

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 47 (1921)  
**Heft:** 44

**Rubrik:** Druckfehler

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Vom Knaben Karl zu Hertenstein

Es rief der Karl: Jeht oder nie!  
Zum Donnerwetter paraplü!  
Knapp, sattle mir das Sliegerroß,  
Mich zieht's nach meiner Väter Schloß!  
Bei diesen Schweizerbauern,  
Da müßt' ich ja versauern!

Gewiß, ich sagte 'mal in Bern,  
Ich wär' sehr gerne in Luzern.  
Doch was gilt so ein Habsburgwort!  
Mich reiht mein Herrscherhicksal fort.  
So eine Stephanskronen  
Ist eben doch nicht ohne!

Die Heizung mag in Hertenstein  
Im Winter noch so trefflich sein —  
Mich hält kein Papa Bundesrat,  
Die Krone winkt mir früh und spät. —  
Ich kann's nicht mehr brestieren,  
Müßt' ich auch's Spiel verlieren!

Bin ich erst weg aus Hertenstein,  
Dann renk' ich alles wieder ein.  
Mit angebor'nem Herrscherblick  
Bezaubr' ich selbst den Masaryk!  
Sieht man erst Tita wieder,  
Sinkt alles vor ihr nieder.

Samurabi

## Ein moderner Großhans

Stolz thront er über allen andern,  
Die heute durch die Länder wandern.  
In Purpur schreitet er einher,  
Dieweil die andern leiden schwer.  
Sein italienischer Silberbruder,  
Wie der französische: Arme Luder!  
Der deutschen Mark geht es fatal:  
Er morget ab sie dreißigmal.  
Er schielte vorbei an Oestreichs Kronen,  
Da tut ein Blick sich nicht mehr lohn,  
Das Geld von Bruder Jonathan  
Darf kaum sich unserm Großhans nah'n;  
Und alles leistet ihm Tribut.  
Wenn nur sein Magen halten tut!  
Wenn nur den eitlen, stolzen Prohen  
Nicht überkommt einmal das X . . . n,  
Dieweil das Wort galt überall:  
Hochmut kommt immer vor dem Fall!

A. Br.

## Mittel zum Zweck

Jedermann weiß, daß die Balkanländer nicht „trocken“ sind und daß Mr. Ambrosius Kelly ein geschworener Abstinent ist. Da nun auf einer Reise durch die besagten Länder die Wasserbehälter des Eisenbahnwagens — sage und schreibe — volle 36 Stunden nicht gefüllt wurden, Mr. Kelly aber etwas auf sein Neueres gibt, so sah er sich schließlich gezwungen, im Speisewagen mehrere „Whisky mit Soda“ zu bestellen — um sich rasieren zu können.

G.

## Druckfehler

Bangen Herzens begab sich der Vor-geladene zu dem Gesürcheten; dieser saß bereits in eifriger Tätigkeit an seinem Schreipult.

St.

## Der restaurierte Burgtheater = „Tell“

Im Wiener Burgtheater — nu eben! — Rief Schillers „Tell“ man neu ins Leben. Die Worte der Dichtung mußte man leider „Belassen“, doch nicht Dekorationen und Kleider. Die Linde, kubistisch zugeschnitten hat gelächert im Hause jeden Dritten. Es war eine Sarbenpracht — verflucht, die man auf dem Külli nie gesucht. Der Gehör — nichts weniger ein Tyrann, Ein bon homme, der freundlich lächeln kann. Durch die Kunst moderner Leinwandbesitzer Gab's grausige Schweizerlandschaftsschnäher. Das Publikum konnte sich schwerer gewöhnen An das schillernde Meer von Sarbentönen. Es wälzte über die Zufahrtung, Und belohnte die Neuheit mit — Auslachung!

## Frage eines Sohnes an den Vater

Sohn: Vater, warum wird auf den Bildern der „Sieg“ immer als Kraut dargestellt?  
Vater: Warte mein Sohn, bis du verheiratet bist, dann wird dir diese Frage gelöst!

K.-D.

