft, mur
I Sie grad vor Friedesrichter näh, Sie Siel
Herr Seufz: Wenn 'r vor Schweinerei
derzt heft.
Frau Stadtrichter: Jesh glaub I dann bald,
Sie seigid prälig fürs Burghölzli und säb seigid
Sie.

Herr Seufz: I heft nie tenkt, daß Sie na in
Ihnen alte Tage derig schmini 2sfäll über-
chlemid; aber ebe 100 oder 150 Mäpi händ
meh Gwalt über teiligt Wiberöblicher weder 's
toppelschlingst Schamgähli.

Frau Stadtrichter: Mr wärid leh scho nae
cho ohni da Silrz zletze; Sie melned groß die
Theatersou.

Herr Seufz: Sie sind soumäsig gmerkig, wä
mr Ehne d' Rand sährt und 's vormacht.

Frau Stadtrichter: Sie händ wahrshinli
mehner a dere Sou umegfludiert weder euferein.
Herr Seufz: Aber ich hä denäbet kä Oepfel-
mues gmacht mit Gfßig und Oel und mit Bode-
molchsi zügel weg dere Söchränkel.

Frau Stadtrichter: Mr sett halt ä so ä
schmineni Phantasou ha wie Teilig,
dann brächt mr 's scho use. Jtem, es ist besser,
d' Stadt werdt uf die 2rd versouet, weder
wie 's in Pissfärer ine stah, Herr Seufz!

D'Albert

Ich ersuche Sie, mir Ihre Nebelspalten zu
folgender Berichtigung zu öffnen.
Sie irren sich über den Eugen sehr —
Er hatte der Ehefrauen noch mehr!
Berichtigen Sie mir dieses im Tegel:
Die jetzige Schöne ist schon die sechste!
Siewollten sich wohl nur aus Freundschaft begnügen
Und haben drum glatt zwei Brauen verschwiegen?
Im Uebrigen ist es ihm ganz überlassen,
Zu lieben, zu freien, zu scheiden, zu hassen.
Warum er sich wohl von neuem verspannt,
Der notenreiche, vieltaufende Mann?
Er machte — wenn ich so sagen soll —
Vielleicht das halbe Duzend nur voll.
Sollt' er noch gelangen zur bösen Sieben,
Dann ist er sicher dem Teufel verschrieben.

(Grad' kommt ein Bräulein — das man nicht
schimpfe,

Ich rede nicht wahr —: sie gönnt ihm nur fünfse.
Doch wollte sie auch nicht die sechste bestreiten,
Weil sie ihn nicht kannte zu allen Seiten.
Ich gebe getreulich auch hiervon Bericht
Und schließe damit mein Einspruchsgedicht).

Wunder der Natur

„Haben Sie gehört? In Hinwil hat
ein Kuhn ein Ei gelegt. Auf dessen
Schale war das Zifferblatt der Kirchen-
uhr von Hinwil abgebildet. Die Zeiger
standen auf Zwölf und gerade um diese
Zeit ist das Ei gelegt worden.“

„Das ist noch gar nichts. In unserm
Dorf ist ein ähnlicher Fall passiert. Auf
der Schale des Eis war ebenfalls das
Zifferblatt der Kirche abgebildet und als
man das Ei öffnete, da befanden sich
sogar die Kirchenglocken drin!“

J. 1015

Schlechte Valuta

Herbstes Gold — von Tag zu Tage
sinkt dein Kurswert mehr dahin
und bald wirst du öblich wertlos
und verflücht im Winde fliehn.

Denn der Herbst war ein Verschwender;
seinen Reichtum schenkt' er her,
nichts mehr nennt er heut' sein Eigen
als der Wälder Blättermeer.

Gold'ne Blätter druckt er täglich
immer neue, immer mehr,
doch bei dieser Uebersflutung
fällt ihr Kurswert allzu sehr.

Und bald hat der Herbst verpfändet
all' der Wälder grüne Pracht;
kalter Winter, weiße Armut
wird dann kommen über Nacht.

Lothario

Das gute Beispiel

Die Schweiz hat mit der allgemeinen
Abrüstung bereits schon begonnen. —
Einige der größten Kanonen in Bern
sind total vernagelt!!

Stachelschwein

Das fauchwene Rätsel

Wer das Vereinsbankrätsel löst,
Der hat, trägt nicht der Schein,
Nichts weniger als etwa Pech,
Vielmehr — „komplettes Schwein!“

Druckfehler

Die Spahen der Regierung beehrten
das Einweihungsfest der neuerbauten
Kirche mit ihrer Gegenwart.

