

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 47 (1921)  
**Heft:** 41  
  
**Artikel:** Uebertrumpft  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-454980>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Stimme aus Stuttgart

Den Baslern wär' der Kehm genehm  
Er aber sagt wie ehemals:  
Nein, diese Suppe eß' ich nicht,  
Nach Basel mag und will ich nicht —  
Vielleicht kommt Zürichs Trede  
In Eure tête.  
Einflußwellen guckt Euch Zürichs Tretmühl' an!  
Ich bleib'! Denn Stuttgart ist kein leerer Wahn!

## Uebertrumpft

Im Coupé erzählen sich eine Anzahl  
Amerikaner Hundegeschichten, eine noch  
toller als die andere. Da meldet sich  
ein in der äußersten Ecke sitzender alter  
Gentleman:

„Wir hatten eine Kaze, die geradezu  
verrückt darauf war, mit dem Woll-  
knäuel meiner Frau zu spielen. Eines  
Tages verschluckt sie einen Knäuel und  
als sie nach einigen Monaten Junge warf,  
kamen die Tierchen alle in Wolljäckchen  
zur Welt!“

Inspektor

## Armer Konstantin!

„Seid dem Wilhelm von Doorn dem  
Schwager zu seinen Erfolgen gratuliert hat,  
geht's rückwärts.“

Der Türke zeigt im Kameelstirn,  
Wie man dem Todfeind schlägt die Wangen  
Und nicht, wie deutsche Kamelstirn,  
Ist flugs durchs — Nadelöhr gegangen. ki

## Auf der Zürcher Straßenbahn

Ein sanft aussehender Herr hatte in  
einem übervollen Tram schon eine ziem-  
liche Weile allerlei erduldet. Schließlich  
wendete er sich zu einem dicht neben ihm  
stehenden jungen Mann.

„Geehrter Herr,“ sagte er, „ich hoffe,  
Sie werden mich nicht für unhöflich  
halten, wenn ich Sie frage, wie alt Sie  
sind?“

Der also Angesprochene starrte den  
Herrn eine Weile an und erwiderte dann:  
„Achtzehn!“

„Achtzehn!“ wiederholte der sanft aus-  
sehende Herr. „Schon achtzehn! Glauben  
Sie nicht, daß Sie alt genug sind,  
um auf eigenen Süßen zu stehen?“ ei

## Schüttelreim

Vor kurzem noch im Wirtshaus saß er wichtig.  
Nun ist der arme Teufel wassersüchtig. 2. St.



Nägeli: Grüezi,  
grüezi, Herr Mörgeli!  
Mit em fürchtigen Leu  
vo Winterthur ist au  
en Tasser vo Gottes-  
gnade dahigange!  
Mörgeli: Säb hani  
goppel nüd grüßt.

Keschpäkt! Keschpäkt!

Nägeli: Ja wolle! Im Gäsino und  
im Juraßüblü hätt er feuf bis sechs  
Stunde nachand chönne „günne“,  
bis amig en Engel dur's Zimmer  
3'springe cho ist, de Leu am Nermel  
zupft und g'seit hät: Napeli, chumm hei!

## Das zarte Geschlecht!

Ein wohlgenährter Junggeselle stand dieser  
Tage an der Seestraße und unterhielt sich mit  
seinem Kollegen über die teuren Heiratsanrich-  
tungen der jetzigen Zeit. Als festgestellt wurde,  
daß eine Sauerkrautflande 20–30 Franken kosten  
würde, meinte er: „Und da mutet man einem  
noch das Heiraten zu!“ — Eine vorübergehende  
Dame, schlank und mit edlem Gesichtsausdruck  
streckte bei diesen Worten entrüstet die Zunge  
heraus, warf den beiden eine unschuldige junge  
Kaze vor die Süße und sagte: „Geh' nur hin zu  
den zwei Seiglingen!“ — Eine eindringliche Auf-  
forderung zum lieblichen Ehestand für alle Jung-  
gesellen!!!