## Unter Schiebern

„Waren Sie schon in St. Moritz?“ „Nein, der Name Mooritz klingt mir denn doch zu semitisch!“

## Hindernisse

Seht ihr dort die altersgrauen Schlößer sich entgegenschauen? Dortwohnt Hero, hier Leander Und sie könn'n nicht zueinander, Denn das Meer mit seinem Bischen — Aus Gemeinheit — liegt dazwischen.

Seht ihr dort die beiden Länder? Jedes hat Millionen Händer; Doch soviel sie sich auch zwicken, Diese Hände sich zu drücken, Keine Mühe wird sich lohnen So lang klemmen die Sanktionen.

Seht ihr an der Rhone Strände Die erkürte Kaffelbande, Die den Srieden soll erstreben Und nicht sterben kann, nicht leben, Weil so viel Millionen Seelen In dem Völkerbund noch fehlen?

Zwar Leander könnte schwimmen Frankreich könnte anders stimmen Und des Völkerbundes Massen Könnte alle Welt umfassen — Über dieser schönen Regung Seht das Eine: Ueberlegung!

Was sprach einst der Ogenstirne? „Ich, man braucht so wenig Hirne, Um die Völker zu regieren.“ Aber wohin soll das führen, Wenn vom Hirn bei diesen Banden Weniger als nichts vorhanden?

Reden kann man, will mir scheinen; Möglich, daß sie's gut auch meinen; Möglich! Doch wie soll man's merken Um das Urteil zu verstärken, Wenn von dieser guten Meinung Tritt so wenig in Erscheinung?

Traugott Unverstand

## Ein Königswort

„Das ist der Moment, wo der Aff ins Wasser springt!“ sagte Karl, der Kleine, als er in Dübendorf gen Himmel und nach Ungarn fuhr.

## Wümmetliedli

(Srei nach Chland)

Droben steht die Steuerschraube, Schauet streng ins Tal hinab, Drunten preßt die süße Traube Broh und frisch der Winzerknab.

Droben preßt man sie zu Tode, Die sich freuten in dem Tal, Winzerknabe, Winzerknabe Dich auch preßt man dort einmal!

21. Sch.

## Du heiliger Simbam . . .

(Erlebte Szene im Schnellzug Arlberg-Wien, im Korridor des Speisewagens. Vier Mitglieder eines lustreisewandelnden Berner Männerchors schlängeln sich durch den Wagen und kreuzen dabei einen biederem Öffschweizer S.)

B.: So so, händ die Herre gschiese! — Sind Sie scho orientiert, wie Sie in Wien vor'ga händ?

Die anderen Vier: O ja, mer danked Ene, mer werded de Rank scho finde!

B.: Also, wie gseit, immer nu bim Wiener Bankverein wächsle, flotte Bedienig, und dänn beziehnd Sie sich elsach uf mich, dänn händ Sie totsicher de beschti Kurs: Lehrer Brunner vo Dü . . . !

(Sogar ein junger, blonder Linzer Student, der den Dialekt nur schwer versteht, hat die „Größe“ dieses Ausspruches empfunden und flüstert mich am Ellbogen. Ich erwidere. — Im Korridor des Zweitklasswagens steht ein junger, träumernder Chemann, mit lockigem Haar und flottem Schnurrbart, neben ihm seine jugendliche, aufgeweckte, zu Schabernack aufgelegte Gemahlin, beide aus dem Gl . . . land. Ich erzähle ihm das soeben erlebte, finde aber nur bei ihr Verständnis. Er starrt mich an. Ich sage: „Merced Sie de Wit?“ — Wieder kein Wort. Bei ihr lustiges Augenzwinkern. — Nachher stellt sich dieser humorlose Herr einem anderen Korridorbewohner vor: Lehrer S. vo Nä . . . s! — Das Rätsel ist gelöst. — Ich ahnungsloser Engel.)

21. K.

## Stammbuchvers für John

Chrgefühl, das ist von Nöt'n  
Sogar bei den Kraft-Mithlöten!

Stachelschwein

## Kleiner Irrtum

„Ich habe einen aufsehenerregenden Artikel!“

„Geschrieben?“

„Ach wo, — eine eben patentierte großartige Mäusefalle!“

e