271.

Washington

In Washington wird abgerüstet.

Hipp, Hipp, Hurra!

Ein jeder sich mit gutem Willen brühet,

Hipp, Hipp, Hurra!

Ich fürcht' nur, daß es Hughes wie Wilson geht,
Daß man den guten Kern nur all zu gut versteht,
Und daß man modelt, felt und hintertreibt,
Bis von der großen Sache — — nichts mehr
übrig bleibt!

Stachelschwein

Aus der Schule

Lehrer: So, Chinde, da han i leh en
Wage zeichnet. Zeichnet leh au eine
und dann na ä Chueh dävor.

Chasperli (nach einer Weile): Herr
Lehrer, i-i-ich chas nüd, mached Sie
d' Chueh sälber!

—

Briefkasten der Redaktion



L. M. in A. „Anfangs-
unterricht für Baßgeige ge-
sucht!“ So zu lesen im Tag-
blatt der Stadt Zürich. In
unserem bildungsbefähigten
Seitalter ist es kein Wunder,
wenn auch die Baßgeigen
sich zum Unterricht drängen.
So sollen sich heuer mehrere
alte Baßgeigen ehrlich be-
mühen, den „Schlimm“ tan-
zen zu lernen.

K. K. in G. „Die moderne Bauordnung hat
eine verdorbene Seele“, kündete leithin „Der
Morgen“. Dann wirt's wohl stimmen.

K. K. in J. Wenn die Bergfreunde mit der
wiedererstandenen Uellibergbahn bloß „Sonnen-
schein genießen“ wollten, wie der betreffende Not-
schrei der Uellibergbahn durchblicken läßt, wären
die diversen Uellibergwirte wohl wenig von solcher
Sonnenstrahlenkneiperei entzückt. Sie werden aber
auch nach wie vor dafür zu sorgen wissen, daß
die Uellibesucher noch andere Herrlichkeiten zu
genießen bekommen. Salu!

Mugli. In einem Theaterreferat im Seuilleton
des „Bund“ war leithin zu lesen: „Und Valchom
spielte leithin.“ (Wenn nur die Redakteure
immer so flott schriebe!)
Musikfreund in B. Beim Battislini - Gastspiel
in Berlin wurden für den Sitz 600 Mark bezahlt,
ein immerhin anständiges Sämchen, wenn man
es nicht in Bränkl bezahlen kann. Unter den
gegenwärtigen Verhältnissen bringt ein volles Haus
der Wiener Staatsoper rund eine Million Kronen
ein, bei erhöhten Preisen gar 1 1/2 Millionen! Daß
aber ein einziges Bild eine Million einbringen
kann, erlebte man letzter Tage in Brankfurt, wo
bei einer Auktion ein Gemälde von Anselm Seuer-
bach, das für 400,000 Mark ausgerufen worden
war, bis zu einer Million und zehntausend Mark
hinaufgekauft worden ist. Der sich den Spaß
leistete, war ein Herr Drepfus. Der tote Seuer-
bach hat freilich nichts davon.

L. K. in F. In unserer Zeit des allgemeinen
Wiederaufbaus ist man im Zeßin gar zum „Haar-
aufbau“ durch haarwuchsfördernde Ernährung
gelangt. Meistens ist freilich mehr vom „Haar-
abbau“ zu merken, wie das Meer spiegelblanker
Glatzköpfe beweist.

K. L. in B. Schenken Sie Ihrem Kantippchen
das neue Aphorismenbuch von Walter Siegfried,
betitelt „Wanderschaft“. Es finden sich darin ein
paar prachtvolle Ungalanterien, wie z. B.: „Ein
Weib tut so Unvernünftiges, wie es einem Manne
gar nicht möglich ist.“ (Aber! Aber!) Sehr wahr
heißt es an anderer Stelle: „Wichtigkeit deute auf
schlechten Charakter?“ Dann müßten die Geiß-
loseten die Besten sein.

M. H. in J. Wie sagt doch Gottfried Keller?
„Wir sind gezwungen, ideal zu sein, damit wir es
in der Schmelzerei aushalten.“

K. L. in G. Das erinnert allerdings an den
Leuthold'schen Spruch:

Was diesen Mann in Ruf gebracht?
Sehn Bände hat der Urme gedichtet.
Mit dem ersten hat er Surore gemacht,
Die andern haben ihn hingerichtet.

Druck und Verlag:

Attiengeellschaft Jean Frey, Järlich, Dianstr. 5/7
Telephon Selnau 10.13