Sebo

## Bei Huguenin

Sie: Was ist denn das für ein hübsches  
Stück, welches das Orchester soeben  
spielt?

Er: Cavalleria rusticana.

Sie: Du gefällst dir doch immer im  
Gebrauch von Fremdwörtern! Sage  
doch einfach: Käßige Kavallerie!

2. St.

## Epitaph

Sie, die Herrlichkeit von allen,  
Ruht zu euren Süßen hier!  
Sie hat jedermann gefallen:  
Jeder Mann gefiel auch ihr ... ki

## Darum

„Warum treten denn die Spinners  
die Erbschaft von ihrem alten Onkel  
Eduard nicht an? Der soll doch dreißig-  
tausend Franken hinterlassen haben?“

„Ja, aber dreißigtausend Franken  
Schulden!“

3gl.

## Washington

Ein Preislied, d. h. wor diesem Lied einen Preis gibt, der  
wird von mir gepreist (gepreisen)

## Englisch-balladenhaft:

Clod George greift an den Kopf,  
Sagt zu sich: remember!  
Denke an die Konferenz  
Nächstens im November.  
Gehe ich nach Washington  
— Ohe Irlands Küsten  
Sicher für Britannien —  
Um dort abzurufen?

Harding meint es herzlich gut,  
Doch mir macht zu schaffen  
De Valeras harter Kopf  
Und ich brauche Waffen.  
Bis mit Irland Frieden ist  
Abgemacht, notorisch,  
Schicken wir den Balfour hin,  
Der macht's dilatorisch.

## Stranzösisch-danjonettenhaft:

Menuettchen	Zeitvertreibig
Pierettchen	Eigenleibig.
Salzettchen —	Um mich blick' ich
Säßes Konig	Srag: Wen schick' ich
Essigthonig —	Und beglück' ich?
Washingtonig —	Wer kann schwagen,
Zuckerkindig	Wißig taten,
Meint Briandig	Beimlich kragen?
Ja, das fand ich:	Ein Gedanke;
Hier noch bleib' ich,	Ich erkrankte,

Weil ich schwanke,  
Und da ich ja ohne Plan nie,  
Sende ich den Balfour.

Stragott Unverstand

## Briefkasten der Redaktion



K. K. in B. Der Pianist  
Emil Srey, der lebhafte in  
seiner Vaterstadt Baden kon-  
zertierte, mußte vom dortigen  
Tagblatt folgendes Lob über  
sich ergehen lassen: „Es lag  
eine Größe und Menschlich-  
keit in des Künstlers Spiel,  
die wohl manches Hörers  
Seele für Augenblicke den  
Atem raubte.“ Ohne feil-  
sches Nimen kann man es  
immerhin noch aushalten, Schlimmer wär's aller-  
dings, wenn bei manchen derart überempfind-  
lichen Hörern der andere Fall eingetreten wäre! Gruß!

H. L. in O. Eine offenbar seelengute Dame  
„mit 600,000 Dollars Vermögen“ wünscht laut  
Inserat in einer Zürcher Zeitung „sich nach der  
Schweiz mit Herrn, auch ohne Vermögen“, zu  
verheiraten. Wieviele Eidgenossen, die mäßig  
genug und ohne Draht sind, werden dieser plumpen  
Heiratsvermittler-Reklame auf den Leim gehen?

K. K. in S. Ein neuer Pariser Schwank von  
Seydau trägt den wenig kollektive versprechenden  
Titel „Lauf doch nicht immer nackt herum!“  
Vielleicht spielt die zulaufkräftige Handlung in  
einem Sonnenbad oder zur Sommerszeit an der  
Bahnhofstraße in Zürich.

