

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 47 (1921)

**Heft:** 43

**Artikel:** Zeitbildchen

**Autor:** A.Sch.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-455018>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Wer lügt?

Da streiten sich die Leut herum,  
Wohl um den Alkohol;  
Der eine nimm's dem andern krumm  
Im Kampf für Volkeswohl.

Plakate prangen an der Wand:  
Wer lügt? so wird gefragt:  
Und für das Wohl vom Vaterland  
Wird dies und das gesagt.

Mir aber ist das eine klar:  
Jetzt ist die Saufzeit!  
Und wie's bei mir so üblich war,  
Bin ich jetzt trinkbereit.

Ich schlürfe nun das gute Maß  
Und bin dabei vergnügt;  
Und frage nicht im Ernst und Spaß  
Ob der, ob jener lägt. — Josef Wiß-Schälli

## Oberschlesischer Stoßseufzer

„O, daß man sagen könnte, der Völkerbund habe die Rechnung ohne den — Wirth gemacht!“

## Man muß sich zu helfen wissen

(Aus dem Tagebuch eines Schweizer Hôteliers)

1921.

Nachdem ich ein Vierteljahr vergebens auf einen Kurgast gewartet habe, hab' ich heute die Bude zugemacht und verkauft: die Gemeinde bekommt für die 10,000 Franken ein schönes Schulhaus! Heute ist der Marktkurs 5, ich bekomme also für meine 10,000 Franken netto 200,000 Mark, dafür kann ich mir schon ein ganz hübsches Hotel auf dem Schwarzwald kaufen. Wird gemacht!

1922.

Gruß vom Schwarzwald! Er sei gesegnet und gepräst! Ich habe jetzt das ganze Haus voll Gäste aus aller Herren Länder und auch fast alle meine lieben Entlebucher Freunde sind darunter! Das Geschäft blüht, es ist eine Lust zu leben, wie der selige Alter Ulrich von Hütten gesagt hat. Wenn das so anhält, bin ich in zwei Jahren Markmillionär!

1924.

Die Million Mark habe ich beseitigt, hurra! Heute steht der Marktkurs auf 50, ich habe also jetzt gerade eine halbe Million Franken! Jetzt gehe ich wieder heim ins Entlebuch und lebe von den Zinsen. Ja, man muß sich nur zu helfen wissen!

21. Sch.

## Splitter

Man muß die Menschen nehmen, wie sie sind. Der Teufel nimmt sie auch so.



Nägeli: Grüezi, grüezi, Herr Mörgeli! Dänked Sie nu, geschter wär i bjm Eid bald überhaaret worde. Natürlig ist wieder kä Polizei ume gsi!

Mörgeli: Da müed Sie scho es Aug und es Ohr zuedrucke; dä sääb, wo hätt fölle als Schuhmanöggel fungiere, ist groß Mitglied vom Männerchor euserer Stadtpolizei und da hätt er halt grad G'sangsprob gha!

Nägeli: Wann ich's nächstmal aber überhaaret wird, müend mer die Chäibe grad z'leid is Grab singel! Tscha!

e

## Zeitungsbildchen

A.: Was ist denn auch aus unserm Freund Meyer geworden? Man sagt, er habe nach dem Krieg eine Million „verdient“?

B.: Ja, das stimmt, er hat sie aber auch schon wieder durchgebracht! Er ist jetzt Chauffeur!

A.: So? Bei wem denn?

B.: Bei seinem früheren Chauffeur!

21. Sch.

## Das Allerneuste

Eigene drahtlose Sunken unseres D. P. T.-Weltberichterstattlers

Zürich. Anlässlich der Schweizer Woche wurde hier ein stlegendes Warenhaus der schönen Künste aufgetan. Es werden musikalische und dichterische Stoffe von nur bekannten und renommierten Sirmen ausgelegt. Man hofft auf starken Besuch von Seiten der Interessenten.

Rom. Kaum hatte ich hier in vorstüdiger Weise als unverbürtig die Meldung publiziert, Gabriele d'Ugnazio habe sich am Grabe Daniels entstellt, so tritt der natürlich noch lebende Dicht-Herr aus seinem Versteck heraus und verkündet der italienischen Regierung, er wolle ihr zur Auszeichnung der Seier für den unbekannten Soldaten seine gewichtige Persönlichkeit zur Verfügung stellen.

Chicago. Der vierzehnpunklige Wilson ist hier plötzlich wieder aufgetaucht. Der unglückselige „Paki“, für den der bedauernswerte Mann sein ganzes Gehirn schmalz aufgebraucht hat, ließ ihn nicht mehr schlafen und trieb ihn von neuem auf die Rednerbühne. Sitternd stand er laut dozierend auf dem Katheder, jedoch sehr er schrie, er wurde von der Versammlung überbrüllt und mußte — wie in Paris — das Seld räumen.

Winterthur. Die kalte Jahreszeit hat noch nicht begonnen, und schon ist man hier dabei, sich gegenseitig ordentlich einzuhauen. Man schlägt mit allem Nachdruck, um Volldampf zu erreichen. Das kann eine nette Wintertour werden.

Zug. Dem Zug der Zeit folgend hat sich hier ein Konsortium gebildet, um analog dem Goetheanum in Dornach ein Danteanum zu gründen. Man will den überreichen Stoff, den Dante's erste Komödie bietet, gern für die Gegenwart nutzbringend (!) ausschlachten. Man geht bereits mit komödienhaftem Ernst ans Werk, und ich bin überzeugt, daß auch diesen Werkmeistern die Jünger, die schwärmerischen Damen und sonstige verlausene Seelen nicht fehlen werden.

Dapperlutto

## Südtiroler Schnadahüpferl.

Die „welsche Majestät“. Wie die Tiroler sagen, kam nach Bozen-Meran im hössalonwagen. Dem Zug führ — o Graus! — Eine Schublokomotive voraus. Dann ging's zum Brenner, da gab's Knire, Begeisterungstänze Italienischer Prägung. Die Tiroler, in Erwägung Der — laut Rom! — „von Gott (!) bezeichneten Grenze“ Verhielten sich still Und dachten: Wie Gott will, Ich halt still! Denn der Höfer Andree, Der fehlt uns! Nur Höfers Seigenkasse Ist zu haben — Einstweilen, ihr Knaben! Doch die Zeit marschiert, Vom Recht kommandiert!

## Aus Groß-Zürich

„Was ist ein beträchtlicher Kontrast und paßt wie die berühmte Sauf aufs Hühnerauge?“

„Wenn die Finanzdirektion Zürich („Abteilung Steuern“) ihre Büros ausgerechnet im Niederdorf-Quartier hat!“

## Briefkasten der Redaktion

Muhli. Das Muhli scheint auch zu den „Nachdenklerischen“ Leuten zu gehören, wie man jetzt neumodischerweise zu sagen beliebt, daß es diesmal so wenig gedankt blikt. Um End gräbt's über den gehemdnvollen Ursprung des Wortes Sauf nach. Wir wollen das Beste hoffen!

R. J. In S. „Es ist nichts so sein gesponnen“, sagte sich der Musikreferent eines Zürcher Anzelgers, als er über Emmy Krüger schrieb: „Jeder Ton der Sängerin ist fein und bedacht gesponnen.“ Wer spinnt nun eigentlich — die Sängerin oder ihr Lobspender? Freundlichen Gruß!

Frihli. Und siehe, wäre das nichts für Euch? „Mit bereichernden Sinnen, doch wenig Vermögen ausgestattet“, wünscht nämlich eine Dame in den Hosen der Ehe einzulaufen. Wenn's noch weniger „mit bereichernden Sinnen“ hieße, aber auch mit dem Reichtum wird es eben nicht weit her sein!

S. h. In S. Ueber die Neulinszenierung des „Wilhelm Tell“ im Wiener Burgtheater urteilte das Neue Wiener Journal: „Diese Zellauflührung ist eine Kuriosität, aber keine originelle. Dazu fehlt es ihr an Charakter. Sie ist bloß schlecht.“ Nun werden sich unsere Regisseure und Dekorationskünstler nicht länger halten können und uns noch mit einer kubistischen Zelloverschandelung beglücken. — Im gleichen Wiener Blatt werden Nobis und Baumberger wie folgt porträtiert: „Nobis, der orthodoxe Vertreter sozialdemokratischer Überzeugung, scharf, kantig, gemelheit, — Baumberger voll behaglicher Bonhomie, überlegen, gerundet und mit loyalem Geist in christlichem Sinne gesalbt.“ Nobis und Baumberger (Eßig und Oel) zusammen, — gewiß ein nicht alltäglicher Salat!

H. S. In S. Im ersten Abonnements-Konzert in Winterthur gelangen Werke von Haydn, Beethoven und Ernest Bloch (!) zur Aufführung. Das ist allerdings eine Zusammenstellung, wie sie außerhalb Winterthur nicht leicht zu finden sein wird.

R. T. In S. Weil Professor Alberthalen den Ruf nach Basel abgelehnt hat, gaben ihm die Jenenser Behörden einen Ehrensold von 100,000 Mark. Theaterintendant Kehm in Stuttgart, der auch nicht nach Basel wollte, soll untröstlich darüber sein, daß man ihn leer ausgehen ließ. Da sieht man's wieder: „Wenn zwei dasselbe tun!“

K. G. In S. Was jammern Sie? Beherrigen Sie lieber Heinrich Leutholds heute mehr als jemals gütigen Spruch:

Willst du kommen in die Mode,  
Mach dich geltend, sei nicht faul!  
Denn öffnest Du nicht selbst das Maul,  
Die Andern schweigen dich zu Tode.

Druck und Verlag:  
Aktiengesellschaft Jean Grey, Zürich, Dianastr. 5/7

## Literatur

Senff-Georgi, Das lustige Vortragsbuch. 400 Seiten. Preis vornehm geb. Mk. 19.50 (einschl. aller Zusätze). Mag. Hesses Verlag, Berlin W 15. Fröhlichkeit und Frohsinn kann in dieser schweren Zeit jeder gebrauchen. Hier ist ein Buch, das uns immer und immer wieder einen erfrischenden Trunk aus der klaren Quelle des Humors tun läßt. In dem über 400 Seiten starken Buch gibt der bekannte Vortragskünstler das Beste, das Humor in Poesie und Prosa von den ältesten Seiten bis zur jüngsten Gegenwart geschaffen und womit er hundertaufende vom stillen Lächeln zum zwitschlerschüttenden Lachen gebracht hat. Wer sich einige Stunden heiteren Genusses verschaffen oder wer in Gesellschaft etwas vortragen will, der greife nach dieser tausendfach erprobten Grundgrube des Humors und der Fröhlichkeit, die sich infolge ihrer gediegenen Ausstattung besonders als Weihnachtsgeschenk eignet.