Musikus. Ein „Chräbeli-Quartett“ existiert  
allerdings in der Geburtsstadt der Badener-Chrä-  
bell. Da letztere bekanntlich von süßlichem Wohl-  
geschmack sind, werden diese vier Chräbelfänger  
jedenfalls nur schmelzend süße Töne von sich geben.

Mugli. Das ist noch gar nichts. Die Zürcher  
Nachrichten rußten von „bernischen Kellers-  
mannen“ zu berichten und von „müchtig einher-  
stampfenden Emmentalerrosen“ mit kühn ge-  
schwungenen Schwanzenhälsen (!). Da ist das  
seltsame grüne Plakat-Bohnenroß nüt dergäbe.

Calori in Z. Die Zürcher Straßenbahn wird  
grün vor Neid werden, wenn sie erfährt, daß ihre  
gleichfalls blauweiß angeführten Münchener Kol-  
legen am Oktoberfestsonntag rund 430,000 Mark  
eingenommen hat.

K. J. in W. „Wie heißt es doch in dem alten  
Soldatenlied vom Schwarzen Wälsch zu As-  
kalon?“ ruft das Volksrecht pathetisch aus. Es  
scheint, im Gewoge dieser trüben Zeiten vergessen  
zu haben, daß Schießel im Grunde doch eigentlich  
sozusagen mehr Studenten- als Soldatenlieder ge-  
schrieben hat.

S. K. in O. Wenn Ihnen die Haare aus-  
gehen, wie einem alten Onänel, dann müssen Sie  
eben schleunigst für „Haaraufbau“ besorgt sein,  
der neuesten zur Abwechslung durch haarwuchs-  
fördernde Ernährung, wozu weder Gemeinderats-  
schüßel, noch Mikrokrautli zu rechnen sind, be-  
merkenswertig wird.

A. St. in B. Nun werden gar Silmschau-  
spieler beiderlei Geschlechts für lebende Schau-  
fensterreklame gesucht; vorerst in München, aber  
— warte nur, bald wird man dieses Schau-  
fenstertheater bei uns auch noch erleben!

S. L. in B. Im Lohengrin hat kürzlich der  
„liebe“ Schwann gestreikt. Er verrodet sich nicht,  
als er den Gralsritter in seinem Muschelmögelchen  
hinter die Kulissen des Zürcher Stadttheaters be-  
fordern sollte. Was hat dem Kritiker einer Zürcher  
Zeltung offenbar dermaßen imponiert, daß er der  
Regie die Aufführung zur „vollen Ehre“ anrechnete,  
trotzdem die Abfahrt des Schwannenschiffes (!) in  
der Schlussszene unmöglich gemacht wurde“. Mil-  
dere Saiten zum Aufziehen auf verhärtete Kritiker-  
seelen dürfen weder bei Zug, noch bei Säni auf-  
zutreiben sein.

Stammstisch in E. Ihre freundliche Mitteilung  
wird leider dadurch in den Schatten gestellt, daß  
in einer Schweizer Zeltung ein zweifellos nicht  
auf den Kopf gefallener „Sabrikdirektor“ Damen  
sucht, welche „so lebenswändig“ wären, ihm, an-  
scheinend nicht zuletzt im Hinblick auf seine „flotte  
Erscheinung“, 20,000 Franken zu leihen. Da sich  
der Herr auch als „Automobilist“ vorstellt, wird  
er wohl auch so lebenswändig sein, seine Not-  
helferinnen, sofern sie anbeissen, auf eine Gratis-  
tour einzuladen.

H. K. in B. Im „Aufbau“ war kürzlich zu  
lesen, Tolstoi sei im Jahre 1927 (!) in einem Ge-  
fängnis der Schweiz gestorben. Etwas viel auf  
einmal, schon mehr zum Abbau einladend.

Anonymes flattert immer noch in den Papier-  
korb!

Druck und Verlag:

Aktiengesellschaft Jean Srey, Zürich, Dianastr. 5/7  
Telephon Selnau 10.13